



# Zajíc trumpetista



Hudba: P. Jistel  
Text lid. poesie upravila N. Vegnerová

Mírně rychle

Fl. s. Zpěv

Předehra a mezihry

1. Dostal zajíc od ma-zin-ky

Zpěv

malou trumpe - tu, jak ji dostal, začal troubit píseň tuhle-tu!

Zpěv

Tra ta ta ta ta ta ta, tratatata, tratatata /simile/....

Hlk. /Dř. bl./

2. Všechny uši zalábaly, jezevec se bál, zajíček si na trumpetu stále vyhrával: Tra ta ta ..... /ruce k ústům - trychtýřek/.
3. Ježek na něj šišky házel, liška vrčela, jak si zajíc poskakoval s trubkou zvesela. Tra ta ta ..... /se stisknutým nosem/.
4. Ráno trubku krásnou dostal, troubil stále víc, až ji přefouk, a tak večer netroubil už nic. Tra ta ta ... /zakrytá ústa/.
5. Smutný zajíc lesem skákal, neměl trumpetu, do skoku si jenom pískal píseň tuhle-tu. Tra ta ta ..... /pískání nebo hra na hřeben/.

Píseň pro děti předškolního věku. Rozdílný zvukový charakter refrénu jednotlivých slok zvýrazníme vhodnou polohou rukou u úst. Poslední sloku zpíváme pomaleji.

# ZAJIČEK

K. Hába

Vesele  $F$

1. Zajíčku v lesíčku, copak hledáš?  
2. Zajíčku v poličku, copak to jíš?

$F$   $C$   $B$   $F$   $C7$   $F$

skákávám, fuhle mě  
hošíčku, však ty to  
travičku, však ty to  
máš.  
viš.

$\Delta = \text{P}$   $\text{X}$

(nebo oba tóny současně v rytmu  $1-\frac{b}{2} \frac{b}{2}$ )

Transp.: E dur, Es dur, D dur

HT:  $\text{PL}$   $\text{PL}$   $\text{P}$

Fig.:  $1-\frac{b}{2} \frac{b}{2}$  nebo  $1-\frac{b}{2} \frac{b}{2}$

(skrivanek)