

# Ludvík

technický scénář

9.12. 2007

## Úvod

Předehra

(orchestr, sbor)

**Sbor:** *Přichází postupně po skupinkách, zpívají: ...Příběh náš začíná...Přejdou do formace, stronzo. Přes jeviště přecházejí někteří herci (Rebeka, Tomax a Markéta) a 2 baletáři. Ludvík jde poslední, začlení se mezi sboristy.*

## 1. dějství

1. Hlas (playback):

**Náš svět, to jsou ve skutečnosti tisíce a tisíce malých světů, které se navzájem prolínají a také tisíce a tisíce životních příběhů. Těch je tolik, kolik je na světě lidí ... Příběh našeho hrdiny, Ludvíka, zní neobyčejně, a přece se mnohé z toho, co prožívá, odehrává každou vteřinu v každém z nás.**

*Vypravěč přichází zleva.*

1. Vypravěč: **Od okamžiku zrození až do chvíle, kdy vydechneme naposled, nás na tomto světě potkává mnoho krásných a dobrých věcí, ale setkáváme se také s nepochopitelnou nespravedlností a bolestí. Náš svět už je takový – nádherný, ale i krutý. A jedině spravedlivý je čas. Je odměřován každému stejně, ať už se narodí v královském paláci, přepychu a pohodlí, anebo musí od malička bojovat o své přežití. Jen nejistota je jistá, nikdy nevíme dne ani hodiny. Směr naší cesty se může během chvíle úplně změnit. Některé okamžiky jsou tak významné, že si je pamatujeme celý život. A jindy jsou dny dlouhé, šedé a stále stejné...**

*Vypravěč se podívá na Ludvíka, gestem ho přivolá a pokračuje:*

**Ludvík...takové nezvyklé jméno... je snad právě on předurčen k něčemu opravdu výjimečnému??**

*Vypravěč odchází vpravo.*

1. Píseň **Kdo si mušli koupí**

(Ludvík)

Předehra

*Ludvík vyjde do pokojíku.*

**Ludvík:**

Kdo si mušli koupí

Jistě neprohloupí

Křížník cestu zkříží.....*Ludvík se svléká do noční košile*

Tomu co moc hýří  
Postaví se do cesty  
Nedbá na jeho protesty  
Na každého tak dojde  
A ne že všechno projde  
Tak to na světě nechodí  
Uslyšíš v mušli  
Když se zaposloucháš  
Zvuky moře ty zní čistě  
/: O mlýnech co melou pomalu a jistě  
O vodě, která teče tam a neumí nazpátek  
V tom je pořád stejnej pořádek  
Posloucháš o čem to je  
A tóny hoboje  
Tvou duši konejší:/

*Ludvík ulehne, přikryje se, otáčí se na druhý bok.*

### **Pauza – potlesk**

2. Hlas (playback):

**Někteří lidé jako by měli větší schopnost ovlivňovat běh životních událostí a jedním z nich je i náš Ludvík. Ten má v srdci tolik lásky, až se zdá, že se pro tenhle svět nehodí.**

*Vypravěč přichází zprava.*

2. Vypravěč:

**Jeho tety, tři sudičky, mu daly do kolébky věnem zvláštní dar – přesýpací hodiny. A to ne jen tak ledajaké, ale kouzelné. K těm hodinám dostal i důležitý úkol – pravidelně je převracet, aby světem mohla proudit láska. Ludvík byl zodpovědný chlapec, přesýpal a přesýpal s obdivuhodnou trpělivostí.**

*Sudičky přicházejí zprava po lešení nahoře. Nesou hodiny.*

2. Píseň **Píseň sudiček**

(Sudičky, Ludvík, sbor)

**Sudičky, Ludvík:**

1. Ze všech darů je nejvzácnější tenhle dar  
Jako oko v hlavě jej opatruj  
Na stálé přesýpání pamatuj  
A potom přinese všem lidem jenom zdar  
2. Dneska máš ještě celý život před sebou  
V něm bude vždycky lásky přes míru  
Nepoznáš však jen hebkost kašmíru  
Tak ať tě nohy, ruce, srdce nezebou

*První dvě sudičky postaví hodiny Ludvíkovi do pokoje.*

3. Tvé sny jsou jako kapitola sama pro sebe  
Chtě nechtě plno dobra vykonáš  
My budem' pyšné že jsi Ludvík náš  
A navíc pomohou ti jednou do nebe

## **Sonáta – sudičky, sbor:**

Nádherný  
a skvělý Ludvíku  
vždyť žádná ctnost není ti  
cizí náš Ludvíku

## **Pauza – potlesk**

*Sudičky odcházejí po lešení vpravo.*

*Ludvík vstane, otáčí hodiny, převléká se za plentou.*

3. Hlas (playback):

**A jak Ludvík dospíval, začaly mu tety sudičky zasahovat i do některých snů. V nich se mu čas od času ukazovaly události, které se druhého dne opravdu staly a v jeho moci bylo zvrátit případnou nepřízeň osudu. Jasnovidné schopnosti ho přiváděly k zoufalství. Znovu a znovu slýchal ve snu tu známou, vtíravou melodii ... Nádherný a skvělý Ludvíku ... pauza na smích...**

**Ráno si pak mohl stokrát říkat, že si svých snů nebude všimát, stejně se nikdy neudržel a pomohl, jak mohl.**

*Ludvík sejde dolů. Nahoře na lešení vyjde vypravěč.*

**Ludvík: Mě už to nebaví, vážně uvažuji o tom, že s tím prostě seknu!**

**Vypravěč: Ale Ludvíku, ty tvoje úkoly, to je poslání, co by za ně jiní dali... Bez tebe se to na světě neobejde, nezapomeň, co ti svěřily tety!**

**Ludvík: No, tak na to bych radši zapomněl, já chci být normální!**

**Vypravěč: Ludvíku, a kdo z nás je tady normální???**

***Přibíhá Muž, který umí všechno opravit: Normální jsem například já. Jsem Muž, který umí všechno opravit! Potřebujete snad něco opravit?***

*... pauza na smích...*

**Ludvík: Ne ne, děkujeme, všechno je v pořádku! Ludvík posílá Muže pryč.**

3. Píseň **Nikdo to nemá**

(Ludvík a sbor)

*Ludvík předchází před diváky.*

**Ludvík:**

1. Nikdo to nemá  
Na světě lehký  
A já pod tou tíhou  
Často klesám  
Zdá se mi, že  
Na mě to stojí  
Na mě to leží

Na mě to visí  
A já to nesu  
A je to leckdy neúnosný ..... *Ludvík si sedá*

**Sbor:** *obestoupí Ludvíka*

Ref. Kdyby tě nebylo

Kdybys to nehlídal

Lásku by na světě

Dál nikdo nevídal

...*Sbor ustupuje...*

Dokud se ...*začátek choreografie*

Přesypaj' hodiny přesypací

Láska se ze světa nevytrácí

Kdyby se přestaly, přestaly přesýpat

Lásky by začalo, začalo ubývat.

*Mezihra...sbor zůstává stronzo*

**Ludvík:**

2. Někdy si říkávám

Proč právě já

Dost síly necítím

K tomu jít dál

Zdá se mi, že

Na mě to stojí

Na mě to leží

Na mě to visí

A já to nesu

A je to leckdy neúnosný

*Ludvík pomalu odchází do svého pokojíku.*

**Sbor:**

Ref. Kdyby tě nebylo

Kdybys to nehlídal

Lásku by na světě

Dál nikdo nevídal

Dokud se... *začátek choreografie*

Přesypaj' hodiny přesypací

Láska se ze světa nevytrácí

Kdyby se přestaly, přestaly přesýpat

Lásky by začalo, začalo ubývat.

*Ludvík obrací hodiny a unaveně si sedá na postel.*

**Ludvík:**

Nikdo nemá představu

Jak je to těžký...

*Ludvík si lehá na záda na postel.*

Sudičky a sbor: 1 hlas: **Ničeho se neboj, Ludvíku!**  
3 hlasy: **My ti věříme!**  
Celý sbor: **Lud-vík! Lud-vík! Lud-vík! Lud-vík!**

*transparenty*

*2 baletky nesou proti sobě přes podium ceduli s nápisem POTLESK.*

#### 4. Píseň **Ta chvíle mezi spánkem a bděním**

(Sudičky)

*Sudičky přijdou zleva dopředu před diváky, zpívají swingy na 1 mikrofon:*

##### **Sudičky:**

1. Ta chvíle mezi spánkem a bděním

Stíny odchází s rozedněním

Proč bys snů se bál

Spi jen klidně dál

2. Že ti budík ráno nezazvoní

Že se kytky v parku nerozvoní

Čeho by ses bál

Spi jen klidně dál

3. Že nebude stůl pro tebe prostřený

Taky obzor zdá se někdy zastřený

K bdění vede most

A ty jsi zvaný host

4. Koukej že tu kvete kytěk dost

Pro tebe i pro mě pro radost

Čeho by ses bál

Spi jen klidně dál

*Bez pauzy*

#### 5. Píseň **Kdyby se ti snad zdálo**

(Ludvík, sbor, sudičky)

*Ludvík se posadí na posteli.*

##### **Ludvík:**

1. Kdyby se mi snad zdálo

Že je lásky málo

**Sbor a sudičky:**

1. Kdyby se ti snad zdálo

Že je lásky málo

Ref. Otevři oči, je jí všude dost

A ty jsi tady vítaný host, host

Otevři oči, je jí všude dost

A ty jsi tady vítaný host

**Ludvík:**

2. Kdybych tak jednou procit'  
A měl zas ten pocit

**Sbor a sudičky:**

2. Kdybys tak jednou procit'  
A měl zas ten pocit  
Ref. Otevři oči, je jí všude dost  
A ty jsi tady vítaný host, host  
Otevři oči, je jí všude dost  
A ty jsi tady vítaný host

Potlesk – pauza

*Sudičky udělají pukrle a odcházejí.*

**Honza Volt sólo na elektrickou kytaru, citace jiných motivů.**

*Přijíždí bar s akváriem a barmanem.*

## 2. dějství

4. Hlas (playback):

**Tak vešel Ludvík ve známost jako opravdu skvělý mladík, mnohými obdivován, ctěn a milován. Jak to ale tak bývá, našli se i ti, kdo mu jeho vlastnosti nepřáli, záviděli anebo jím dokonce pohrdali.**

4. Vypravěč:

**Především to byli lidé, hlásící se k hnutí, popírajícímu lásku jako hlavní životní princip. Zaslepení jedinci, kteří neuznávali nic jiného než chladný a bezcitný rozum a něco tak vznešeného a těžko uchopitelného, jako je láska, bylo zcela mimo jejich duševní obzory...**

**Tak třeba Tomax a jeho přívrženci...**

6. Píseň **Hvězdář**

(Tomax a sbor s Rebekou)

*Tomax přichází zprava, opře se o bar, sbor ho obestoupí. Je v něm i Rebeka.  
Vypravěč odchází doleva a vrtí znechuceně hlavou.*

**Tomax:**

1. Hvězdář zkoumá mořskou hvězdici  
Strážce majáku hledá pramici  
Badatel ze všech sil bádá  
A pak se do úmoru hádá  
Možná právě mořská hvězdice  
Je všech moudrostí studnice  
Kdoví

**Sbor:**

Možná že to je pravý svět  
Nedopovězených vět  
Pod hladinou

**Tomax:**

2. Znáť odpovědi na záhady  
V moři lovit všechny nápady  
Snad plave pravda ve vlnách  
Nebo ji najdeme ve hvězdách  
Pak objeví se s letním ránem  
S nočním deštěm spadla na zem  
Kdoví

**Sbor:**

Možná že to je pravý svět  
Nedopovězených vět  
Pod hladinou

*Mezihra, dvakrát. Poprvé sbor vojensky ztuhne.*

**Tomax:**

3. Tady není žádný místo pro city  
Tyhle nálady, touhy a pocity  
Takový ty tupý hloupý nesmysly  
Tak na ně prosím vůbec nikdy nemysli  
To se nedá nijak dokázat  
Ani prstem na to ukázat

*Postoje sboristů se změní, gesto – pěst na srdce, zpívají: Možná...*

**Sbor:**

Možná že to je pravý svět  
Nedopovězených vět  
Pod hladinou  
Možná že to je pravý svět  
Nedopovězených vět  
Pod hladinou

**Potlesk – pauza**

*Přibíhá Muž, který umí všechno opravit: Podle mě má smysl jenom to, co můžeme dokázat. Vědecké objevy hýbou světem... A všechno jde opravit. Nepotřebujete tady něco opravit?*

*Otáčí se k Tomaxovi.*

Všichni: **Nee!!!**

*Bar odjede s Tomaxem a barmanem.*

*Sbor zpátky do formace.*

5. Hlas (playback):

**Těžko říct, jestli to dnes máme jednodušší nebo složitější než dřív...  
Doba je taková, že lidé nevědí, k čemu se přimknout, čemu věřit. Jeden den tak, druhý den jinak...**

*Vypravěč přijde zleva.*

5. Vypravěč:

**A mnozí dosud tápají, například malá rozpustilá rebelka Rebeka (*sudičky si přijdou pro Rebečku a odvádějí ji*), která se jedné krásné noci mihla v Ludvíkově snu. Ludvík se na první pohled zamiloval.**

7. Píseň **Ludvíkova arie**

(Ludvík)

Předehra

*Sudičky s Rebekou se objeví nahoře na lešení.*

*Ludvík se zvedá na posteli.*

1. Hledám pevný bod

kde moje loď

se zastaví

Pátrám odkud mám

se vydat a kam

se doplavím

ref.1. Já vím, že dál uvidím zář slunce nade mnou

ta vytrvá, svítí dál, pořád dál

**Mezihra**

*Ludvík sejde dolů, okouzleně sleduje Rebečku.*

ref.2. Toužím po snech, potkávám tvou tvář, úsměv, slunce zář

ať vytrvá, čekám dál, pořád dál

1. Hledám pevný bod

kde moje loď

se zastaví

Pátrám odkud mám

se vydat a kam

se doplavím

ref.3. Já přál si málo a ne víc, tvou tvář, oči jasné, láska trvá dál

nepohasne, trvá dál, pořád dál

**Potlesk**

6. Hlas (playback):

**Mezitím Rebeka vymyslí důmyslný plán, jak získat obdiv mezi členy Hnutí proti lásce – rozhodne se ukrást přesýpací hodiny. O možných důsledcích tohoto nerozvážného činu už nepřemýšlí.**

*Vypravěč přijde zprava, bere Ludvíka kolem ramen.*

6. Vypravěč:

**Její úmysl samozřejmě nezůstane Ludvíkovi utajen, o to se postarají tety sudičky v dalším snu. Spící Ludvík se s Rebekou pohádá...**

8. Píseň **Říkáš to tak lehce**

(Ludvík, Rebeka a sbor), halfplayback



Nastoupí balet.  
Balet-choreografie

**Ludvík:**

Co mi tu vykládáš  
Že lásku k ledu dáš  
nepochopím  
Vždyť bez ní nic není  
Není jen mámení  
Je víc než stín  
Bez ní náš svět smysl postrádá  
Za ni není žádná náhrada  
*Rebeka se vytrhne sudičkám, vběhne k Ludvíkovi do pokojíku, vezme hodiny a sejde s nimi dolů. Postaví je a vkráčí mezi tanečnický.*  
Ty máš nejspíš smysl pro nesmysl  
Těžce pomýlenou mysl  
Zaslepenost se nevyplácí  
Kdo všechno dá taky všechno ztrácí  
Ale pravdu jsem si všim  
neslyšíš  
Vážná témata tajná komnata

**Všichni:**

Ref. Říkáš to tak lehce  
Že se ani věřit nechce  
Povídáš ty věci  
Tak to ale není přeci

**Rebeka:**

Nech si svý nápady  
Zamknu na tři západy  
Budu se smát  
Kam doplaví se tvá loď  
Tak s tím si jinam chod'  
Nechci ti lhát  
Kam se vydat co dělat mám  
Kdo by dnes věřil pohádkám  
Co o tom ti mám povídat  
Když ty nechceš se nic dozvídat  
Na tom vážně svět nestojí  
Jen kdo jasně myslí v něm obtojí  
Lízátka pro děti ve větru uletí

**Všichni:**

Ref. Říkáš to tak lehce  
Že se ani věřit nechce  
Povídáš ty věci  
Tak to ale není přeci  
Říkáš to tak lehce  
Že se ani věřit nechce  
Povídáš ty věci  
Tak to ale není přeci

**Rebeka:**

Je to jenom klam a mámení,  
nebo pohádkový zjevení

**Všichni:**

Ref. Říkáš to tak lehce  
Že se ani věřit nechce  
Povídáš ty věci  
Tak to ale není přeci  
Říkáš to tak lehce  
Že se ani věřit nechce  
Povídáš ty věci  
Tak to ale není přeci  
Říkáš to tak lehce  
Že ...

**Ludvík:**

Můžeš si dál před ní oči zakrývat  
Nic nezměníš  
Přece je to tak

*Tanečníci odnesou hodiny a Rebeku.*

**Potlesk**

---

**KONEC 1. ČÁSTI****Přestávka**

---

**3. dějství**

## 7. Vypravěč

**Nastává nový den, plný nečekaných zvrátů. Jen Ludvík tuší, co tento den přinese...**

9. Píseň **Padací most**  
(sbor)

*Ludvík v průběhu písně mění vizáž*

**sbor:**

1. Padací je most  
Nevíš kdy ti ho kdo zvedne  
Pravděpodobnost  
Že po něm přejdeš  
Je tak asi dvě ku jedné  
Tak běž  
Zase znova  
Stejná slova  
Stejné pohyby  
Stejné pochyby  
2. Rozjetej je vlak  
Těžko z té cesty vybočíš  
Letíš do oblak  
Jako lítá pták  
Těžko z té výšky seskočíš  
Tak leť  
Zase znova  
Stejná slova  
Stejné pohyby  
Stejné pochyby  
...zase znova

**Balet – 1.choreografie**

(Scéna: Bar. Tomax a jeho přívrženci, tj. sbor, mezi nimi Rebeka, Markéta Faustová)

8. Vypravěč:

**Mezi Tomaxovy příznivce čas od času přichází i jeho dávná kamarádka Markéta Faustová. Také ona kdysi bezvýhradně věřila, že se máme řídit jen a jen rozumem. Ale už nějakou chvíli váhá, vždyť svět není černobílý, těžko se rozhodnout pro rozum anebo pro lásku. A kdyby, je rozum černý anebo bílý? Svět je neuvěřitelně pestrý a spektrum barev nevyčerpáme do konce života.**

10. Píseň **K čemu je ta láska nám**

(Tomax, Markéta Faustová a sbor)

**Tomax:**

1. K čemu je ta láska nám

**Markéta Faustová:**

Tak na to se tě právě ptám

**Tomax:**

Proč po sobě lidi touží

Tak bláznivě touží

**Markéta Faustová:**

2. To já taky nechápu  
Mně to není vůbec jasný  
A že prý je to dokonce  
Úžasný a krásný

**Všichni:**

Ref. Hej, tak si to dobře spočítej  
Jinak mi nic nevyčítej  
To se zkrátka nevyplatí  
Co tam dáš se vytratí

**Tomax:**

3. Co je na tom hezkýho  
Milovat toho druhýho  
To přináší jen potíže  
Být ve stavu beztíže

**Markéta Faustová:**

4. Radši být jen na zemi  
Jednou a taky druhou nohou  
Nevznášet se v oblacích  
To k ničemu není

**Všichni:**

Ref. Hej, tak si to dobře spočítej  
Jinak mi nic nevyčítej  
To se zkrátka nevyplatí  
Co tam dáš se vytratí

**Tomax:**

5. Vždyť je to jen na chvílku  
Malý, malý potěšení  
Takový jen opojení  
S rozumem bez propojení

**Všichni:**

Ref. Hej, na tom co máš v hlavě  
tak na tom můžeš stavět  
To ti říkám právě  
To je dobrej námět

**Tomax:**

A ne Láska ....

11. Píseň **Svět podle Markéty Faustové**  
(Markéta Faustová)

**Markéta Faustová:**

1. Zvony co zvoní klekání  
Už věky stejně vyzvání  
Zlehka jak pířko proplovám  
A hned ze stébla těžkej trám.  
2. Kroky co zní na dláždění  
Se ze dne na den nemění  
Já si to můžu klidně přát  
Nezměním vůlí pevnej řád.

3. Mraky co plují nade mnou  
Se vynoří a odejdou  
A co je nad mý chápání  
Tomu se dávno nebráním.  
4. V písance kaňka rozpitá  
Sklenice mlíka rozlitá  
Soupis mých dětských neštěstí  
Je s dobrým koncem našťestí.  
5. V lodičce starej převozník  
Sedí a čeká už si zvyk'  
Když první hvězda vychází  
Tak vlastně nic mi neschází.  
Ref. Někdy zdají se mi věci složitý  
A přitom jsou docela prostý  
Tak to chodí pořád dokola  
Podesátý, postý.

*Čardáš – nanana, lalala*

*Markéta zpívá, ve zrychlujícím se rytmu čardáše v pozadí defilé hlavních aktérů....*

### **Potlesk**

(Tomax zůstává sám, přichází k němu Ludvík)

9. Vypravěč:

**Tomax zaznamenal, že se mezi jeho přívrženci už párkrát objevila taková malá, rozpustilá holka, vůbec ne ošklivá. A také si všiml, že si na tu holku každou chvíli vzpomene. Co to tak může znamenat, si ale nepřipouští...**

12. Píseň **Má všecko nač si pomyslí**

(Tomax a Ludvík)

balet, vizualizace emocí  
2+2 baletky

#### **Tomax:**

Má všecko nač si pomyslí  
Tak proč vymýšlí ty nesmysly  
Hraje si asi že je princezna  
Chce být zvláštní a tajemná  
Ledacos se o ní proslýchá  
Jenom ne to že se ostýchá

#### **Ludvík:**

Proč mě znova, znova zkouší  
Proč se vrabec koupe v loužích  
Je to s ní z bláta do louže  
Kde to snad tolik neklouže  
Na ledě to jistě lepší nebude  
Možná se mnou chvíli pobude

**Tomax:**

Nejsi žádný pobuda tak co by ne  
Na tenkej led tě snadno dostane  
Nejsi včerejší a přesto v rozpacích  
Se utápíš, na ledě se potácíš  
Možná jsi patřil k dobrým bruslařům  
Od jedný sirky ovšem někdy chytne dům  
Vypadá to že jsi v jednom plameni  
Tohleto je ale špatný znamení  
Tak tohle bych nechtěl znova zažívat  
Mám v plánu už si jenom užívat

**Ludvík:**

Ale co mě na ní teda zaráží  
Že ona vůbec ničeho si neváží  
Dělá jako by se nic nedělo  
Jak by se nic dělat ani nemělo  
Já celý dny myslím jenom na ni  
A v noci ruší moje klidný spaní  
Věřím, že s ní bude všechno jinačí  
Jaký – na to mně ale rozum nestačí...

*Tomax odchází.*

*V baru někde v rohu, nenápadně, zůstává Ludvík.*

10. Vypravěč:

**Rebeka jde s kamarádkou do baru, kde se členové hnutí obvykle scházejí a chce se pochlubit, co udělala, ale nikdo z nich tam už není. Povídá si s kamarádkou, pije jedno pivo za druhým a než se naděje, je opilá tak, že nedokáže ani slézt ze židle.**

*Rebeka přichází s kamarádkou do baru, baví se, Ludvíka si nevšimnou.*

**Barman:**

Co si dáte, dámy?

**Holky přehnaně suverénně:**

Pivo!

**Barman:**

Pivo? Malé? Nealkoholické? Ekologické? Ze sójového biochmele?

**Holky s odporem:**

Fuj!

Velký přece! A pijem Plzeň!

**Barman natočí dvě piva a než jim je podá,**

*ukáže na nápis na baru:*

Ale pozor, u nás pijeme s Mírou!

*Holky si dávají jedno pivo za druhým, rozjařeně si povídají.*

### 13. Píseň **Na barový židli**

(Rebeka, Ludvík a sbor)

#### **Sbor:**

Ref. Na barový židli se s ní točí svět  
Neměla si asi dávat těch piv pět  
Naklání se teď do všech stran světových  
Neví kde je sever  
kde je jih

*Pro kamarádku přijde její kluk – sborista, odvede ji do sboru*

1. Pokoušíš se marně něco vymyslet  
Nefunguje hlava, nohy jakbysmet  
Situace nemá snadné řešení  
Drž se holka baru drž se nespadni

#### **Rebeka:**

2. Začalo to všechno zcela nevinně  
Možná by mi bylo lepší po víně  
Možná bych to víno lepší snášela  
A třeba bych nebyla tak veselá  
3. Kámoška mi zatím někam zmizela  
Bůhví proč tu dál už sedět nechtěla  
Tak ráda bych taky pryč už vypadla  
Jen se baru držím abych nespadla

Ref. Na barový židli se s ní točí svět  
Neměla si asi dávat těch piv pět  
Naklání se teď do všech stran světových  
Neví kde je sever  
kde je jih

#### **sólo**

#### **Ludvík:**

4. Vzpomněla si že jí doma čekají  
Co dělala určitě se zeptají  
Chtělo by to odsud rychle odejít  
Snad by to šlo všechno ještě zachránit

*2 baletáři ...opilost...si přijdou proRebeku, zas ji posadí*

5. Přemýšlí jak elegantně seskočit  
Ke dveřím se bez potíží otočit  
Zaplatí a vzápětí pak ze všech sil  
Aby jeden do něčeho nevrátil

Ref. Na barový židli se s ní točí svět  
Neměla si asi dávat těch piv pět  
Naklání se teď do všech stran světových

Neví kde je sever  
kde je jih

**sólo**

**Sbor:**

6. Konec dobrý všechno dobrý to se ví  
Stalo se to koneckonců poprvý  
Příště si to musíš dobře rozmyslet  
Na následky dříve radši pomyslet  
Konec dobrý všechno dobrý to se ví  
Stalo se to koneckonců poprvý  
Příště si to musíš dobře rozmyslet  
Na následky dříve radši pomyslet

*Ludvík sbírá a odnáší Rebeku.*

**Potlesk**

## 4.dějství

11. Vypravěč:

**Rebeka se druhý den ráno probudí a bolí ji hlava. Vzpomíná na události včerejšího dne a její kocovina nabývá stále více morální podoby. Přemýšlí a přemýšlí a jak den postupuje, rozhodne se přesýpací hodiny Ludvíkovi vrátit. ... A kromě toho si uvědomí, že je na světě možná všechno úplně jinak, než si myslela...**

**Balet – 2.choreografie**

Rebeka vezme hodiny (jsou málem větší než ona) a odchází vyhledat Ludvíka. Zastaví ji Muž, který umí všechno opravit: **Hele, Rebeka!..... Kam jdeš, Rebeko?... A co to valíš?** (dodává s podezřením)

Rebeka (lekne se): **No tady...hodiny...** (podává mu hodiny).

Muž, který umí všechno opravit (ožije, se zájmem): **Ukaž, nepřesýpaj? Noo, tak to se na to podíváme...** (prohlídne si zběžně hodiny, a pak si je odnáší)

14. Píseň **Kéž bych tak mohla na nic víc nemyslet**  
(Rebeka)

**Rebeka:**

1. Kéž bych mohla  
Na nic víc nemyslet  
Kdyby to byl  
Jenom zlý sen  
Ze kterého vyjdeš ráno ven  
2. Časně vstávám  
Je slunečný den  
Sousedům mávám



A chystám se ven  
Nač jsem si to vlastně hrála  
(Co bych si teď přála)

### **Svítání a stmívání**

3. Už se stmívá

A odchází den

Přemítám

A přichází sen

O tom co sotva znám

(Ptám se co udělám)

### **Stmívání a svítání**

Dnešní noci ve snu

Vzal mi od srdce klíč

Pak s ním k ránu zmizel

Neznámo kam pryč

Odešel mi někam pryč

Hledám ho, hledám

Na nikoho (nic) nedám

Jestli mi odpustí

Všechny ty hlouposti

Může mě mít ještě rád

S ním se chci všemu smát

Bouřky se trochu bát

Slyšet zimní vítr vát

Nechat se objímat

Nechat se objímat

Toulat se po loukách

Lítat si s motýly

Vznášet se v oblacích

Co bylo nebylo

Navždy se oprostít

Nemít starosti ...

*V tu chvíli se objeví Ludvík.....*

Rebeka: **Ludvíku, nesla jsem ti ty hodiny, já jsem je sice vzala, ale já jsem nechtěla...**

**Promiň...**( Rebeka neví, co by řekla, a Ludvík si neodpustí, aby tak trochu nevychnutával její rozpaky.)

Přibíhá Muž, který umí všechno opravit. Přináší hodiny:

**Tak tady nesu ty hodiny, to se to teď bude přesypat!**

Ludvík se chytá za hlavu, napůl z legrace, napůl vážně: **Ne, už ne!**

Náhle přibíhá Tomax, pere se s Ludvíkem. Pak mu vytrhne mu hodiny a běží. Ludvík je mu v patách.

Zleva přijde Markéta Faustová, je v klidu.

Tomax naléhavě křičí: **Markéto, vem ty hodiny! Rozšlapej je! Hod' je do kanálu! Tak dělej!!**

