

Pracovní list 5 - Svěrák, Zdeněk. *Tatínku, ta se ti povedla*

Polosen

Když usneme, je to, jako bychom vsedli do loďky, odrazili od břehu a celou noc se projížděli na vlnách spánku. Tatínek sice do loďky vsedl, ale ať vesloval, jak vesloval, nemohl od břehu. A tomu se říká polospánek. A v tom polospánku se mu honil hlavou tento polosen.

(SVĚRÁK, Zdeněk. *Tatínku, ta se ti povedla*. Praha : Albatros, 2005. s. 16.)

❖ **Vzpomeňte si a vyprávějte si** své sny!

❖ **Nakreslete** svůj sen!

❖ **Přečti si** pozpátku račí pohádku.

.nesolop otnet uovalh linoh um es uknápsolop mot v A .kenápsolop ákíř es umot A
.uheřb do lhomen ,lavolsev kaj ,lavolsev t ě a ela ,ldesv ykd ě ol od ecis kenítaT
.uknáps hcánlv an ilědžijorp es con uolec a uheřb do ilizardo ,ykd ě ol od ildesv mohcyb
okaj ,ot ej ,emensu žydk

Ozvěna

Byl u vytržení. Jedna skála se podobala slonu, druhá vypadala jako nějaký žabák a třetí, to byl obr, který chtěl posvačit mezi stromy a tam zkameněl. Pan Sojka se zastavil na vyvýšené lávce mezi skalami. „Vidíte toho tlusťocha se dvěma bradami?“ „Vidím,“ řekl tatínek, protože tam opravdu stála skála, která tak vypadala. „Dobře poslouvejte,“ řekl pan Sojka a přiložil dlaně k puse. „Ať žijí Poděbrady!“ zvolal mocným hlasem. Chvilku bylo ticho, ale pak se kamenný tlouštík ozval. „...děbrady.“ „Slyšíte? Říká, že má dvě brady!“ jásal pan Sojka a dodal: „U nás i ten kámen hovoří.“

(SVĚRÁK, Zdeněk. *Tatínku, ta se ti povedla*. Praha : Albatros, 2005. s. 31 – 32.)

❖ Také někdy rozumíte jen něco? **Přemýšlej a napiš** povídání o tom, jak jsi rozuměl něco jiného než byla skutečnost. Potom si napsané práce přečtete a popovídejte si o nich!

❖ **Vymodeluj** z modelíny (hlíny...) skálu, která bude připomínat něco skutečného!

Kámen

Pod nimi ležel celý pohádkový kraj. Blízké lesy se zelenaly, daleké se modraly, meze v polích byly jako pěšinky ve vlasech té krásné země. A ten nevidaný hrad Trosky jako by sem spadl rovnou z pohádky. „Ty můj milý kraji,“ řekl pan Sojka, „už jsem si myslel, že tě nikdy neuvidím. Zlobilo mě totiž srdce, víš. Ale teď je zase jako zvon a já jsem u tebe. Ať žijí Poděbrady!“

Pan Sojka vytáhl kapesník a osušil si oči. Tatínek byl také dojat. „Sem já musím přivést děti,“ řekl. „Jezdíme pořád jen do Davle, máme tam chatu.“ A když byli oba tak pěkně zjihlí, svěřil se tatínek Šíma panu Sojkovi, jaké má trápení s pohádkami a zeptal se ho,

zda se to návštěvou Českého ráje zlepší. „Chápu vás,“ řekl pan Sojka starostlivě. „Jako vršovický rodák to máte těžké. Ale něco vám poradím. Jistě víte ze školy, čím je vrch Kozákův proslulý.“ „Polodrahokamy,“ odpověděl tatínek jako zkušený žák. „Výborně,“ pochválil ho pan Sojka. „Být na vašem místě, vzal bych si jeden do kapsy. Tím byste měl kousek našeho pohádkového kraje neustále při sobě a to by v tom byl hrom, abyste s takovou výzbrojí nedal nějakou pohádku dohromady.“

(SVĚRÁK, Zdeněk. *Tatínku, ta se ti povedla*. Praha: Albatros, 2005. s. 33 – 35)

- ❖ **Najdi a oprav** všechny chyby v „omylničku“.
Pod námi letěl celý pohádkový ráj. Blízko se lesy zelenaly, daleko se mokraly, meze v polích byla jako pěšinka ve vlasech té krásné zemi... A ten upovídaný had Trusky jako by sem spadl rovně z pohádek.
- ❖ **Najdi** kámen, který se ti opravdu líbí, a měj ho u sebe pro radost!
- ❖ **Najdi** kámen, oblázek a pomaluj si ho temperovými barvami. Můžeš jen tak, jak se ti zlíbí, nebo můžeš nakreslit různé obrázky (žabku, kytičku, čtyřlístek, slunce, hvězdičku, domek, strom, list...). Takový pomalovaný kamínek je hezký dárek pro někoho blízkého!

Ta byla hezká

Tatínek skončil. Pravou dlaň měl od pohádkového kamene celou otláčenou. „Ta byla hezká,“ řekla Petruška. Tatínka to zahřálo, ale pro jistotu se zeptal: „Opravdu se ti líbila?“

(SVĚRÁK, Zdeněk. *Tatínku, ta se ti povedla*. Praha: Albatros, 2005. s. 44)

- ❖ Pokuste se **VYMYSLET** popletenou pohádku. Každý z Vás řekne jednu popletenou větu.

Tatínek skočil. Pravou dlaň měla od pohádkového kmene celou otlučenou..... Dál už zkuste pokračovat samy!.

Zvědavá

Ukázalo se, že maminka byla zvědavá a všechno slyšela, protože řekla: „Tatínku, ruku na srdce, tu pohádku jsi nevymyslel sám, vid?“ Tatínek dal ruku na srdce a řekl: „Namouduši vymyslel.“ „No tohle tedy ...,“ zavrtěla maminka hlavou. Tak to dělá, když u ní někdo, koho má ráda, ještě víc stoupne v ceně. A aby nebylo mýlky, dodala: „Tatínku, ta se ti povedla.“

(SVĚRÁK, Zdeněk. *Tatínku, ta se ti povedla*. Praha: Albatros, 2005. s. 45)

Metodické poznámky k textům

Stručný obsah knihy: Maminka vypráví každý den dětem pohádky před spaním, ale pro samou práci přestává mít na pohádky čas, a tak převezme vyprávění tatínek. Jenže, ouha. Děti všechny pohádky znají a některé nově vymyšlené se jim nezamlouvají. Proto tatínek zajede do pohádkového kraje, kde se nechá inspirovat pohádkově krásnou

krajinou. Přiveze si odtud také talisman, který nosí stále u sebe. Po tomto výletu už tatínek svým dětem vypráví pohádku, která se jim velmi líbí.

Polosen

Náměty k práci s úryvkem:

- ❖ Čj:
 - ✓ Stalo se ti, že jsi nemohl spát?
 - ✓ Jaké se ti zdají sny? Hezké, strašidelné, bojácné, usměvavé, veselé, pohádkové, o zvířátkách, o rodičích, o kamarádech, o škole, o učitelích, o sportu,....

- ❖ Vv:

- ❖ OSV:

- ❖ PČ:
 - ✓ Z obrázků vystřižených z různých dětských časopisů nebo novin vytvořte svůj vymyšlený sen. Vybráním vhodných obrázků vytvoříme snovou koláž na různé dětské pocity. Pokud se mezi dětmi vyskytne někdo, kdo má strašidelné sny vytvoří si koláž radostnou, veselou. Naopak podle typu dětí je opět možno vytvořit koláž strašidelnou. Lze skloubit s různými tradicemi v období kalendářního roku, např. Halloween, Čert a Mikuláš, Vánoce.
 - ✓ Z vaty vytvořte svůj vlastní sen, který poletuje vzduchem. Tvarováním vaty za pomoci izolepy nebo bílé nitě vytvoříte prostorový obrazec, sen.

Ozvěna

Náměty k práci s úryvkem:

- ❖ OSV:
 - ✓ Utvoříme s dětmi kruh a povídáme si o vzájemném naslouchání. Zeptáme se, jak se mezi sebou lidé pozdraví a jak se představí. Poté si stoupneme do kruhu, všechny pozdravíme a představíme se, řekneme, jak si přejeme, aby nás oslovovali, poděkujeme a rozloučíme se. Stejným způsobem to udělají všichni ostatní. Pak zhodnotíme, zda se to všem podařilo a zda to bylo lehké nebo těžké.

Kámen

Náměty k práci s úryvkem:

- ❖ Prv:
 - ✓ Kde jsou - Český ráj, Poděbrady, Kozákov, Trosky, Davle?
 - ✓ Co to jsou polodrahokamy?

Skupinová práce:

- ✓ Vyhledejte v encyklopedii různé druhy polodrahokamů. Těžší se některé v České republice? Které?

- ❖ Vv:
 - ✓ Nakreslete průřez polodrahokamem! Ze čtvrtky formátu A4 vystříhneme ovál o přibližně 2 cm menší, než je celý formát čtvrtky. Ten položíme na druhou čtvrtku stejného formátu a na tuto čtvrtku kreslíme jen mimo ovál voskovkou jedním odstínem barvy. Pak odstříhneme z oválu opět asi 2-3 cm a opět na čtvrtku mimo ovál kreslíme voskovkou odstínem jiné barvy,

avšak přiměřeně podle druhů drahokamů (např. fialová, červená, modrá). Toto ještě alespoň dvakrát zopakujeme, aby nám vznikl krásně barevný polodrahokam. Střed dobarvíme již bez oválu, který jsme sestříhali. Tomuto způsobu malování může předcházet rozbor barevného spektra, např. podle duhy.

Ta byla hezká

Náměty k práci s úryvkem:

❖ OSV:

- ✓ Vyprávějte si o tom, jak vás někdy někdo pochválil. Jste rádi? Zahřála vás někdy pochvala jako tatínka? Kdy nejvíce?

Zvědavá

Náměty k práci s úryvkem:

❖ Zde je to podobné jako v předcházejícím úryvku.