

UKÁZKA KRITÉRIÍ PRO HODNOCENÍ SKUPINOVÉ PRÁCE – ZŠ VYSKYTNÁ

Kritéria pro hodnocení skupinové práce

Podle uvedených kritérií hodnotí svou práci žák sám a následně ho hodnotí jeho spolupracovníci a učitel

(hodnocení provádějí na škále 1 – 4 téměř vždy, často, někdy, zřídka)

A. Podíl na práci skupiny

- a) Bez zaváhání se účastnil diskuse ve skupině
- b) Na práci skupiny se podílel odpovídající měrou („neulejval se“).
- c) Pouze se zúčastnil.
- d) Svou snahou ve skupině stále dominovat narušoval činnost ostatních.

B. Držení se tématu

- a) Dával pozor, poslouchal, co bylo řečeno a uděláno.
- b) Svými poznámkami se snažil vracet členy skupiny zpět k tématu.
- c) Utíkal od tématu nebo měnil téma.
- d) Držel se tématu.

C. Navrhování užitečných nápadů a myšlenek

- a) Přicházel s myšlenkami a nápady, které pomáhaly skupině v její práci.
- b) Přicházel s užitečnou kritikou a komentáři.
- c) Ovlivnil rozhodnutí skupiny a její plány.
- d) Přišel s užitečnými nápady.

D. Uznání

- a) Vyjadřoval se pozitivním způsobem o členech skupiny a jejich nápadech
- b) Vyjadřoval ostatním uznání a pochvalu za jejich nápady.
- c) Vyjadřoval se znevažujícím nebo nepřátelským způsobem o členech skupiny.
- d) Vyjadřoval druhým uznání.

E. Zapojování druhých

- a) Snažil se zapojit ostatní členy skupiny kladením otázek, dotazováním se na jejich názor a vybízením je ke spolupráci.
- b) Snažil se docílit, aby skupina spolupracovala a dosáhla konsensu.
- c) Vážně se zabýval nápady, se kterými přišli ostatní
- d) Snažil se zapojit ostatní.

F. Komunikace

- a) Mluvil jasně a srozumitelně.
- b) Vyjadřoval své myšlenky jasně a efektivně.
- c) Komunikoval jasně a srozumitelně.

G. Celkový dojem

- a) Tato pracovní skupina mi pomohla zlepšit porozumění problému a způsobům jeho řešení lépe, než kdybych pracoval sám.
- b) Práce v této skupině byla velmi příjemnou zkušeností.

UKÁZKA KRITÉRIÍ PRO HODNOCENÍ ÚSTNÍ PREZENTACE – ZŠ VYSKYTNÁ

Kritéria pro hodnocení ústní prezentace

(jednotlivá kritéria hodnotíme stupni 1 – 5, výborný, *velmi dobrý*, *dobry*, *slabý*, *nedostatečný*)

- A. Žákovi se daří vzbudit a udržet pozornost posluchačů.
- B. Žák hovoří v celých větách, používá bohatých jazykových prostředků.
- C. Žák vhodně používá zvukových prostředků (projev není monotónní).
- D. Na žákovi nejsou patrné známky trémy.