

## ČERNOBÍLÉ NÁPOVĚDI – STANISLAV KOLÍBAL

Námět: RNDr. Eva Zelendová

**Předpokládané znalosti z matematiky**

Rýsování nebo využití grafického programu pro PC

### Zadání



Stanislav Kolíbal (nar. 1925 v Orlové) se ve své tvorbě zaměřuje na oblast „linie - plocha - prostor“ a poukazuje na funkci geometrických principů ve výtvarném umění. Zatím posledním umělcovým cyklem jsou *Černobílé nápovědi*, které byly v létě 2014 vystavovány v Litomyšli v galerii Miroslava Kubíka. Grafické provedení názvu galerie, které využívá geometrické útvary (např. obdélník, části kružnic a úsečky) s vystavenými díly velmi dobře korespondují.



Inspiruj se a v podobném stylu pomocí pravítka a kružítko narýsuj buď své jméno nebo jméno člověka, který je ti nějakým způsobem blízký nebo kterého si vážíš (jméno oblíbeného zpěváka, herce, hrdiny z filmu nebo knihy, spolužáka apod.). Pomůže ti, když najdeš základní útvary, ze kterých je písmo složeno.

Poznámka: Při řešení můžeš využít libovolný grafický SW.

### Možný postup řešení, metodické poznámky, poznámky z ověřování, žákovská řešení

Přestože žáci rýsují již na prvním stupni základní školy, je vhodné v prvních ročnících druhého stupně zařadit tzv. „hru na konstruktéry“. Žáci se nejprve učí rýsovat tenké a silné čáry, učí se uvolnit ruku a tužku volně táhnout po papíru, aby vznikla opravdu tenká čára. Lze zopakovat konstrukce kolmice či rovnoběžek i základních rovinných útvarů. Většinou to zvládnou výborně i žáci s vývojovými poruchami učení, kteří nedokážou úhledně psát. Úloha narýsovat si své jméno může být „pěknou tečkou“ za obdobím plným čar a soustředění.

Pracovní listy lze vhodně využít ve výuce geometrie. Snaha o co „nejhezčí“ obrázek vede žáky k větší preciznosti. Při rýsování si žáci také zopakují a prakticky ověří vlastnosti geometrických útvarů.

Poznámky: Někteří žáci měli problém s výběrem textu, který měl být graficky ztvárněn. Jen velmi málo žáků použilo grafické prostředí PC.

