

***Základní škola pro sluchově postižené v Liberci*** má zpracované dvojí osnovy - pro žáky nedoslýchavé a pro žáky neslyšící.

*V charakteristice předmětů je uvedena informace o očekávaných výstupech, barevné označení vypuštěných, upravených nebo nahrazených očekávaných výstupů. Očekávané výstupy jsou dobře rozpracovány do jednotlivých ročníků.*

*(Učivo neprošlo kontrolou VÚP.)*

## Český jazyk a informatika

### 5.ročník

Předmět vychází ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace – oboru Český jazyk a literatura. Je realizován ve všech ročnících a je dotován v 1. ročníku 9, ve 2. a 3. ročníku 8, ve 4. ročníku 7 a v 5. ročníku 8 hodinami týdně. V tomto ročníku je 1 hodina věnována vzdělávacímu obsahu oboru Informační a komunikační technologie, který je do předmětu český jazyk integrován. V 5. ročníku je proto předmět nazýván český jazyk a informatika. Na druhém stupni je český jazyk dotován 5 hodinami týdně.

Obsah je členěn do specifických složek – komunikační a slohová výchova, jazyková výchova a literární výchova.

- v komunikační a slohové výchově je kladen důraz na komunikační dovednosti žáků, na chápání jazykového sdělení, porozumění textu a kultivované psaní a řeč
- v jazykové výchově si žáci osvojují gramatické a pravopisné poznatky a prakticky jich užívají, orientují se v jazykových příručkách, slovnících apod., vyslovují správně běžná cizí slova, chápou jejich význam
- v literární výchově žáci rozvíjejí základní čtenářské návyky, rozšiřují si slovní zásobu, učí se číst s porozuměním, prostřednictvím četby získávají vědomosti o literatuře a ostatních oborech

Zařazená průřezová témata - OSV, MuV, MedV, VDO, VMEGS, EV

Pro potřeby našich žáků jsou upraveny, nahrazeny či nezařazeny tyto výstupy:

- upravené č. 44, 54, 69, 70
- nezařazené č. 17, 56, 68, 71

#### Kompetence k učení:

- učitel ve vhodných chvílích zařazuje cvičení na rozvoj koncentrace pozornosti, smyslového vnímání a paměti, při praktické činnosti vysvětluje význam těchto cvičení
- učitel u žáků rozvíjí čtení s porozuměním, schopnost aktivně pracovat s textem, žáci využívají speciálních pracovních listů, informace z textu slouží k jejich další práci
- žáci vyhledávají a třídí informace, využívají je v procesu učení a v praktickém životě

#### Kompetence k řešení problémů:

- na základě četby, vyprávění z reálného života, navození herních situací učitel vede žáky k rozpoznání a pojmenování problémů, ke schopnosti je řešit
- učitel umožňuje využití různých zdrojů informací, které spolu s vědomostmi a znalostmi pomohou žákům řešit dílčí i celistvé úkoly

### **Kompetence komunikativní:**

- učitel hledá a uplatňuje nejvhodnější komunikační kanál pro každého žáka, při běžné komunikaci i pomocí speciálních cvičení rozvíjí jazykové dovednosti a schopnosti žáků
- k dobrému pochopení komunikačního záměru učitel využívá různých prostředků, včetně dramatizace, v této dovednosti podporuje i žáky
- učitel podporuje zájem žáků o komunikaci a vždy se přesvědčuje (otázkami, pokyny) o vzájemném porozumění
- učitel vede žáka k výstižnému souvislému a kultivovanému vyjadřování v písemném i ústním projevu zadáváním prakticky orientovaných úloh
- učitel podporuje počítačovou gramotnost žáků využíváním výpočetní techniky při výuce

### **Kompetence sociální a personální, kompetence občanské:**

- za pomoci reálných nebo modelových situací a her učitel rozvíjí u žáků schopnost adekvátně komunikovat s vrstevníky i dospělými, spolupracovat, respektovat se, pomáhat si
- učitel seznamuje žáky s jiným než školním prostředím (návštěva divadel, muzea) a rozvíjí sociální dovednosti žáků mimo prostředí školy
- učitel podněcuje k účinné spolupráci ve skupině, vede žáky ke schopnosti sebehodnocení, poskytuje zpětnou vazbu, dbá na to, aby žák znal kritéria hodnocení
- na základě četby, reálných či modelových situací učitel seznamuje žáky s řádem třídy, školy, s pravidly ve společnosti, vyžaduje jejich respektování a vede je k odpovědnosti za jejich chování

### **Kompetence pracovní:**

- učitel podporuje samostatnost žáků při práci
- pomocí četby, rozhovorů, filmů učitel seznamuje žáky s různými profesemi
- učitel vytváří žákům podmínky k tomu, aby mohli své znalosti a zkušenosti využít v rámci svého rozvoje a v přípravě na další vzdělávání.

### **Nezařazené výstupy:**

- č. 17- rozpozná manipulativní komunikaci v reklamě
- č. 56 – využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a tvořivé práce s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů
- č. 68 – tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie
- č. 71 - uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře

## **Informatika**

Předmět vychází ze vzdělávací oblasti Informační a komunikační technologie - oboru Informační a komunikační technologie. Vzdělávací obsah je v 5. ročníku integrován do vzdělávacího obsahu oboru Český jazyk a literatura, předmět je nazýván Český jazyk a informatika. Časová dotace je navýšena o 1 hodinu týdně. Výuka probíhá v učebně informatiky.

Předmět je zaměřen na rozvoj informační gramotnosti. Žáci získávají základní dovednosti v ovládání výpočetní techniky, ve vyhledávání informací a v elektronické komunikaci. Tyto dovednosti využívají při dalším studiu.

Zařazená průřezová témata - MedV

### **Kompetence k učení a k řešení problémů:**

- učitel dokazuje konkrétními příklady odlišnost ve věrohodnosti jednotlivých informací nalezených na internetu, kritickému zhodnocení učí i žáky
- učitel využívá konkrétní situace (např. knihovna) k ozřejmění vyhledávání na portálech, v databázích, apod.

### **Kompetence komunikativní:**

- učitel příležitostně komunikuje se žáky elektronickou poštou, stejně tak žáci mezi sebou

### **Kompetence sociální a personální a kompetence občanské:**

- učitel rozvíjí schopnost spolupráce v týmu při zadání společných úloh – prezentací
- učitel vysvětluje žákům pravidla slušnosti při komunikaci elektronickou cestou a při ochraně dat, vyžaduje jejich dodržování

### **Kompetence pracovní:**

- Učitel důsledně vyžaduje dodržování bezpečnosti práce při výuce v učebně informatiky.
- Učitel konkrétními příklady žákům ukazuje význam informační gramotnosti pro další uplatnění ve společnosti.

## ČESKÝ JAZYK – 1. období

### Očekávané výstupy vycházející z RVP ZV

#### Komunikační a slohová výchova

Žák:

- plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti
- porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti
- respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru
- pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost
- v krátkých mluvených projevech (odpověď na otázku, krátké vyprávění) správně dýchá a volí vhodné tempo řeči
- volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích
- na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev

### Školní výstupy

- plynule čte
- odpoví na otázky týkající se textu
- reprodukuje text
- čte tiskací i psací písemné pokyny
- vnímá mluvené slovo
- chápe význam mluveného slova
- přiměřeně reaguje na písemné a mluvené pokyny
- komunikuje slovně
- reaguje vhodně na otázky a pokyny
- udrží oční kontakt
- nezbytně nutnou dobu se soustředí
- neskáče do řeči
- vyslovuje pečlivě všechny vyvozené hlásky
- sám nebo za pomoci učitele opravuje hlásky nesprávně vyslovené
- ovládá svá mluvidla
- dobře dýchá a hospodáří s dechem
- používá vyvozené hlásky ke komunikaci
- umí zvolit, použít a udržet vhodné tempo řeči v krátkém mluveném projevu
- používá vyvozené hlásky ke komunikaci
- rozliší vhodné a nevhodné prostředky komunikace v běžných situacích
- cíleně používá ty vhodné
- jednoduchými větami popíše skutečný zážitek
- věty časově uspořádá a sdělí

- zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním
- píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev

- píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení

- seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh

### Jazyková výchova

Žák:

- rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky
- porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a svým významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná
- porovnává a třídí slova podle zobecněného významu - děj, věc, okolnost, vlastnost

- drží psací náčiní v souladu s hygienickými návyky
- při psaní sedí v souladu s hygienickými návyky
- píše správně psací tvary všech malých i velkých písmen
- píše správně tvary všech číslic
- ovládá zásady spojování písmen do slabik, skládání slov a vět
- kontroluje svůj písemný projev

- píše správně psací tvary všech malých i velkých písmen
- píše správně tvary všech číslic
- ovládá zásady spojování písmen do slabik, skládání slov a vět
- kontroluje svůj písemný projev
- sestaví větu
- sestaví jednoduché sdělení

- chápe děj ilustrací
- seřadí ilustrace podle posloupnosti
- sestaví větu
- sestaví příběh

- člení slova na slabiky a hlásky
- rozlišuje hlásky a písmena
- rozlišuje samohlásky, souhlásky a dvojhlásky
- rozpoznává shody a rozdíly ve stavbě slabik a ve slabičné stavbě slov
- v jednoduchých případech dělí slova na konci řádků

- zařazuje známá slova podle významových okruhů
- přiřazuje ke známým slovům slova opačného významu
- v jednoduchých případech vyhledá v textu slova podobného významu
- na jednoduchých příkladech vysvětlí souznačnost slov
- v jednoduchém textu vyhledá slova daného významu podle návodných otázek
- třídí slova podle významových kritérií

- rozlišuje slovní druhy v základním tvaru
- užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves
- spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy
- rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky
- odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování

### Literární výchova

Žák:

- čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku
- vyjadřuje své pocity z přečteného textu
- rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění
- pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností

- vyjmenuje slovní druhy a má o nich základní představu
- vyhledá v textu základní slovní druhy
- užívá správné gramatické tvary slov
- správně píše a vyslovuje slova se znělými a neznělými souhláskami na konci a uvnitř slov
- rozpozná větu jednoduchou a souvětí
- rozlišuje, kdy spojka „a“ spojuje věty a kdy jen slova
- rozpozná větu oznamovací, rozkazovací a tázací
- uvádí příklady vět oznamovacích, rozkazovacích a tázacích
- vyjmenuje tvrdé a měkké souhlásky
- doplňuje do slov i/y po měkkých a tvrdých souhláskách
- pamětně zvládá vyjmenovaná slova
- správně doplňuje a vyslovuje slova s dy, ty, ny / di, ti, ni
- doplňuje slova se slabikami dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě
- rozpozná v jednoduchých případech vlastní jména osob, zvířat, měst, vesnic, hor a řek a umí je správně napsat
- čte slabiky
- čte slova
- čte věty

- při četbě i reprodukci textu užívá vhodné tempo řeči
- zapamatuje si text
- reprodukuje text
- rozumí textu
- vyjadřuje svůj vztah k textu
- vysvětlí rozdíl poezie – próza
- vysvětlí rozdíl pohádka – ostatní vyprávění
- vytvoří několik vět a dokončí příběh
- uvede příklady rýmů
- vloží vhodný rým do básně

<b>Učivo</b>		
<b>1. ročník</b>	<b>2. ročník</b>	<b>3. ročník</b>
<p><b>Komunikační a slohová výchova</b></p> <p>Základní techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost)  Správné pojmenování osob, zvířat, věcí kolem nás  Dialog na základě obrazového materiálu  Pozdrav, oslovení, omluva, prosba  Základní komunikační pravidla v rozhovoru  Oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování  Uvědomělé čtení snadných slov a krátkých vět se správnou výslovností  Čtení s porozuměním  Výcvik psaní  Přípravné činnosti a cviky pro uvolňování ruky  Grafomotorická cvičení  Základní hygienické návyky při psaní: sezení, držení tužky, umístění a sklon sešitu, hygiena zraku</p>	<p><b>Komunikační a slohová výchova</b></p> <p>Plynulé čtení jednoduchých vět  Písemné a mluvní pokyny  Tvoření věty holé, rozvité, spojení vět v souvětí  Procvičování výběru vhodných výrazů a správného pojmenování osob, zvířat, věcí, jevů, vlastností a činností  Odpovídání na otázky podle textu  Vyprávění příběhu za pomoci otázek  Pozdrav, poděkování, omluva, oslovení, krátké vzkazy, přání k narozeninám, vánocům, velikonočním, pozdrav z prázdnin  Zdvořilé naslouchání, vyjádření kontaktu s partnerem  Výcvik psaní  Nácvik psaní velkých tiskacích písmen pro výuku geometrie  Psaní psacích písmen podle tvarových skupin, dodržování stejnoměrné výšky</p>	<p><b>Komunikační a slohová výchova</b></p> <p>Plynulé čtení souvětí a vět  Hlasité a tiché čtení s porozuměním, předčítání  Vyhledávací čtení  Prožitkové čtení  Cvičení ve stylizaci (správný pořádek slov ve větě) a kompozici (pokusy o samostatné vytvoření nadpisu, logické navazování vět)  Cvičení ve správném výběru výrazů a vhodného pojmenování osob, zvířat, věcí, jevů  Pokus o jednoduché rozvržení jazykového projevu  Odpovídání na otázky podle textu  Reprodukce krátkého textu  Vyprávění podle série obrázků, popř. jednoduché osnovy sestavené učitelem  Procvičování forem společenského styku  Pozdravy, poděkování, krátké vzkazy</p>



<p>Psaní jednotlivých prvků písmen a číslic (čáry, oblouky, zátrhy, ovály, kličky, vlnovky) Orientace v liniatuře Osvojování písmen slabik, slov Psaní krátkých slov a jednoduchých vět Opisování podle předlohy, přepisování, diktát Psaní velkých počátečních písmen vlastních jmen a prvního slova věty</p>	<p>písmen tvarově si podobných, dodržování správných rozestupů písmen ve slovech Procvičování spojování písmen o, v, b s ostatními písmeny zvláště e, r, s Umísťování diakritických znamének Dodržování jednotlivých tvarů písmen Aplikační cvičení: psaní adres, dopisů, pozdravů, blahopřání Úprava písemností – nadpis odstavec</p>	<p>omluvy Popis věci, pracovního postupu, děje Výcvik psaní Upevňování správných tvarů písmen a číslic Odstraňování individuálních nedostatků ve znacích písma Automatizace psacího pohybu Dodržování hygienických návyků správného psaní Kontrola vlastního projevu Římské číslice – čtení, psaní Vyplňování poštovních formulářů, psaní adresy, pozdravu, přání, dopisů</p>
<p><b>Jazyková výchova</b></p> <p>Věta, slovo, slabika, hláska Písmeno, malé, velké, tiskací, psací Poznávání písmen abecedy Tečka, čárka, otazník, vykřičník, Nadpis, řádek</p>	<p><b>Jazyková výchova</b></p> <p>Věta a souvětí Grafická podoba věty a souvětí Spojení dvou a více vět Spojky a jejich funkce Druhy vět podle postoje mluvčího Věta, slovo Význam slova, slova nadřazená, podřazená, souřadná Synonyma a opozita Pořádek slov ve větě Slovo, slabika, hláska, písmeno Rozdělení hlásek – samohlásky, souhlásky, dvojhásky Souhlásky tvrdé a měkké Psaní i, í/y, ý po ,měkkých a tvrdých souhláskách Souhlásky znělé a neznělé Pravopis a výslovnost párových souhlásek na konci a uvnitř slov Slabikotvorné r, l Písmeno ě, slabiky dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě</p> <p>Psaná ú, ů</p>	<p><b>Jazyková výchova</b></p> <p>Věta a souvětí – určování vět a souvětí, spojování vět Věta jednoduchá – její stavba Skladební dvojice Významové okruhy – třídění slov podle významu Slova významem příbuzná, podobná, protikladná, slova spisovná a nespisovná Hláskosloví, stavba slov Slovní přízvuk Vyjmenovaná slova Druhy slov Ohebné a neohebné slovní druhy Podstatná jména Rod, číslo a pád podstatných jmen Slovesa, časování sloves v přítomném, minulém a budoucím čase Vlastní jména</p>

<p><b>Literární výchova</b></p> <p>Výcvik zrakového vnímání, přípravná sluchová a zrková cvičení  Malá a velká tiskací písmena  Skládání slabik, rozklad slabik  Sluchová a zrková analýza a syntéza slov  Určování počtu a pořadí hlásek ve slabice, slabik ve slově  Automatizace všech písmen abecedy  Spojování slabik ve slova  Plynulé čtení slova jak celku  Čtení jednoduchých vět  Čtení s porozuměním  Odpovědi na otázky podle textu  Hlasité čtení ze slabikáře, vybraných textů z dětských časopisů  Čtení jako zdroj informací  Pamětné zvládnutí jednoduchého rozpočítadla, říkanky, básničky  Vyprávění pohádky podle obrázků</p>	<p>Význam slabiky pro dělení slov  Pravopis vlastních jmen  Slovní druhy, podstatná jména, slovesa, předložky</p> <p><b>Literární výchova</b></p> <p>Plynulé čtení slov a vět  Užívání správného slovního přízvuku, intonace ve větě  Čtení správné délky samohlásek  Hlasité a tiché čtení jednoduchého textu s porozuměním  Práce s literárním textem  Spojování obsahu textu s ilustrací  Vyprávění pohádky podle série obrázků  Přednes jednoduchých básniček  Řešení slovních hříček, vymyšlení rýmů  Dramatizace pohádky nebo povídky  Orientace v pohádkách, seznámení s postavami z večerníčků  Seznámení s knihami o přírodě, o věcech kolem nás (naučná literatura a encyklopedie)</p>	<p><b>Literární výchova</b></p> <p>Plynulé čtení přiměřeně náročného textu  Hlasité a tiché čtení, předčítání  Analytické čtení  Vyhledávací čtení  Četba populárních a naukových textů s důrazem na upevňování čtenářských dovedností a návyků</p> <p>Práce s literárním textem  Vyprávění pohádky, povídky  Přednes básně, tvoření jednoduchých rýmů  Dramatizace pohádky, povídky  Seznámení s místními regionálními pověstmi  Prožitkové čtení  Knižka, kterou máme rádi  Hledání podstaty příběhu a jeho smysl  Charakteristika literárních postav  Seznámení s druhy prózy: povídka, pověst, pohádka  Literatura umělecká a věcná  Výtvarný doprovod - ilustrace</p>
---	--	--

## Vztahy a vazby k dalším předmětům, projektům, průřezovým tématům

### Vazba k:

- prvouce – zásady správného společenského chování
- logopedii – správná výslovnost hlásek
- hudební výchově – sluchové vnímání, vnímání rytmu
- výtvarné a pracovní výchově – modelování a další výtvarné zpracování tvaru písmen dramatické výchově – dramatizace pohádky

### Průřezová témata:

#### OSV

- rozvoj schopností poznávání
- cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, cvičení dovednosti zapamatování
- sebepoznání a sebepojetí
- uvědomění si společenských rolí, vztahy k druhým lidem
- komunikace v různých situacích (pozdrav, omluva, prosba)

#### MuV

- uplatňování principu slušného chování, lidská solidarita, tolerance, zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy
- etnický původ – rovnocennost všech etnických skupin a kultur, odlišnost lidí a jejich vzájemná rovnost
- návštěva divadelního představení

### Vazba k:

- logopedii – správná výslovnost
- hudební výchově – výcvik rytmu, dýchání
- prvouce – společenské události a oslavy v rodině

### Průřezová témata:

#### OSV

- rozvoj schopností poznávání
- cvičení pozornosti, soustředění, cvičení paměti
- uvědomění si společenských rolí, zdvořilé vystupování
- pravidla a způsoby komunikace v různých situacích

#### MeV

- kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
- hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením

#### VMEGS

- Evropa a svět nás zajímá – seznámení s některými evropskými i mimoevropskými zeměmi na základě četby (časopisy, encyklopedie)
- návštěva divadelního představení

### Vazba k:

- prvouce - popis přírodních dějů, společenské události, tradice, slavení svátků
- výtvarné výchově – ilustrace pohádky

### Průřezová témata:

#### OSV

- rozvoj schopností poznávání -
- soustavným rozšiřováním slovní zásoby, zvyšování porozumění textu, cvičení paměti
- cvičení verbální i neverbální komunikace
- komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluva, prosba, pozdrav)
- vedení dialogu

#### MeV

- kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
- vyhledávání seriózních a neseriózních informací
- tvorba mediálních sdělení – sestavení krátkého článku pro školní časopis

#### MKV

- multikulturalita – komunikace s příslušníky odlišných sociokulturních skupin
- vstřícný postoj k odlišnostem

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• návštěva knihovny</li> </ul>
--	--	---

## ČESKÝ JAZYK – 2. období

### Očekávané výstupy vycházející z RVP ZV

#### Komunikační a slohová výchova

Žák:

- čte s porozuměním přiměřeně náročné texty
- rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává
- posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení
- reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta
- vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku

### Školní výstupy

- čte s přirozenou intonací správným přízvukem, výškou a barvou hlasu
- odpoví na otázky týkající se textu
- pracuje podle písemných pokynů
- vyhledává důležité a podtrhává v textu odpovědi na zadané otázky
- zapíše jednoduchými větami
- vyhledává důležité a podtrhává v textu odpovědi na zadané otázky
- zapíše jednoduchými větami
- odpovídá na návodné otázky

- volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru
- rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace
- píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry
- sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti

### Jazyková výchova

Žák:

- porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu
- rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku
- určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu
- rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary
- vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty
- odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí

- tvoří a zaznamenává krátké věty
- doplňuje slova do vět
- tvoří krátké a věcné otázky a odpovědi
- doplňuje a obměňuje vhodná slova a slovní spojení ve větách
- volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru
- kontroluje si nespisovnou výslovnost a nahrazuje ji spisovnou při volných rozhovorech
- vybírá výstižné výrazy
- rozlišuje jazykové prostředky spisovné a nespisovné
- dodržuje správný pořádek slov ve větě
- vytváří nadpis
- sestaví jednoduchou osnovu
- umí opravit jednoduchý mluvený projev po stránce obsahové
- vyhledává synonyma, nahrazuje a doplňuje do vět
- označí ve slově kořen
- vyjmenuje slova se stejným kořenem
- obměňuje předpony
- určuje koncovky
- vyjmenuje slovní druhy
- vyhledává slovní druhy ve větách a ptá se na ně
- určuje slova nespisovná
- nahrazuje spisovnými
- zeptá se na základní skladební dvojici
- označí zákl. skladební dvojici
- odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí
- spojuje věty v souvětí

- užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje
- píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách
- zvládá základní příklady syntaktického pravopisu

### Literární výchova

Žák:

- vyjadřuje své dojmy z četby
- **volně reprodukuje text podle svých schopností**
- při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy

### Základy práce s počítačem

Žák:

- využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie
- respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady
- chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím

- doplňuje vhodné spojky v zadaném textu
- aplikuje znalost vyjmenovaných slov
- doplňuje a zdůvodňuje – i, - y, po obojetných souhláskách ve slovech i slovních spojeních
- označí podmět a přísudek
- určí rod podmětu
- doplní i/y ve shodě

- odpovídá na návodné otázky k četbě
- sestaví jednoduchý zápis
- tvoří krátké věty
- ilustruje postavy z textu

- odpovídá na návodné otázky k četbě
- sestaví jednoduchý zápis
- tvoří krátké věty
- ilustruje postavy z textu

- rozliší základní literární druhy a žánry

- pojmenuje základní části počítače a jeho periferie
- zapne, vypne, restartuje počítač
- dle instrukce vyhledá příslušný program

- uplatňuje zásady bezpečné práce s počítačem, pravidla chování v počítačové uč.
- adekvátně reaguje v případě závady na počítači

- bezpečně vypne počítač

<p><b>Vyhledávání informací a komunikace</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• při vyhledávání na internetu používá jednoduché a vhodné cesty</li> <li>• vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích</li> </ul> <p><b>Zpracování a využití informací</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje s vyhledavačem</li> <li>• vhodně volí slova pro požadavek na vyhledání informace</li> <li>• vyhledá potřebné informace</li> <li>• vyhledá termín v abecedním seznamu</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá základní funkce Wordu a programu „malování“</li> <li>• vloží klipart a popíše ho</li> </ul>
<p><b>Učivo</b></p>	
<p><b>4. ročník</b></p>	<p><b>5. ročník</b></p>
<p><b>Komunikační a slohová výchova:</b></p> <p>Sestavování osnovy, tvoření nadpisu  Vypravování – dějové složky  Formy společenského styku – telegram, telefonování, psaní dopisu včetně adresy  Rozlišování slov spisovných a nespisovných</p> <p><b>Jazyková výchova:</b></p> <p>Hlásková podoba slova  Slova jednoznačná a mnohoznačná  Slova citově zabarvená  Kořen, přípona a předpona  Rozlišování předpon a předložek  Určování slovních druhů  Stavba věty – věta jednoduchá, souvětí  Spojování vět v souvětí spojovacími výrazy  Podmět a přísudek  Shoda přísudku s podmětem</p>	<p><b>Komunikační a slohová výchova:</b></p> <p>Reprodukce jednoduchých textů – osnova, odlišování tvrzení od mínění  Vypravování  Psaní dopisu, podávání telegramu  Osvojování spisovné výslovnosti a pravopisu souhláskových skupin  Rozšiřování slovní zásoby  Národní jazyk  Vytváření vztahu k jazyku</p> <p><b>Jazyková výchova:</b></p> <p>Stavba slova  Odvozování příponami a předponami  Části slova  Výcvik v pravopise – užití správných koncovek  Tvarosloví – slovní druhy  Skladba – základní větné členy</p>

<p>Vyjmenovaná slova</p> <p><b>Literární výchova:</b></p> <p>Poslech literárních textů Tvořivé činnosti s literárním textem – přednes kratších básní, dramatizace, volná reprodukce slyšeného textu Základní literární pojmy: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, spisovatel, básník</p>	<p>Podmět vyjádřený, nevyjádřený Podmět několikanásobný Přísudek slovesný Shoda přísudku s podmětem Spojování vět v souvětí Vyjmenovaná slova – užívání</p> <p><b>Literární výchova:</b></p> <p>Tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného textu Literární pojmy: literární druhy a žánry – bajka, povídka, verš, rým, přirovnání</p> <p><b>Základy práce s počítačem:</b></p> <p>Stavba počítače Základní ikony funkce operačního systému Windows Zásady bezpečnosti práce Tok informací Formulace požadavku pro vyhledávání Zdroje informací Vyhledávání v seznamech Program Word a „malování“</p>
<p><b>Vztahy a vazby k dalším předmětům, projektům, průřezovým tématům</b></p>	
<p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vlastivědě – veškerá učební látka</li> <li>přírodovědě – veškerá učební látka</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b> OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozvoj schopností poznávání - četba, rozhovor, vyhledávání informací</li> <li>komunikace - napodobování, hry, scénky</li> </ul>	<p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vlastivědě – veškerá učební látka</li> <li>přírodovědě – veškerá učební látka</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b> OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>rozvoj schopností poznávání</b> - četba, rozhovor, vyhledávání informací</li> <li>komunikace - napodobování, hry, scénky</li> </ul>



<p>MedV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kritické čtení a vnímání mediálních sdělení - vyhledávání seriózních a neseriózních informací</li> </ul>	<p>MedV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretace vztahy mediálních sdělení a reality srovnávání reality se získanými informacemi</li> <li>• stavba mediálních sdělení - vypravování, vyhledávání, návštěva knihovny</li> <li>• fungování a vliv médií ve společnosti - vliv osobních zkušeností,</li> <li>• rozhovory</li> <li>• vnímání autora mediálního sdělení</li> <li>• práce s literárním textem – rozbor po obsahové a lexikální stránce</li> </ul> <p><b>Základy práce s počítačem:</b></p> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <p><i>MeV</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kritické čtení a vnímání mediálního sdělení</li> <li>• vyhledávání seriózních a neseriózních informací</li> <li>• interpretace vztahu mediálního sdělení a reality</li> <li>• porovnání reality se získanými informacemi</li> <li>• tvorba mediálního sdělení</li> <li>• textové a grafické zpracování</li> <li>• získaných informací (tvorba mediálního sdělení)</li> <li>• práce v realizačním týmu - Zpracování projektu č. 2</li> <li>• návštěva školní a krajské knihovny</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čj – abeceda</li> <li>• Čj – rozvoj slovní zásoby</li> </ul>
---	---

<b>ČESKÝ JAZYK – 6. ročník</b>			
<b>Očekávané výstupy vycházející z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Vztahy a vazby k dalším předmětům, projektům a průřezovým tématům</b>

**Komunikační a slohová výchova:**

Žák:

- odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru
- dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci
- využívá základy studijního čtení
- vyhledá klíčová slova
- formuluje hlavní myšlenky textu
- vytvoří výpisky nebo výtah z přečteného textu

- dbá na správnou stavbu textu
- využívá jazykových prostředků k oživení – přímá řeč, dějová slovesa, ich – forma, historický přítom
- ovládá grafickou úpravu – odstavce, členění –
- dokáže logicky uspořádat popis, děj....
- je schopen pracovat podle nákresu a plánu
- rozlišuje pojmy zpráva, oznámení,...
- zvládá jejich praktické využití
- umí nalézt podstatu věci, formuluje hlavní myšlenku
- vytvoří stručné výpisky nebo výtah
- vhodně stylizuje a formuluje text
- rozlišuje druhy dopisů

Vypravování

Popis (předmětu, osoby, pracovního postupu, děje)

Zpráva, oznámení

Jak se učíme  
Výpisky  
Výtah

Dopis

**Vazba k:**

- literaturě – literární texty

**Vazba k:**

- literaturě – popis postav
- pracovním činnostem – domácnost a vaření
- výtvarné výchově – portrét
- dějepisu
- současnost srovnat s minulostí (zemědělství apod.)

**Průřezová témata:**

MedV – kritické čtení a vnímání med.sdělení

**Vazba k:**

- naukovým předmětům - výtah, výpisek

**Průřezová témata:**

MuV – lidské vztahy

**Vazba k:**

- informatice – praktické činnosti

<p><b>Jazyková výchova</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> <li>• využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</li> <li>• v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný a morfologický (ne syntax)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seznámí se s jazykovými příručkami, vyhledává informace a aktivně je využívá</li> <li>• sluchově rozlišuje hlásky, rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost, tempo řeči, pauzy, využívá vhodné jazykové prostředky</li> <li>• rozeznává ve slově kořen, části přípon, předpon a koncovku</li> <li>• chápe pravopis spjatý se slovem, s jeho stavbou a tvořením</li> </ul>	<p>Jazyk a jeho útvary Jazykověda a její složky Seznámení s jazyk.příručkami Opakování učiva 5.ročníku</p> <p>Zvuková stránka jazyka Hláskosloví Spisovná výslovnost Slovní přízvuk Zvuková stránka věty</p> <p>Stavba slova a pravopis Slovtvorný základ, přípony a předpony Slova příbuzná Stavba slova Střídání hlásek při odvozování</p>	<p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zeměpisu – naučné slovníky</li> <li>• přírodopisu – naučné slovníky</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b> VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evropa a svět nás zajímá - video</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudební výchově -intonace</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cizímu jazyku – Nj – tvoření slov</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná pád</li> <li>• rozlišuje předpony a předložky</li> <li>• odůvodňuje a píše správně i/y po obojetných souhláskách</li> </ul>	<p>Skupiny hlásek při odvozování Zdvojené souhlásky Skupiny bě – bje, vě – vje, pě, mě - mně Předpony s-(se-), z-(ze-), vz-(vze-) předložky s/se, z/ze l/y po obojetných souhláskách</p> <p>Tvarosloví Druhy slov</p>	<p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cizímu jazyku – slovanské jazyky</li> <li>• nahrávka – srovnávání</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• určuje slovní druhy</li> <li>• využívá je v gramaticky správných tvarech v mluveném a písemném projevu</li> <li>• umí skloňovat</li>   <li>• rozlišuje druhy adjektiv a zvládá je v pravopisných jevech</li> <li>• umí stupňovat</li>   <li>• správně třídí druhy zájmen a číslovek</li> <li>• tvoří jejich spisovné tvary a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>• umí je skloňovat</li>   <li>• správně určuje slovesné kategorie</li> <li>• umí časovat</li> <li>• ovládá shodu přísudku s podmětem písemnou formou, umí princip vysvětlit</li> <li>• rozlišuje rozvíjející větné členy v jednoduchých větách</li> <li>• odliší větu jedn. od souvětí</li> <li>• orientuje se ve stavbě věty, spolehlivě určí základní</li> <li>• skladební dvojici</li> <li>• vhodně užívá přímou řeč</li> </ul>	<p>Podstatná jména Procvičování tvarů Pravopis podstatných jmen podle vzorů</p> <p>Přídavná jména a jejich druh Skloňování adjektiv tvrdých, měkkých a přivlastňovacích Stupňování adjektiv</p> <p>Zájmena - druhy Skloňování zájmen Tvary zájmen já, ten, náš, on, ona, ono, můj</p> <p>Číslovky - druhy Užívání číslovek a jejich skloňování</p> <p>Slovesa Slovesné kategorie – číslo, osoba, způsob, čas</p> <p>Shoda přísudku s podmětem Rozvíjející větné členy Příslovečné určení Přivlastek Věta jednoduchá a souvětí Tvoření vět Stavba textová Opakování o přímé řeči</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přírodopisu – názvy rostlin a živočichů</li> <li>• zeměpisu – vlastní jména zemí, měst a řek</li> <li>• práce s atlasem</li> <li>• cizímu jazyku – Nj – pravopis substantiv, pády substantiv</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cizímu jazyku – germánské jazyky</li> <li>• užití zájmen – srovnávání</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cizímu jazyku – slovesný vid</li> </ul>
---	---	---	---

<p><b>Literární výchova:</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uceleně reprodukuje přečtený text (jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla) a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>• rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li> <li>• porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> <li>• uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>• rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe pojmy a rozlišuje realitu od fantazie</li> <li>• rozlišuje téma v pojetí klasiků a současných autorů</li> <li>• používá literární pojmy – balada, lyrika, epika</li> <li>• seznámí se s historií národa</li> <li>• seznámí se s cestopisem, poučí se o historii jiných národů</li> <li>• zná historická místa Prahy (spojení s lit.osobnostmi)</li> <li>• orientuje se v Praze</li> <li>• učí se odvaze</li> <li>• chápe význam lidské soudružnosti</li> <li>• toleruje a respektuje práva druhých</li> <li>• získává kladný vztah k přírodě a živým tvorům</li> <li>• chápe humor jako</li> </ul>	<p>Mýty, báje, pohádky, poezie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E. Petiška</li> <li>- K. Bednář</li> <li>- I. Olbracht</li> <li>- H. Lisická</li> <li>- R. Mertlík</li> <li>- V. Cibuka</li> </ul> <p>Literatura 19.století</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- B. Němcová</li> <li>- K.J. Erben</li> <li>- J. Neruda</li> <li>- A. Jirásek</li> </ul> <p>Na cestě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Augusta</li> <li>- M. Polo</li> <li>- F.L. Čelakovský</li> <li>- Z. Svěrák</li> <li>- H. Beecher – Stoweová</li> </ul> <p>Příběhy odvahy a dobrodružství</p> <p>Dobrodružství</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Verne</li> <li>- J. Foglar</li> <li>- L.Gray</li> </ul> <p>Svět lidí a zvířat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A. Těsnohlídek</li> <li>- K. Čapek</li> <li>- E. Knight</li> <li>- J. Steinbeck</li> <li>- J. Kainar</li> <li>- F. Nepil</li> </ul>	<p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dějepisu – antika</li> <li>• výtvarné výchově – mýty etnických kultur</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b> dějepisu – historické události, dějiny národa</p> <p><b>Zpracování projektu č.6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• místní krajina</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zeměpisu – Amerika</li> <li>• dějepisu – společenské řády</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b> MedV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kritické zhodnocení</li> <li>• mediální sdělení</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• občanské výchově – vzájemné vztahy</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b> MuV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lidské vztahy</li> <li>• multikulturalita</li> <li>• odraz v textech</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledává informace v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li> </ul>	<p>významnou nutnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v žákovské knihovně</li> </ul>	<p>Maléry a patálie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>J. Hašek</li> <li>K. Poláček</li> <li>V. Steklač</li> </ul> <p>Úsměvy a šibalství</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>E. Frynta</li> </ul> <p>Moudří blázni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>K. Čapek</li> <li>Nonsensová poezie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Přírodopis – živočiši</li> <li>Hudební výchova – libreto</li> <li>Zeměpis – přírodní podmínky</li> <li>Výtvarná výchova – zvířecí motivy</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b> VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</li> </ul>
--	---	---	---

### Český jazyk - 7. ročník

Očekávané výstupy vycházející z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Vztahy a vazby k dalším předmětům, projektům a průřezovým tématům
<p><b>Komunikační a slohová výchova</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odliší spisovnou a nespisovnou formu projevu</li> <li>užívá vhodné jazykové prostředky</li> <li>postihne základní znaky uměleckého díla</li> <li>rozliší subjektivní a objektivní sdělení díla</li> <li>uspořádá informace v textu v souladu s cílem</li> </ul>	<p>Vypravování Struktura Zvýšení dějového napětí</p> <p>Popis uměleckých děl Líčení</p>	<p><b>Průřezová témata:</b> MedV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení - hodnotící prvky</p> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarné výchově interpretace díla</li> <li>návštěva galerie</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracovní výchově – popis pracovního postupu</li> <li>práce s literárními texty</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> </ul> <p><b>Jazyková výchova</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• správně třídí slovní druhy</li> <li>• tvoří spisovné tvary slov</li> <li>• vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny</li> </ul>	<p>textu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví jednoduchý návod</li> <li>• rozpozná charakteristiku vnější od vnitřní</li> <li>• pojmenuje výstižně vlastnosti</li> <li>• užije zejména vhodná adjektiva a substantiva</li> <li>• rozpozná charakteristické znaky životopisu, žádosti, pozvánky a využívá je při sestavování těchto slohových útvarů</li> <li>• vytvoří ve všech slohových útvarech stručnou osnovu</li> <li>• uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná druhy přídavných jmen, zájmen a číslovek</li> <li>• ovládá jejich skloňování</li> <li>• užívá správně odchylné tvary substantiv, která označují části lidského těla</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ověří si správnost tvarů v příslušných jazykových příručkách</li> <li>• rozliší slovesné kategorie</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje v písemném projevu rozdíl ve</li> </ul>	<p>Popis pracovních postupů</p> <p>Charakteristika vnější a vnitřní, přímá a nepřímá, výstižné pojmenování Přirovnání, metafora, rčení</p> <p>Osnova, výpisky, výtah</p> <p><b>Tvarosloví:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména</li> <li>• odchylné tvary některých podstatných jmen označujících části těla</li> <li>• přídavná jména</li> <li>• zájmena</li> <li>• skloňování a užívání vztažných zájmen</li> <li>• číslovky</li> </ul> <p><b>Přítomné tvary sloves typu:</b> kryt, kupovat, psát, mazat, plakat, řezat, klusat</p>	<p><b>Průřezová témata: OSV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sebereg. a sebeorganizace - organizace času</li> <li>• nástěnné přehledy slovních druhů</li> </ul> <p>- karty slovních druhů - práce s jazykovými příručkami PČP, SMC, SSC - nástěnné přehledy slovních druhů – slovesné tvary</p> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přírodopisu – názvy</li> <li>• zeměpisu – názvy</li> <li>• práce s jazykovými příručkami</li> <li>• nástěnné přehledy</li> <li>• práce s texty, jazykové rozbory</li> <li>• nástěnné přehledy</li> <li>• výukový software</li> </ul>
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný a morfologický</li> <li>rozlišuje nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov</li> <li>poznává přenesené významy slov</li> <li>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> </ul>	<p>spojeních příslovečná spřežka X předložka + podstatné jméno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší spojky podřadící a souřadící</li> <li>rozpozná částice a citoslovce</li> <li>uvědomí si jejich funkci v textu</li> <li>odliší podstatná jména obecná a vlastní</li> <li>ovládá jejich pravopis</li> <li>objasní význam slov</li> <li>využívá různé jazykové prostředky v textu</li> <li>rozliší způsoby obohacování slovní zásoby</li> <li>rozliší věty jednočlenné a dvojčlenné</li> <li>rozpozná podmět a přísudek a jejich druhy</li> <li>ovládá shodu přísudku s podmětem</li> <li>rozliší rozvíjející větné členy</li> <li>rozpozná druhy vět vedlejších</li> </ul>	<p><b>Přítomné tvary třetí osoby čísla množného sloves typu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prosít, trpět, sázet a tvary rozkazovacího způsobu</li> </ul> <p><b>Příčestí minulé sloves typu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>minout, tisknout, začít</li> </ul> <p><b>Infinitiv sloves typu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>péci, moci</li> </ul> <p>Slovesný rod činný, trpný</p> <p>Příslovce Předložky Spojky Částice Citoslovce</p> <p>Psaní velkých písmen ve jménech vlastních Procvičování pravopisu i/í, y/ý</p> <p><b>Význam slov:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovo</li> <li>věcný význam slov, sousloví, rčení</li> <li>slova jednoznačná a mnohoznačná</li> <li>synonyma</li> <li>termíny</li> <li>slovní zásoba a tvoření slov</li> <li>slovní zásoba a způsoby jejího obohacování</li> <li>odvozování pomocí předpon a přípon</li> <li>skládání a zkracování</li> </ul>	
--	--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zformuluje ústně své dojmy a pocity z četby</li> <li>• rozšíří si slovní zásobu o neznámá slova</li> </ul>	<p>slov, zkratky, zkratková slova</p> <p><b>Skladba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skladba větná</li> <li>• věty jednočlenné a dvojčlenné</li> <li>• přísudek slovesný</li> <li>• přísudek jmenný se sponou a beze spony</li> <li>• přísudek slovesný složený</li> <li>• VV přísudková</li> <li>• podmět vyjádřený a nevyjádřený</li> <li>• podmět všeobecný</li> <li>• VV podmětná</li> <li>• shoda přísudku s podmětem</li> <li>• předmět</li> <li>• VV předmětná</li> <li>• příslovečné určení místa a času</li> <li>• VV místní, VV časová</li> <li>• příslovečné určení způsobu a míry</li> <li>• VV způsobová a měrová</li> <li>• příslovečné určení příčiny a účelu</li> <li>• VV příčinná a účelová</li> <li>• příslovečné určení podmínky a přípustky</li> <li>• VV podmínková, VV přípustková</li> <li>• přívlastek shodný a neshodný</li> <li>• přívlastek postupně rozvíjející a několikanásobný</li> <li>• VV přívlastková</li> <li>• přívlastek těsný a volný</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata:</b> VMEGS – Evropa a svět nás zajímá - evropské jazyky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ukázka četby v originále</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b> VMEGS – Evropa a svět nás zajímá slovanská lidová slovesnost</p> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přírodopisu – živočišná říše</li> <li>• filmové ztvárnění</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudební výchově – písně Osvobozeného divadla</li> </ul>
--	---	---	---

<p><b>Literární výchova</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formuluje ústně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního představení nebo filmového představení</li> <li>• rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní</li> <li>• rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> <li>• porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjí svou fantazii</li> <li>• rozpozná nejdůležitější morální hodnoty</li> <li>• rozliší literaturu hodnotnou a konzumní</li> <li>• rozpozná rozdíly ve způsobu vyjadřování a stylu psaní autorů</li> <li>• pochopí člověka jako individualitu a zároveň i součást společnosti</li> <li>• zorientuje se v dramatických směrech, uvádí příklady filmového, literárního nebo divadelního zpracování téhož námětu</li> <li>• pochopí nutnost člověka vyrovnat se během života s nepříjemnými situacemi a zkouškami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doplněk</li> <li>• VV doplňková</li> <li>• větné členy několikanásobné a stavba větná</li> <li>• tvoření vět</li> </ul> <p>V krajinách fantazie: O. Wilde A. S. Puškin A. de Saint-Exupéry J. Prevert I. Vyskočil</p> <p>Přátelství a láska: J. Neruda F. L. Čelakovský J. Seifert M. Eben</p> <p>Staré příběhy: A. Jirásek K. Bednář V. Cibula</p> <p>Jak jsem potkal lidi: E. Welzl E. Bass O. Pavel I. Procházková</p> <p>S úsměvem jde všechno líp: J. Voskovec</p>	
--	--	--	--

		J. Werich J. K. Jerome  Souboje, prohry, vítězství: J. London A. Marshall Z. Svěrák	
<b>ČESKÝ JAZYK – 8. ročník</b>			
<b>Očekávané výstupy vycházející z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Vztahy a vazby k dalším předmětům, projektům a průřezovým tématům</b>
<b>Komunikační a slohová výchova:</b>  <b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke správnému projevu i k vlastnímu tvořivému psaní</li> <li>umí rozlišit charakteristiku vnější, vnitřní, přímou, nepřímou</li> <li>respektuje a toleruje práva druhých</li> </ul>	Charakteristika	<b>Průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>MuV - lidské vztahy tolerantní vztahy (kulturní, sociální, náboženské, generační)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</li> <li>komunikační záměr</li> <li>odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení</li> <li>ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</li> <li>využívá základy studijního čtení</li> <li>vyhledává klíčová slova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</li> <li>je schopen vyjádřit subjektivní vztah k přírodě</li> <li>je schopen uspořádat informace v textu s ohledem na jeho účel</li> <li>umí vytvářet stručné poznámky nebo výpisky ze určeného textu</li> <li>využívá verbální a neverbální komunikace jako nástroj jednání</li> </ul>	Popis  Výklad, výtah, výpisky Úvaha	<b>Průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>EV - vztah člověka k prostředí</li> </ul> <b>Průřezová témata:</b> OSV <ul style="list-style-type: none"> <li>kooperace a kompetice</li> <li>práce skupiny</li> </ul> OSV <ul style="list-style-type: none"> <li>poznávání lidí</li> </ul> VMEGS <ul style="list-style-type: none"> <li>jsme Evropané</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• formuluje hlavní myšlenky textu</li> <li>• vytváří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu</li> </ul> <p><b>Jazyková výchova:</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov</li> <li>• rozpoznává přenesená pojmenování zvláště ve frazémeh</li> <li>• spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</li> <li>• správně třídí slovní druhy</li> <li>• tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> </ul> <p><b>Literární výchova:</b></p>	<p>v různých situacích</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje spisovný jazyk, nářečí, obecnou češtinu</li> <li>• zdůvodňuje jejich užití ve vhodné komunikační situaci</li> <li>• dokáže samostatně souvisle a subjektivně zhodnotit psaný i mluvený projev</li> <li>• rozlišuje nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby</li> <li>• spisovně vyslovuje běžně užívaná cizí slova</li> <li>• správně třídí slovní druhy</li> <li>• tvoří spisovné tvary slov</li> <li>• samostatně pracuje s jazykovými příručkami</li> <li>• správně tvoří spisovné tvary sloves a vědomě jich používá ve svém ústním a písemném projevu</li> <li>• chápe literaturu jako odkaz našich předků, jejichž dílo přibližuje dobu, ve které žili</li> <li>• seznámí se s dramatickým uměním</li> </ul>	<p>Jazyk a jeho kultura, útvary</p> <p>Nauka o slovní zásobě Tvoření slov Slova přejatá, jejich výslovnost a pravopis</p> <p>Tvarosloví Nepravidelnosti u substantiv Obecná jména vlastní a přejatá Zájmena týž a tentýž Slovesný vid Kmen přítomný, minulý Slovesné třídy a vzory</p>	<p>MedV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kritické čtení a vnímání mediálního sdělení</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b> zeměpisu – Česká republika</p> <p><b>Průřezová témata:</b> MedV – interpretace vztahu mediálního sdělení a reality</p> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cizímu jazyku – výslovnost cizích slov</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dějepisu – historické postavy minulosti</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dějepisu – 19. století</li> <li>• hudební výchově – texty básní, písní</li> <li>• Člověk a společnost – mezilidské vztahy</li> </ul>
---	--	--	---

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uceleně reprodukuje přečtený text</li> <li>• jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li>   <li>• rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje základní literární druhy a žánry</li> <li>• respektuje hodnoty zvyků a tradic</li> <li>• chápe význam ochrany kulturního a historického dědictví</li> </ul>	<p>Bible, I. Olbracht  Starší lyrika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- F. Hrubín</li> <li>- Cervantes</li> <li>- Molière</li> </ul> <p>Bajky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Krylov</li> <li>- Ezop</li> <li>- Puškin, K.H. Mácha,</li> <li>- K.J.Erben, K.Havlíček</li> <li>- Ch. Dickens</li> <li>- J. Vrchlický, J.V.Sládek</li> </ul> <p>Psoty, lopoty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- P. Bezruč</li> <li>- L. Aškenazy</li> <li>- F. Šrámek</li> <li>- Holan</li> <li>- Z. Svěrák</li> </ul>	
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> <li>formuluje ústně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně a dalších informačních zdrojích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chápe humor jako pozitivní životní hodnotu</li> <li>rozpoznává základní rysy individuálního stylu autora</li> <li>vyjádří prožitky z mluveného i psaného textu</li> <li>je schopen zamyslet se nad možnostmi člověka při rozvoji vědy a techniky</li> <li>uvědomuje si nebezpečí pro lidstvo, pokud dojde k narušení přírodní rovnováhy</li> </ul>	<p>Humor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>J. Kraus</li> <li>McDonaldová</li> <li>Jirotka</li> <li>V. Vančura</li> </ul> <p>Chvála jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>J. Voskovec, J. Werich</li> <li>Z. Svěrák</li> <li>J. Suchý</li> <li>F. Népil</li> <li>J. Seifert, F. Hrubín</li> </ul> <p>Sci – fi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Souček</li> <li>Harrison</li> <li>Clarke</li> </ul>	<p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarné výchově – kreslený humor</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hudební výchově</li> <li>Osvobozené divadlo (J. Ježek)</li> <li>Semafor (J. Suchý)</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b> MedV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretace vztahu mediálního sdělení a reality</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fyzice – vynálezy a objevy</li> <li>informatice – vyhledávání</li> </ul> <p>Průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EV - lidské aktivity a problémy životního prostředí</li> </ul>
--	---	--	--

### ČESKÝ JAZYK – 9. ročník

Očekávané výstupy vycházející z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Vztahy a vazby k dalším předmětům, projektům a průřezovým tématům
<p><b><u>Komunikační a slohová výchova</u></b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odlišuje ve četném či slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení</li> <li>ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</li> <li>v mluveném projevu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje fakta od názorů</li> <li>zjišťuje fakta a porovnává je s fakty z různých info zdrojů</li> <li>rozlišuje spisovný a nespisovný projev</li> <li>vyjadřuje se výstižně a spisovně</li> <li>rozlišuje a užívá při</li> </ul>	<p>Vypravování Běžná komunikace Umělecká oblast</p> <p>Popis: Předmět Děj Pracovní postup</p>	<p><b>Průřezová témata:</b> MedV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretace vztahu mediálního sdělení a reality</li> <li>identifikace společensky významných hodnot</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarné výchově – interpretace vlastní tvorby</li> </ul>

<p>připraveném i improvizovaném hojně užívá různé prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá základy studijního čtení</li> <li>formuluje hlavní myšlenky textu</li> <li>vytváří stručné poznámky</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>zapojuje se do diskuse, řídí ji</li> <li>využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> </ul> <p><b>Jazyková výchova</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</li> <li>rozlišuje nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov</li> <li>rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech</li> </ul>	<p>komunikaci i nonverbální prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>formuluje hl. myšlenky textu</li> <li>rozlišuje podstatné informace a myšlenky v textu</li> <li>formuluje a vytváří výpisky nebo výtah z přečteného textu a písemně je zaznamenává</li> <li>sestavuje svůj životopis</li> <li>vyplňuje běžné tiskopisy</li> <li>respektuje pravidla diskuze</li> <li>respektuje pravidla dialogu</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyslovuje spisovně česká i cizí slova</li> <li>objasňuje význam nejběžnějších cizích slov</li> <li>dodržuje přízvuk slovní a větný</li> <li>člení souvislou řeč – pauzy, frázování</li> <li>zvládá správnou intonaci</li> <li>rozlišuje příklady v textu</li> <li>dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby</li> <li>zvládá tvoření českých slov</li> <li>naznačuje stavbu slova</li> <li>určuje správně slovní druhy</li> <li>tvoří spisovné tvary slov</li> </ul>	<p>Charakteristika</p> <p>Výklad Výtah Výpisky</p> <p>Životopis Tiskopisy</p> <p>Diskuse Proslov</p> <p><b>Obecné výklady o jazyce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jazyky slovanské – čeština</li> <li>útvary českého jazyka</li> <li>základy fonetiky</li> <li>spisovná výslovnost</li> <li>zvuková stránka věty</li> <li>základy vývoje češtiny</li> <li>jazykové příručky</li> <li>kultura jazyka a řeči</li> <li>slovní zásoba</li> <li>slohové rozvrstvení slovní zásoby</li> <li>tvoření slov</li> <li>stavba slova</li> <li>význam slova</li> </ul>	<p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracovní výchově – pracovní postup</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ostatním předmětům</li> <li>vytvoření záznamu z textu</li> <li>vyplňování různých tiskopisů</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evropa a svět nás zajímá - evropské jazyky</li> </ul> <p>MuV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>multikulturalita</li> <li>specifické rysy jazyků, jejich rovnocennost</li> <li>mapa nářečí</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hudebně dramatické výchově</li> <li>melodie, intonace</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ostatním předmětům</li> <li>charakter</li> <li>rysy slovní zásoby</li> <li>práce s jazykovými příručkami</li> </ul>
--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• správně třídí slovní druhy</li> <li>• tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>• v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá správné tvary slov v komunikační situaci</li> <li>• rozlišuje větu jednoduchou a souvětí</li> <li>• vyjmenuje spojky souřadící a podřadící</li> <li>• ovládá interpunkci ve větě jednoduché i v souvětí</li> <li>• ovládá pravopis i / y po obojetných souhláskách</li> <li>• ovládá pravopis ve skupinách souhlásek bě / bje, vě / vje, mě / mně</li> <li>• využívá pravidla pro psaní velkých písmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slova jednoznačná, mnohoznačná</li> <li>• homonyma, antonyma, synonyma</li> <li>• termíny</li> <li>• terminologická sousloví</li> </ul> <p><b>Tvarosloví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní druhy</li> <li>• mluvnické významy</li> <li>• tvary slov</li> <li>• skloňování</li> <li>• slova přejatá</li> <li>• skloňování</li> <li>• přechodníky</li> </ul> <p><b>Skladba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pořádek slov ve větě</li> <li>• základní větné členy</li> <li>• rozvíjející větné členy</li> <li>• několikanásobné větné členy</li> <li>• věta jednoduchá</li> <li>• souvětí a jejich druhy</li> <li>• věty hlavní a druhy vět vedlejších</li> <li>• poměry mezi větami hlavními</li> <li>• samostatný větný člen</li> <li>• vsuvky</li> <li>• vedlejší věta vložená</li> <li>• přístavkový vztah</li> <li>• interpunkce ve větě jednoduché a v souvětí</li> <li>• pravopis i/y po písmenech označujících obojetné souhlásky</li> <li>• skupiny souhlásek</li> <li>• skupiny bě/bje, vě/vje, mě/mně</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata:</b></p> <p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kooperace a kompetice</li> <li>• rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci</li> <li>• práce s literárními texty</li> <li>• texty přijímacích zkoušek</li> <li>• SCIO testy</li> <li>• CERMAT testy</li> <li>• nástěnné tabule</li> <li>• texty – jazykové rozborly</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doplňovací cvičení</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zeměpisu a přírodopisu – názvy</li> </ul>
---	--	---	---



<p><b>Literární výchova</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formuluje ústně i písemně dojmy z četby</li> <li>• návštěvy divadelního představení a názory na umělecké dílo</li> <li>• uceleně reprodukuje přečtený text</li> <li>• vlastními slovy interpretuje smysl uměleckého díla</li> <li>• rozlišuje základní literární druhy a žánry, uvede jejich významné představitele</li> <li>• rozlišuje základní pojmy literární teorie</li> <li>• vyhledává informace z různých informačních zdrojů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ústně i písemně formuluje zážitky a dojmy z četby</li> <li>• seznamuje se s významy neznámých slov v textu a rozšiřuje si slovní zásobu</li> <li>• vyjadřuje svůj názor na umělecké dílo</li> <li>• reprodukuje přečtený text</li> <li>• formuluje hlavní myšlenky</li> <li>• rozlišuje poezii, prózu, drama</li> <li>• rozlišuje žánry lyrické, epické</li> <li>• vyjmenuje představitele jednotlivých literárních druhů a žánrů</li> <li>• formuluje strukturu literárního díla</li> <li>• rozpoznává jazyk literárního díla</li> <li>• rozlišuje literaturu uměleckou a věcnou</li> <li>• vyhledává informace ve Slovníku spisovatelů, v knihovně, na internetu</li> <li>• zpracovává jednoduchým způsobem získané informace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• velká písmena</li> </ul> <p>Chvála vypravěčství: J. Werich K. Čapek J. Hašek B. Hrabal P. Kohout</p> <p>Naruby aneb Jak vychovávat vychovatele: E. Frynta I. Vyskočil R. Křestán J. Smetanová M. Viewegh</p> <p>Divadlo – písňové texty: J. Voskovec – J. Werich J. Suchý – J. Šlitř J. Burian J. Dědeček K. Kryl</p> <p>Poezie: J. Wolker V. Nezval J. Kainar J. Seifert</p> <p>Vize a fantazie: K. Čapek</p> <p>Osudy: Z. Salivarová O. Pavel E. Hemingway</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konfrontace literárního a filmového zpracování díla</li> <li>• srovnání fejetonu současného s fejetonem 19. století</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudební výchově – písně Osvobozeného divadla a divadla Semafor</li> <li>• Devětsil</li> <li>• Nobelova cena</li> </ul> <p><b>Vazba k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přírodopisu – živočišná říše</li> </ul>
---	---	---	--