

SLAVNÉ DNY

PŘÍBĚHY, KTERÉ PSALY HISTORII

DEN, KDY ZEMŘELA EDITH PIAF (11. ŘÍJEN)

AKTIVITA: GV, OV

ANOTACE:

Žáci se seznámí s pojmem šanson a s tragickým životním příběhem francouzské šansoniérky Edith Piaf, zamyslí se nad vztahem mezi jejím komplikovaným osudem a jejími písněmi, postihnou možný vztah mezi hudbou a písňovým textem, představí své vlastní oblíbené písňové texty.

VZDĚLÁVACÍ OBLASTI A OBSAHOVÉ VZDĚLÁVACÍ OKRUHY:

GV: český jazyk a literatura, základy společenských věd, dějepis, hudební výchova

OV: český jazyk a literatura, občanská výchova, dějepis, hudební výchova

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:

GV a OV: multikulturní výchova, výchova v evropských a globálních souvislostech, mediální výchova, osobnostní výchova

CÍLE:

Žáci:

- spolupracují ve skupině,
- procvičují argumentační schopnosti a schopnost slovy vyjádřit emoce,
- chápou, čím jsou šansony v rámci popkulturní písňové produkce specifické,
- chápou souvislost mezi hudbou a písňovým textem,
- uvědomí si nebezpečí spojená se životem na mediálním výsluní.

DÉLKA:

45 minut + domácí práce

POMŮCKY:

Pracovní list, přístup k internetu (PC, tablety, „chytré“ telefony)

POSTUP:

- 1) Pustíme film: <https://www.stream.cz/slavedny/840228-den-kdy-zemrela-edith-piaf-11-rijen>
- 2) Rozdáme žákům PL, každý má svůj, ale pracují ve skupinách, na doplnění pracovních listů jim necháme maximálně 20 minut.

Úkoly:

- a) *Přečtěte si vysvětlení slova šanson, podtrhujte výrazy, kterým nerozumíte, a zformulujte tři klíčové rysy, které šanson odlišují od jiných typů písní.*

- b) *Le Piaf* znamená francouzsky vrabec – proč získala Edith Piaf tuhle přezdívku? Jaké asociace ve vás slovo vrabčák vzbuzuje?
- c) Přečtěte si českou verzi písně Edith Piaf *Mylord*. Mohl by být text nějak ovlivněn její dětskou zkušeností? Kdo je „hlavní hrdinka“? (Píseň v podání Hany Hegerové najdete na *You Tube*) Piaf jako dítě vyrůstala v nevěstinci a dobře znala „holky z ulice“.
- d) Pokuste se - bez ohledu na to, zda Písně Edith Piaf znáte nebo zda se vám líbí – vysvětlit, z čeho podle vás plynula její nesmírná popularita?
- e) Edith Piaf a umělci na fotografiích jsou spojeni tragickým vyústěním svých životů. Zjistěte o nich základní údaje a společně se zamyslete nad otázkou, zda má popularita svou temnou stranu, odvrácenou tvář, která může být pro umělce ničivá. Své názory vepište do tabulky.
- 3) Ve společné diskuzi probereme odpovědi a zadáme domácí práci – žáci vyberou a ostatním představí svou oblíbenou píseň, u níž je pro ně text minimálně stejně významný jako hudba, texty vyvěsíme ve třídě. Pokud si žák vybere cizojazyčnou píseň, budeme trvat na překladu. Pokud si vybere píseň, která podle nás do kategorie šansonů nespadá, nijak to nekomentujeme. Vzhledem k časové náročnosti prezentací doporučujeme zařazovat po nějakou dobu vždy jen jednu až dvě na začátek hodiny, eventuálně pro veřejnou prezentaci vybereme jen dobrovolníky a ostatní texty jen vyvěsíme.

REFLEXE:

Probíhá během aktivity několikrát formou diskuse, závěrečná úkolem 3.

Zpracovala Monika Stehlíková