

**Popis klasifikačních stupňů pro hodnocení ve vyučovacích předmětech s převahou naukového zaměření:**

*Při hodnocení a klasifikaci žáků se zaměřujeme na rozsah znalostí, hloubku porozumění, kvalitu práce s informací, plnění úkolů a užívání získaných znalostí, dovedností a postojů.*

**Stupeň 1**

Žák samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Myslí logicky správně. Ovládá uceleně a přesně požadované poznatky, fakta, pojmy, poučky a zákonitosti, chápe vztahy mezi nimi a poznatky smysluplně propojuje do širších celků s různými vzdělávacích oblastí. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný, výstižný a aktivně se zapojuje do diskuze. Je schopen samostatně vyhledat informace, řešit problémy a obhajovat svá rozhodnutí. Aktivně pracuje v týmu a jeho působení je velmi přínosné. Je téměř vždy schopen sebehodnocení a hodnocení ostatních členů.

**Stupeň 2**

Žák s menší pomocí učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, poučky a zákonitosti v podstatě uceleně a úplně, chápe vztahy mezi nimi a s menšími chybami propojuje poznatky s různými vzdělávacích oblastí. Jeho ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Zapojuje se do diskuze. Je schopen s pomocí učitele vyhledat informace, řešit problémy a obhajovat svá rozhodnutí. Aktivně pracuje v týmu a jeho působení je přínosné. Je většinou schopen sebehodnocení a hodnocení ostatních členů.

**Stupeň 3**

Žák se dopouští chyb v uplatňování osvojených poznatků a dovedností. Poznatky uplatňuje a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Má nepodstatné mezery v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, pouček a zákonitostí, s většími chybami propojuje poznatky do širších celků z různých vzdělávacích oblastí. Podstatnější chyby a nepřesnosti dovede opravit za pomoci učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho úsudku se vyskytují chyby. Částečně se zapojuje do diskuze. Je schopen podle návodu učitele pracovat s informacemi a částečně řešit problémy. V týmu pracuje ne příliš aktivně, jeho působení je přínosné v menší míře. Je méně schopen sebehodnocení a hodnocení ostatních členů.

**Stupeň 4**

U žáka se vyskytují závažné chyby v uplatňování osvojených poznatků a dovedností. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery, chybně propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí. V logice myšlení se objevují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti, málo se zapojuje do diskuse. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném učení má velké těžkosti. Sebehodnocení a hodnocení ostatních členů je schopen málokdy.

#### Stupeň 5

U žáka se v uplatňování osvojených vědomostí a dovedností vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Žák si požadované poznatky neosvojil, nesmyslně propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí. Neprojevuje samostatnost v myšlení. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti, výstižnosti, nezapojuje se do diskuze. Chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Svou činností narušuje spolupráci, jeho působení není pro tým přínosné. Není schopen správného sebehodnocení a hodnocení ostatních žáků.

### **Popis klasifikačních stupňů pro hodnocení ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného působení:**

#### Stupeň 1

V činnostech je velmi aktivní se zájmem o umění, estetiku, tělesnou zdatnost a práci. Pracuje velmi tvořivě, samostatně, plně využívá osobní předpoklady a velmi úspěšně se rozvíjí. Jeho projev je esteticky působivý, originální, procítěný a přesný. Tvořivě aplikuje osvojené dovednosti, vědomosti a návyky.

#### Stupeň 2

V činnostech je aktivní, převážně samostatný. Úspěšně rozvíjí své osobní předpoklady. Jeho projev je esteticky působivý, originální a má jen menší nedostatky. Aplikuje samostatně osvojené dovednosti, vědomosti a návyky. Projevuje zájem o umění, estetiku, tělesnou zdatnost a práci.

#### Stupeň 3

V činnostech je méně aktivní, méně samostatný, méně pohotový, občas i pasivní. Svě schopnosti dostatečně nevyužívá v samostatném a společném projevu. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho dovednosti a vědomosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá aktivní zájem o umění, estetiku, tělesnou zdatnost a práci.

#### Stupeň 4

V činnostech je málo tvořivý, často pasivní. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojujivé. Úkoly řeší s častými chybami. Dovednosti a vědomosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje velmi malý zájem o umění, estetiku, tělesnou zdatnost a práci.

#### Stupeň 5

V činnostech je skoro vždy pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojujivý. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Dovednosti a vědomosti má málo osvojené a nedovede je aplikovat ani s pomocí učitele. Neprojevuje zájem o práci, nesnaží se o rozvíjení tělesné zdatnosti.