Pracovní list

(k programu Nebojte se současného umění, Národní galerie v Praze, Veletržní palác)

1) Jméno autora:……

Název díla:……..

Datace díla:.....

2) Proč jste si vybral/a právě toto dílo?
……
……
……
……

3) Pozorujte chvíli vybrané dílo a všímejte si detailů. Najděte znaky díla, které Vám připadají zajímavé, pěkné apod., tedy znaky, které byste ocenil/a kladně. Může to být téma, barva, materiál, jak na Vás dílo působí atd.
……
……
……
……
……
……
……

4) Jaký byl záměr umělce, který toto dílo vytvořil? Co podle Vás dílo vyjadřuje? (Emoce, kritiku…?) Zkuste přemýšlet nad tím, co všechno a jak mohlo umělce při tvorbě ovlivnit (společnost, doba…).
……
……
……
……
……
……
……
……

5) Připravte si pro ostatní krátké představení díla. Pokuste se o jeho interpretaci s ohledem na jeho působení, název, dobu vzniku. Vyzdvihněte ty rysy díla, které jsou podle Vás nejpodstatnější.
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……