

Virtuální hospitace – Francouzský jazyk: Nakupování

Autoevaluace

Vyučující: Mgr. Veronika Holíková

CÍL HODINY

Vyučovací hodina splnila svůj účel. Cílem bylo zvládnout jednoduchý rozhovor týkající oblečení a poměrně přesného vyjádření preferencí, včetně komentování ceny.

PRŮBĚH HODINY

Motivace

Obvykle se snažím na začátku hodiny vzbudit v žácích zvědavost, co se bude dít. Tentokrát jsem využila velmi krátký úsek DVD, vydané k učebnici *Et toi? I*, kterou používáme. Žáci se nejen dozvědí, co se bude dít, ale také se na téma vnitřně připraví.

Opakování známého učiva

Za pomoci interaktivního cvičení jsme zopakovali užití určitého členu se slovesem *aimer*, kde už se objevily také názvy oblečení a barev. Došlo tedy k další senzibilizaci na téma. Odkaz na toto cvičení našli žáci na blogu, který tvořím již několik let a který je umístěn na stránkách školy. Výhodou je, že odkazy na jednotlivá cvičení jsou tematicky členěny, žáci nemusí adresu složitě sami zadávat a brouzdat po internetu. Důležité také je, že se ke cvičení mohou vrátit kdykoliv během domácí přípravy a využít ozvučení. Další výhodou spatřuji v tom, že je takzvaně nenachytám při neznalosti já, ale neosobní počítač a neztrácí sebevědomí, tak důležité v osvojování cizího jazyka. Zároveň mi tento způsob práce umožňuje velmi rychlou zpětnou vazbu – snadno zjistím, jak byla látka osvojena, a mohu na to reagovat, případně modifikovat metody použité v hodině.

Další část opakování se týkala detailněji názvů barev. Bylo zahájeno cvičením s drobnou soutěží skupin. Každá soutěž, byť bez velké odměny a zdůrazňování vítězů, které by mohlo zranit méně úspěšné, aktivizuje žáky a ti pak obvykle pracují velmi efektivně. Pokračovali jsme pracovním listem. Poměrně snadné cvičení přivedlo žáky k tvoření adjektiv ženského rodu, což je velmi důležité také pro fonetickou podobu jazyka.

Poslechové cvičení

Na základě předchozích aktivit jsme mohli přistoupit k poslechovému cvičení a tedy novému učivu: upřesnění preferencí (*aimer un peu, beaucoup*) a vyjádření míry (*C'est trop cher.*). Poměrně jednoduchá cvičení přivedla žáky k pochopení nových výrazů. Vzhledem k jejich jazykové úrovni jsme se někdy neobešli bez překladu, který je však pro mnohé z nich uklidňující. Cvičení, kde vyplňovali slyšené výrazy do tabulky s dobře srozumitelnými symboly, mnohé usnadnilo a nebylo třeba učinit zápis na tabuli a do sešitu.

Nácvik dialogu

Vše dohromady pak bylo upevněno imitací dialogu. K vytvoření přirozené situace měl sloužit obrázek imitující výkladní skříň, do které si žáci umísťovali papírové oblečky na panenky a cenovky. Pomůcka byla vyrobena v hodině výtvarné výchovy, kde kolegyně-francouzštinářka pracuje metodou CLIL. Žáci si tedy vyrobili oblečení a upevňovali si slovní

zásobu pojmenováváním jednotlivých kusů. Proto se nyní mohli plně soustředit na nové učivo a další nutné elementy k rozhovoru pouze automaticky používat.

Závěr výuky

Na konci hodiny jsem se snažila žáky upozornit na ty základní výrazy, které byly pro ně nové. Také jsem zadala domácí úkol, který byl velmi snadný, ale přivedl je k zopakování všech nových výrazů.

POUŽITÍ METOD A NÁVAZNOST NA DALŠÍ HODINY

Mým záměrem bylo postupovat od známého k méně známému či zcela novému. Musela jsem reagovat na drobné nedostatky ve znalostech tvoření ženského rodu adjektiv vyjadřujících barvu, tím jsme se poněkud zdrželi. Nedostatek času byl pak znatelný na konci hodiny při nácvičku dialogu, na který nám ho zůstalo velmi málo. Následující vyučovací hodinu se však ukázalo, že to nebylo osudové. Žáci si sehráli dialog znovu. Vzhledem k tomu, že již přesně věděli, co se od nich čeká, a doma si prostřednictvím domácího úkolu všechny výrazy zopakovali a fixovali, bez potíží dialog imitovali a velmi dobře se u toho bavili. Snadno jsme pak navázali na další dialog, ve kterém se žáci učili hovořit o tom, co si koupili a co si koupí.

Snažila jsem se, jako vždy, podporovat přirozený mluvený projev a spolupráci žáků tak, aby si navzájem pomáhali a usnadnili si pochopení dané problematiky. Domnívám se, že vysvětlení vyučované látky učitelem je stejně důležité jako fakt, že žáci sami problém pochopí a vyřeší. Tento postup vnímám jako velmi vhodný pro nadanější žáky. Ti slabší mohou využít jejich schopností a nechat si poradit nebo nahlédnutím do jejich sešitu/pracovního listu problém rychle pochopit, aniž by byli stresováni tím, že neví.

SEBEHODNOCENÍ A HODNOCENÍ ŽÁKŮ

„Žáci se velmi dobře bavili“ je ten správný výraz, který obvykle tuto skupinu žáků dobře charakterizuje. Jsou komunikativní, obratem reagují. Červené světýlko kamer však na ně mělo během natáčení přece jen vliv, stejně jako na mě. Uvolněná atmosféra, tak běžná pro jiné hodiny, se změnila na čistě pracovní. Navzdory pochopitelné nervozitě žáci hodnotili hodinu dobře.

Ačkoliv se jedná o začátečnickou skupinu, snažím se se žáky komunikovat a vydávat pokyny francouzsky. Vzhledem k malému rozsahu jejich slovní zásoby i gramatickým znalostem to není snadné, přesto reagovali během hodiny ve většině případů správně.