# Hodnotící tabulka – Role-play

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Hodnotící škála | Excellent | Good | Acceptable | Weak | Skóre |
| Týmová práce při přípravě.40% | Využití stanoveného času.5% | Svůj čas pro přidělenou aktivitu si efektivně rozvrhli po celou dobu přípravy.(3) | Práci si dobře rozvrhli a čas využili pro dobré plánování. (2) | Daný čas byl vynaložen z části na aktivitu a z části se ztratil na méně důležitých přípravách.(1) | Nebyli motivováni pro aktivitu a tak nestrávili vymezený čas efektivně. Nejvíce času nedávali pozor. (0) |  |
| Zapojení v týmu.20% | Aktivní zapojení všech v rámci skupiny. Efektivně si pomáhali, svůj úkol zpracovali příkladně.(5) | Přijali odpovědnost za vlastní díl práce. Jen zčásti pomáhali ostatním. Vcelku dobře přispěli k práci celé skupiny.(4) | Zvládli se dohodnout a pracovat s ostatními. Mohli být o něco aktivnější při spolupráci.(3) | Skoro vůbec spolu nekomunikovali. Výstup je spíše výsledkem práce jednotlivců.(1) |  |
| Příprava rolí.15% | Velmi efektivní domluva ohledně rozvržení rolí. Text role si předem napsali a opravovali chyby v průběhu. (4) | Připravili si náročné texty, které vhodně ilustrovali daný problém. (3) | Dobrá příprava rolí. Pracovali spíše samostatně, silnější žák pomáhal slabšímu. (2) | Nevěděli si rady, jaké role mají zvolit pro ilustraci problému. (1) |  |
| Hraní rolí.30% | Ztvárnění role a použití rekvizit. | Velmi vysoká úroveň verbálního a neverbálního projevu všech zapojených. Rekvizity a zvolené místo vhodně doplňovali děj. (4) | Vhodné zahrání rolí v průměrně dobré kvalitě. Žáci efektivně využili rekvizit k dotvoření děje. (3) | Uspokojivý výkon v hrané roli. Místy diváci nevěděli, co má prvek verbálního nebo neverbálního projevu znamenat. Ústní projev herců byl na nižší úrovni. (2) | Scénka byla zahrána v češtině, s omezeným obsahem textů a v nízké kvalitě provedení. Ústní projev většiny ve skupině měl velké nedostatky. (1) |  |
| Prezentace problému.30% | Zpracování situace/problému a jeho prezentace. | Velmi efektivní a poučné zpracování situace.(4) | Problému/situaci bylo dobře rozumět, scénka ukázala i možné řešení. Byl přítomen výrazný výchovný prvek.(3) | Problém byl dobře představen, ale situace nebyla vyřešena. (2) | Problém z velké části nebyl pochopen a velmi složitě představen, což zabránilo porozumění scénky. (1)  |  |
| **CELKEM** |  |  |  |  |  |