

## ***Ukázka zpracování učebních osnov předmětu Hudební výchova***

*Základní škola pro zrakově postižené, Plzeň*

*Ročníkové výstupy jsou dobře zpracované, učivo je v některých případech zpracováno velmi stručně.*

*Škola integruje také žáky s jinými speciálními vzdělávacími potřebami – tělesně postižené, s vadami řeči, s různými dysfunkcemi apod., zejména v kombinaci se zrakovým postižením*

## HUDEBNÍ VÝCHOVA

### Charakteristika vyučovacího předmětu - 1. stupeň

Je realizována v 1. - 5. ročníku.

1. ročník - 2 hodiny týdně

2. až 5. ročník - 1 hodina týdně (4. ročník možnost 2 hodin)

Výuka probíhá v hudební učebně vybavené audiovizuální technikou, jsou využívány dostupné vyučovací pomůcky, doplňované dle možností školy.

Vzdělávací obsah je rozdělen do čtyř částí:

#### *vokální činnost*

- práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu

#### *instrumentální činnost*

- využití hudebních nástrojů pro doprovod zpěvu

#### *hudebně pohybová činnost*

- ztvárnění hudby pohybem a gesty

#### *poslechová činnost*

- aktivní vnímání hudby a poznávání žánrů a stylů

Žák v hudební výchově na 1. stupni dosáhne těchto znalostí a dovedností:

1. období → 1. - 3. ročník:

- zpívá na základě svých dispozic v jednohlase
- rytmizuje a melodizuje jednoduché písně, vyjádří tempo a melodii znějící hudby pohybem
- rozliší vysoké a hluboké tóny, výrazné tempové a dynamické změny znějící hudby
- rozpozná některé hudební nástroje, odliší zpěv, hru na nástroj a zpěv s doprovodem hry na hudební nástroje během poslechu

2. období → 4. - 5. ročník

- zpívá na základě svých dispozic v jednohlase či dvojhlasě v tóninách dur a moll
- realizuje podle svých schopností (zpěvem, hrou, tancem) jednoduchou melodii či píseň zapsanou podle not
- využívá hudební nástroje k doprovodné hře dle svých dispozic
- rozpozná hudební formu jednoduché písně
- vytváří dle svých dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry
- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební výrazové prostředky
- ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků na základě svých individuálních schopností a dovedností

Hudební výchova je úzce spjata s ostatními předměty:

- český jazyk
- prvouka
- výtvarná výchova
- tělesná výchova
- prvouka

Průřezová témata:

- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS) - zavést evropskou dimenzi do vzdělávání jako prostředek mezinárodní a multikulturní orientace, rozvíjet vědomí evropské identity při respektování identity národní
- Multikulturní výchova (MuV) - zlepšovat klima třídy a školy, harmonizovat mezilidské vztahy, zlepšovat vztahy žák - žák, žák - učitel, učitel - rodič
- Mediální výchova (MeV) - schopnost zpracovat, vyhodnotit a využít podněty, které přicházejí z médií, tisk, rozhlas, televize, internet

## **Výchovné a vzdělávací strategie**

### ***Kompetence k učení***

Učitel:

- zadává úkoly tak, aby podněcoval žáky k dalšímu učení
- vede žáky, aby v hodinách pracovali s notovým materiálem
- pozoruje pokrok u všech žáků v hodině
- umožňuje každému žákovi zažít úspěch

Žák:

- poznává smysl a cíl hudby a hudební teorie
- má pozitivní vztah k nabývání nových znalostí
- zhodnotí kriticky výsledky své práce a diskutuje o nich

### ***Kompetence k řešení problémů***

Učitel:

- zajímá se o náměty
- klade otevřené otázky, vede diskusi
- vede žáky k vzájemnému naslouchání

Žák:

- vyjadřuje vlastní názor na danou problematiku, nebojí se jej vyslovit
- uvažuje kriticky, obhájí svůj názor, je schopen převzít odpovědnost

### ***Kompetence komunikativní***

Učitel:

- zadává úkoly, při kterých žáci spolupracují
- vede žáky, aby na sebe brali ohledy
- zajímá se o náměty, názory, zkušenosti žáků, vytváří příležitosti pro reagování žáků na nově získané poznatky

Žák:

- používá při komunikaci správnou terminologii a symboliku
- umí vyslechnout spolužáky i učitele, aktivně se zapojuje do komunikace

### ***Kompetence sociální a personální***

Učitel:

- pomáhá podle potřeby žákům
- umožňuje každému žákovi zažít úspěch, dodává žákům sebedůvěru

Žák:

- pracuje ve skupině, ve které má stejné postavení jako všichni ostatní
- umí přispět k diskusi a respektuje názory jiných

## ***Kompetence občanská***

Učitel:

- umožňuje žákům, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků

Žák:

- zamýšlí se nad obsahy hudebních děl a nad hudebními odkazy v historii
- uvědomuje si kulturu historie a současnosti

## ***Kompetence pracovní***

Učitel:

- sleduje při hodině pokrok všech žáků
- vede žáky k používání obecně známých termínů, znaků a symbolů
- vede žáky k užívání různých nástrojů a vybavení

Žák:

- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
- umí využít pracovní pomůcky dle jejich určení

## **Charakteristika vyučovacího předmětu na 2.stupni**

Výuka probíhá v hudební učebně vybavené audiovizuální technikou. Jsou využívány dostupné vyučovací pomůcky, doplňované dle možností školy.

6. až 9. ročník - 1 hodina týdně

Vzdělávací obsah je rozdělen do čtyř oblastí:

### *vokální činnost*

- práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu

### *instrumentální činnost*

- využití hudebních nástrojů pro doprovod zpěvu

### *hudebně pohybová činnost*

- ztvárnění hudby pohybem a gesty

### *poslechová činnost*

- aktivní vnímání hudby a poznávání žánrů a stylů

Žák v hudební výchově na 2. stupni dosáhne těchto znalostí a dovedností:

- zpěvu na základě svých dispozic v jednohlase
- rytmizace a melodizace složitějších písní
- rozpoznání hudebních nástrojů, odlišení zpěvu
- hry na nástroj a zpěvu s doprovodem hry na hudební nástroje během poslechu
- určení hudby a autora děl jemu známých autorů dle poslechu v hodině

Průřezová témata:

- *Osobnostní a sociální výchova (OSV)* - orientovat se v sobě samém, rozvíjet dovednosti a schopnosti, dobré vztahy k sobě samému, k dalším lidem a k dalším složkám životního prostředí
- *Výchova demokratického občana (VDO)* - zásady slušnosti, tolerance a odpovědného jednání, řešení problémů samostatně a odpovědně, společně komunikovat, podporovat aktivitu a kooperovat
- *Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)* - zavést evropskou dimenzi, evropský rozměr do vzdělávání jako prostředek mezinárodní a

multikulturní orientace, rozvíjet vědomí evropské identity při respektování národní identity

- *Multikulturní výchova (MuV)* - zlepšovat klima třídy a školy, harmonizovat mezilidské vztahy, zlepšovat vztahy žák - žák, žák - učitel, učitel – rodič
- *Environmentální výchova (EV)* - pozorovat a popisovat okolní prostředí, získávat informace o ekologické problematice, získané poznatky kriticky zvažovat a domýšlet možné důsledky, provádět konkrétní pracovní aktivity ve prospěch životního prostředí, péče o zeleň, třídění odpadů, zlepšování okolního prostředí
- *Mediální výchova (MeV)* - schopnost zpracovat, vyhodnotit a využít podněty, které přicházejí z médií, tisk, rozhlas, televize, internet

## **Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí**

### ***Kompetence k učení***

Učitel:

- zadává úkoly tak, aby podněcoval žáky k dalšímu učení
- vede žáky, aby v hodinách pracovali s notovým materiálem a sami byli schopni jeho přepisu pro vlastní potřebu
- pozoruje pokrok u všech žáků v hodině
- umožňuje každému žákovi zažít úspěch

Žák:

- zná smysl a cíl hudby i hudební teorie
- pravidelně se připravuje na hodiny dle požadavků učitele
- má pozitivní vztah k nabývání nových znalostí
- kriticky zhodnotí výsledky své práce a diskutuje o nich

### ***Kompetence k řešení problémů***

Učitel:

- zajímá se o náměty
- klade otevřené otázky, vede diskusi
- vede žáky k vzájemnému naslouchání

Žák:

- vyjadřuje vlastní názor na danou problematiku, nebojí se jej vyslovit
- kriticky uvažuje, obhájí svůj názor, je schopen převzít odpovědnost

### ***Kompetence komunikativní***

Učitel:

- zadává úkoly, při kterých žáci spolupracují
- vede žáky, aby na sebe brali ohledy
- zajímá se o náměty, názory, zkušenosti žáků, vytváří příležitosti pro reagování
- žáků na nově získané poznatky

Žák:

- používá při komunikaci správnou terminologii a symboliku
- umí vyslechnout spolužáky i učitele, aktivně se zapojuje do komunikace

### ***Kompetence sociální a personální***

Učitel:

- pomáhá žákům podle potřeby
- umožňuje každému žákovi zažít úspěch, dodává žákům sebedůvěru

Žák:

- pracuje ve skupině, ve které má stejné postavení jako ostatní spolužáci
- umí přispět k diskusi a respektuje názory ostatních

### ***Kompetence občanská***

Učitel:

- umožňuje žákům, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků

Žák:

- zamýšlí se nad obsahy hudebních děl a nad hudebními odkazy v historii
- uvědomuje si kulturu historie a současnosti, zná autory kteří neodmyslitelně patří k české hudební historii a historii vůbec

### ***Kompetence pracovní***

Učitel:

- sleduje při hodině pokrok všech žáků
- vede žáky k používání obecně známých termínů, znaků a symbolů
- vede žáky k užívání různých nástrojů a vybavení

Žák:

- využívá Orffovy a další hudební nástroje dle dispozic školy k doprovodné hře
- umí využít pracovní pomůcky dle jejich určení

**HUDEBNÍ VÝCHOVA****1. ROČNÍK**

<b>VÝSTUP</b>	<b>UČIVO</b>	<b>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy</b>	<b>POZNÁMKY</b>
<p>Dbá na správné dýchání a držení těla. Provádí hlasová a dechová cvičení. Zřetelně vyslovuje. Rozlišuje tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvní. Umí vytleskat rytmus podle vzoru. Rozlišuje krátké a dlouhé tóny.</p> <p>Učí se používat dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu. Poznává a umí pojmenovat některé hudební nástroje.</p> <p>Provádí hudebně pohybovou činnost (držení těla, chůze, jednoduché taneční hry, pochod).</p> <p>Poznává a naučí se vybrané vánoční koledy. Poznává vybrané hudební nástroje (viz hudební nástroje) podle zvuku.</p>	<p><b>Vokální činnosti</b> - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - hudební rytmus (realizace písni ve 2/4 taktu) - dvojhlas</p> <p><b>Instrumentální činnosti</b> - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten) - rytmizace, hudební hry (ozvěna)</p> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt) - pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)</p> <p><b>Poslechové činnosti</b> - poznává tony a zvuky, rozlišuje hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj</p>	<p><u>VMEGS</u> <u>MuV</u> <u>EV</u> <u>MeV</u> <u>Český jazyk</u> <u>Matematika</u></p>	

## HUDEBNÍ VÝCHOVA

## 2. ROČNÍK

VÝSTUP	UČIVO	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	POZNÁMKY
<p>Rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zeslabování a zesilování. Umí vytleskat rytmus podle říkadel a písní. Zná pojmy notová osnova, noty, houslový klíč. Rozlišuje noty, pomlky, takty. Umí doplnit zpěv hrou na jednoduché hud. nástroje. Umí zazpívat vybrané vánoční koledy.</p> <p>Pozná a rozlišuje hudební nástroje podle zvuku – klavír, trubka, housle, pikola. Umí užívat dětské hudební nástroje.</p> <p>Umí se pohybovat podle daného rytmu při tanci, tleskat a do pochodu bubnovat. Umí pohybově vyjádřit hudbu, zpěv s tancem.</p> <p>Rozlišuje umělou a lidovou píseň. Seznámí se s vybranými skladbami klasiků.</p>	<p><b>Vokální činnosti</b> - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu) - dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon)</p> <p><b>Instrumentální činnosti</b> - hra na hudební (nástroje z Orffova instrumentáře, zobcové flétny) - rytmizace, hudební hry</p> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt) - pohybové vyjádření hudby</p> <p><b>Poslechové činnosti</b> - kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord) - hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb, melodie, rytmus) - hudba vokální, instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj</p>	<p><u>Český jazyk</u> <u>Výtvarná výchova</u> <u>Pracovní činnosti</u> <u>Prvouka</u></p> <p><u>MuV</u> <u>MeV</u></p>	



## HUDEBNÍ VÝCHOVA

## 3. ROČNÍK

VÝSTUP	UČIVO	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	POZNÁMKY
<p>Umí vytleskat a taktovat 2/4 takt. Pojmenovat noty v osnově. Přečte z notového zápisu 2/4 takt. Rozlišuje a umí napsat notu celou, půlovou, čtvrtovou. Podle zápisu not pozná stoupavou a klesavou melodii. Naučí se zpívat vybrané písně. Dbá na správné dýchání.</p> <p>Rozlišuje některé hudební nástroje. Umí doprovázet na rytmické nástroje.</p> <p>Rozliší rytmus dvoudobý a třídobý.</p> <p>Poslechem rozezná hudební nástroje. Poslouchá vážnou a zábavnou hudbu.</p>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)</li> <li>- realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře a zobcových fléten)</li> <li>- rytmizace a hudební hádanky</li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt)</li> <li>- pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební výrazové prostředky, hud. prvky</li> <li>- hudba vokální, instrumentální, vokálně-instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj</li> <li>- hudební styly (pochod, tanec, ukolébavka)</li> </ul>	<p><u>Tělesná výchova</u></p> <p><u>Český jazyk</u></p> <p><u>Výtvarná výchova</u></p> <p><u>Pracovní činnosti</u></p> <p><u>Prvouka</u></p> <p><u>VMGES</u></p> <p><u>MeV</u></p>	

**HUDEBNÍ VÝCHOVA****4. ROČNÍK**

<b>VÝSTUP</b>	<b>UČIVO</b>	<b>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy</b>	<b>POZNÁMKY</b>
<p>Učí se další písně. Dbá na správné dýchání. Zná pojmy repetice, houslový klíč. Umí napsat houslový klíč. Rozlišuje délky not a umí je zapsat.</p> <p>Rozlišuje některé nástroje. Doprovodí písně na rytmických nástrojích. Rytmizace říkadel.</p> <p>Umí pohybově vyjádřit hudbu.</p>	<p><b>Vokální činnosti</b> - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - hudební rytmus (písně ve 2/4 taktu) (rozvíjení činností z 1. období) - hudební rytmus (realizace písní ve 3/4 a 4/4 taktu) orientace v notovém záznamu</p> <p><b>Instrumentální činnosti</b> - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře a zobcových fléten) - rytmizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry)</p> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt,) orientace v prostoru</p> <p><b>Poslechové činnosti</b> - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj (rozvíjení činností z 1. období)</p>	<p><u>MuV</u></p>	

**HUDEBNÍ VÝCHOVA****5. ROČNÍK**

<b>VÝSTUP</b>	<b>UČIVO</b>	<b>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy</b>	<b>POZNÁMKY</b>
<p>Seznámí se s hudebními nástroji v symfonickém orchestru. Seznámí se s lidovým dvojhlasem.</p> <p>Učí se jednoduché dvojhlasé písně. Dbá na správné dýchání. Doprovodí písně na rytmické a melodické hudební nástroje – vytvoří jednoduché přehry, mezihry a dohry</p> <p>Poslouchá vybrané skladby. Poslechem pozná vybrané nástroje. Pozná vánoční koledy. Pozná trampské písně. Rozpozná hudební formu jednoduché písně.</p>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu)</li><li>- dvojhlas (rozvíjení činností z 1. období)</li><li>- notový záznam</li></ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- hra na hudební nástroje nástrojů z Orffova instrumentáře a zobcových fléten (rozvíjení činností z 1. období)</li></ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet)</li><li>- orientace v prostoru</li></ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj (rozvíjení činností z 1. období)</li><li>- hudební styly a žánry</li></ul>	<p><i>MeV</i> <i>MuV</i> <u>VMEGS</u></p>	

**HUDEBNÍ VÝCHOVA****6. ROČNÍK**

<b>VÝSTUP</b>	<b>UČIVO</b>	<b>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy</b>	<b>POZNÁMKY</b>
<p>Pohybem doprovodí dvoudobý a třídobý rytmus.</p> <p>Rytmicky doprovází písně na Orffovy nástroje.</p> <p>Sluchem rozliší zvuk vybraných hudebních nástrojů a dovede je pojmenovat. Rozliší skladbu vokální a instrumentální. Umí rozlišit lidovou a umělou píseň, melodram, muzikál, operu a operetu. Seznámí se s obdobím baroka a klasicismu.</p> <p>Dokáže podle svých individuálních dispozic zpívat v jednohlase, popř. v dvojhlasu. Umí slovně charakterizovat rozdíl mezi stupnicí a tóninou. Orientuje se v jednoduchém notovém zápisu.</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b> - pochod, polka, mazurka</p> <p><b>Instrumentální činnosti</b> - reprodukce známých písní - rytmické hádanky, rytmické ozvěny</p> <p><b>Poslechové činnosti</b> - poznávání hudebních nástrojů - píseň lidová, umělá - vokální a instrumentální skladba, melodram, muzikál, opereta, opera - vybraní skladatelé a jejich díla</p> <p><b>Vokální činnosti</b> - zpěv lidových a umělých písní, práce s notovým zápisem</p>	<p><u>OSV</u> <u>VMEGS</u> <u>EV</u> <u>VDO</u></p>	

**HUDEBNÍ VÝCHOVA****7. ROČNÍK**

<b>VÝSTUP</b>	<b>UČIVO</b>	<b>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy</b>	<b>POZNÁMKY</b>
<p>Při zpěvu využívá správné pěvecké návyky. Zpívá podle individuálních dispozic.</p> <p>Při poslechu využívá získané zkušenosti. Spojuje poslech s instrumentální činností. Rozpozná hudební nástroje, jejich výrazové možnosti. Rozpozná rozdíly komorní a symfonické hudby.</p> <p>Pohybem reaguje na znějící hudbu s využitím jednoduchých gest. Dokáže využít získaných znalostí a dovedností.</p>	<p><b>Vokální činnosti</b> - lidové a umělé písně - dynamika, melodie, rytmus - výběr písní různých období</p> <p><b>Poslechové činnosti</b> - výběr poslechových skladeb různých období - Romantismus</p> <p><b>Instrumentální činnosti a pohybové činnosti</b> Prolínají do ostatních hudebních činností v průběhu celého školního roku.</p>	<p><u>MuV</u> <u>EV</u> <u>OSV</u> <u>VMEGS</u></p>	

**HUDEBNÍ VÝCHOVA****8. ROČNÍK**

<b>VÝSTUP</b>	<b>UČIVO</b>	<b>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy</b>	<b>POZNÁMKY</b>
<p>Dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu. Umí použít k doprovodu jednoduché nástroje. Zná pojem akord. Rozliší durovou a molovou stupnici. Seznámí se s charakteristickými prvky džezové hudby. Zpívá vybrané písně.</p> <p>Postihuje rytmické, dynamické a výrazové změny v hudebním proudu. Sluchem rozliší melodii vzestupnou a sestupnou. Umí pojmenovat vybrané hudební formy.</p>	<p><b>Vokální činnosti</b> - hlasová a rytmická cvičení - intervaly - rytmický výcvik s oporou hudebních nástrojů - zpěv lidových i umělých písní</p> <p><b>Poslechové činnosti</b> - poslech různých hudebních žánrů, srovnávání, postihování charakteristických rozdílů - český romantismus - hudba 20.století, divadlo malých forem</p> <p><b>Instrumentální činnosti</b> - výběr skladeb s výrazně odlišným tempem a rytmem</p> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b> - prolínají do ostatních hudebních činností v průběhu celého školního roku.</p>	<p><u>MuV</u> <u>EV</u> <u>OSV</u> <u>VMEGS</u></p>	

**HUDEBNÍ VÝCHOVA****9. ROČNÍK**

<b>VÝSTUP</b>	<b>UČIVO</b>	<b>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy</b>	<b>POZNÁMKY</b>
<p>Dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu. Podle svých individuálních dispozic zpívá kultivovaně a pěvecky správně písně různých žánrů.</p> <p>Poznává nejstarší hudební památky. Orientuje se v jednotlivých hudebních obdobích. Zná charakteristické znaky a umí nalézt souvislosti z jiných oborů umělecké činnosti.</p> <p>Při poslechu využívá získaných znalostí a zkušeností. Postihuje hudebně výrazové prostředky. Spojuje poslech s pohybovou činností. Postihuje hudební výrazové prostředky. Spojuje poslech s instrumentální nebo pohybovou činností. Rozpozná hudební nástroje, jejich výrazové možnosti.</p>	<p><b>Vokální činnosti</b> - opakování učiva z předchozích ročníků. - výběr písní různých žánrů s důrazem na dynamiku, melodii, rytmus</p> <p><b>Poslechové činnosti</b> - vybrané skladby podle slohových období - hudební žánry 20. století</p> <p><b>Instrumentální a pohybové činnosti</b> (prolínají do vokálních i poslechových činností během celého školního roku) - hudební výrazové prostředky - hudební nástroje historické a současné</p>	<p><i>MuV</i> <i>EV</i> <i>VDO</i> <i>VMEGS</i></p>	