

Virtuální hospice – Dějepis: Ikonografie gotické architektury

Autoevaluace

Vyučující: Mgr. Lubomír Tanzmann

Hlavním cílem hodiny bylo, aby žáci byli schopni interpretovat gotické stavby Karla IV. nejen jako estetické počiny, ale i jako zdroje informací o době. Jak ukazují výsledky skupinové práce v druhé části, víceméně se to podařilo. Problém je, že jsme si to demonstrovali pouze na jedné výběrové památce (Staroměstská mostecká věž), a je otázkou, nakolik jsou žáci schopni získané vědomosti zobecnit. To musím ještě ověřit v praxi.

V podstatě jsem spokojen s časovým rozvržením, kdy se mi podařilo vyvážit výkladovou část s částí se skupinovou prací. S čím jsem ale velmi nespokojen, byla struktura výkladu, která se mi teď při pohledu zvenčí jeví jako poněkud nesouvislá a zabíhající na jedné straně do detailů a na druhé straně pomíjející podstatné. Nyní vidím, že jsem měl celé téma rozdělit spíše na dvě hodiny, na jednu, která by se zabývala gotickým stylem obecně, a druhou, která by obsahovala interpretaci konkrétních památek. Pokoušet se o skloubení obou pohledů se mi teď jeví jako největší chyba, které jsem se dopustil.

Svůj vlastní projev bych hodnotil jako průměrný, ačkoliv neměl jsem zatím příliš možností vidět a slyšet sám sebe, tudíž je můj pohled docela zkrácený, jsem si však téměř jist, že dokážu mluvit i lépe.

Interakce s žáky byla bez problémů. S touto třídou mám dlouhodobě pozitivní zkušenost (i řada ostatních kolegů), tak jak se chovali a jednali před kamerou, takoví jsou i ve skutečnosti.

Z pohledu žáků bych řekl, že to byla normální hodina dějepisu, na kterou jsou zvyklí, protože formát výklad + samostatná aktivita žáků se snažím dodržovat na většině hodin. Jak ostatně bylo vidět, práce ve skupinách jim nečiní problémy a svůj výklad (i přes výtky, které k němu mám) považují za přiměřeně dlouhý a zajímavý.

Práce ve skupinách proběhla nad očekávání dobře, do práce se skutečně zapojili všichni žáci a jejich projevy při interpretaci jednotlivých prvků byly věcné a souvislé, tudíž je

hodnotím pozitivně. Hodina v podstatě proběhla tak, jak měla. Negativních aspektů jsem si vědom, tudíž je v příštích hodinách budu mít na zřeteli. Celkově jsem však byl spokojen.