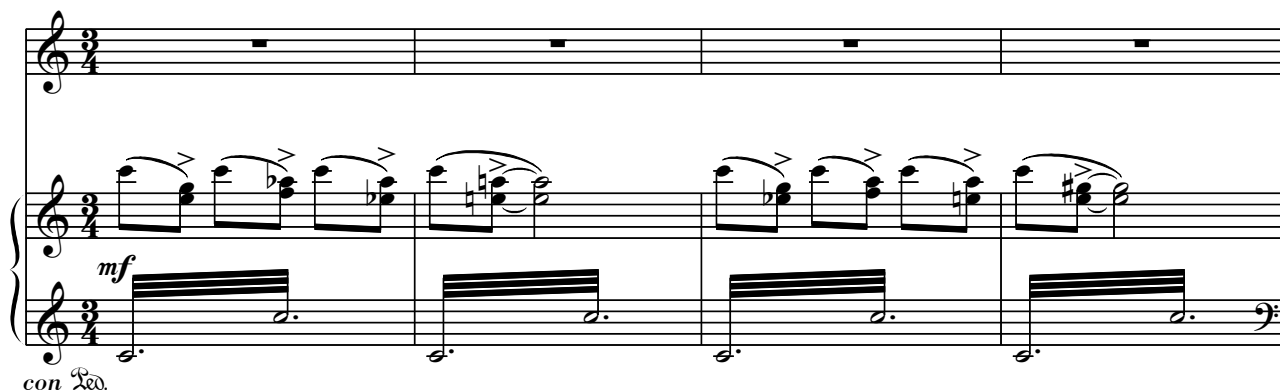


Zářivé, krásné oči.

Veronica Gambará

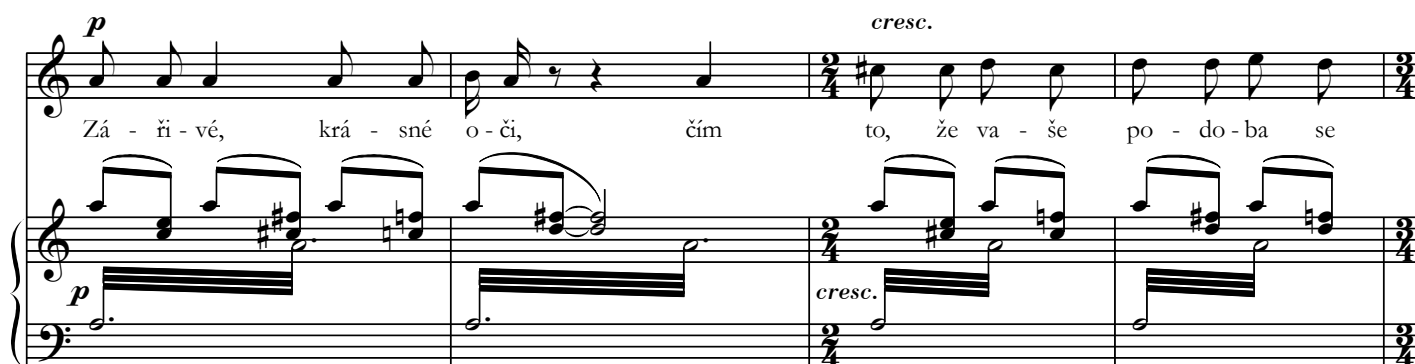
Andantino (♩=70)



con *ped.*

mf

The piano introduction consists of four measures in 3/4 time. The right hand plays a series of eighth notes with accents, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The dynamic is marked *mf* and the instruction *con ped.* is present.



p *cresc.*

Zá - ři - vé, krá - sné o - či, čím to, že va - še po - do - ba se

p *cresc.*

The vocal entry begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment also starts piano and gradually increases in volume (*cresc.*). The lyrics are: "Zá - ři - vé, krá - sné o - či, čím to, že va - še po - do - ba se".



dim. *rit.*

mě - ní ti - síc - krát zno - va v jed - nom o - ka - mže - ní?

dim. *rit.*

The vocal line continues with a decrescendo (*dim.*) and a ritardando (*rit.*). The piano accompaniment follows the same dynamics. The lyrics are: "mě - ní ti - síc - krát zno - va v jed - nom o - ka - mže - ní?".

Animato (♩=85)
mp

V je - di - né chví - li ve - se - lé i smu - tné,

skro - mné i hr - dé vlé - vá - te mi bá - zeň

i na - děj do srd - ce,

a ty - to cí - ty, ra - do - stné i rmu - tné,

vzbou - zí - te ve mně spo - le - čně a rá - zem,

kdy - ko - li se vám chce. A

rit.

Tempo I

mf

pro - to - že má smrt i ži - vot jste pou - ze vy, o - či

bla - že - né a krá - sné, buď - te vždy či - sté, ve - se - lé a ja - sné.