

Jedličkův ústav - ZŠ pro tělesně postižené

Ukázka zpracování učebních osnov vybraných předmětů

Charakteristiky předmětů jsou zpracovány široce, včetně výčtu očekávaných výstupů z RVP ZV. Ročníkové výstupy jsou dobře zpracované, učivo je v některých případech uváděno velmi stručně – například český jazyk na prvním stupni a naproti tomu na druhém stupni.

Zajímavě je zpracován předmět Pohybové činnosti, který má upravené očekávané výstupy na základě toho, co umožňuje kapitola 8 RVP ZV.

Plavání a fyzioterapie jako stěžejní náplň jsou doplněny činnostmi v tělocvičně a na hřišti.

Výtvarné a pracovní činnosti – 1.stupeň

Předmět vznikl ze dvou vzdělávacích oblastí – Umění a kultura a Člověk a svět práce. Na prvním stupni je předmět vyučován v každém ročníku tři hodiny týdně. Jedno pololetí jsou dvě hodiny výtvarných činností vyučovány ve škole a jsou zaměřeny především na kresbu, malbu, tisk, koláže a další výtvarné činnosti.

Druhé pololetí jsou žáci vyučováni v dílnách:

- dřevařské
- košíkářské
- textilní
- keramické

Zde se zaměřují převážně na práci s drobným materiálem, prostorovou tvorbu, pracovní činnosti se dřevem, košíkářským proutím a textiliemi. Jednu hodinu týdně se žáci učí ve škole, kde vykonávají konstrukční, pěstitelské a další činnosti ve třídě, skleníku, na záhoncích či ve školní kuchyňce.

Vzhledem k různému rozsahu tělesného postižení může většina žáků plnit výstupy v tomto předmětu jen zčásti a s dopomocí. Očekávané výstupy z oborů Člověk a svět práce a Výtvarné výchova přicházejí v úvahu všechny - vzhledem k širším možnostem výběru činností pro individuální práci žáka nebo skupiny žáků. Složení třídy může být i takové, že učitel některé činnosti může pouze demonstrovat. Předpokládá se, že většina žáků bude pracovat s dopomocí.

Průřezová témata

Osobnostní a sociální výchova

Týká se především společného zaměření na rozvoj smyslového vnímání, kreativity, vnímání a utváření mimoumělecké estetiky, jako například chování a mezilidských vztahů, chápání umění jako prostředku komunikace a osvojování světa, zdokonalování dovedností týkajících se spolupráce a komunikace v týmu a v různých pracovních situacích.

Výchova demokratického občana

Rozvíjí a podporuje komunikativní, formulační, argumentační, dialogické a prezentační schopnosti a dovednosti. Vede k uvažování o problémech v širších souvislostech a ke kritickému myšlení.

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Rozvíjí schopnost srovnávat projevy kultury v evropském a globálním kontextu, nacházet společné znaky a odlišnosti a hodnotit je v širších souvislostech. Prohlubuje vědomosti potřebné k pochopení souvislostí evropských kořenů a kontinuity evropského vývoje a podstaty evropského integračního procesu.

Multikulturní výchova

Poskytuje žákům základní znalosti o různých etnických a kulturních skupinách, žijících v české a evropské společnosti.

Environmentální výchova

Poskytuje mnoho příležitostí k zamýšlení se nad vztahy člověka a prostředí, k uvědomování si přírodního i sociálního prostředí jako zdroje inspirace pro vytváření kulturních a uměleckých hodnot a přispívá k vnímání estetických kvalit prostředí.

Mediální výchova

Přispívá ke schopnosti úspěšně a samostatně se zapojit do mediální komunikace i přizpůsobit vlastní činnost potřebám a cílům týmu.

Sepětí předmětu s ostatními oblastmi

Předmět Výtvarné a pracovní činnosti je úzce spjat se vzdělávacími oblastmi:

1. Člověk a jeho svět (např. prvouka – rodina, škola, obec – základní termíny, vlastivěda – pravěké malby, historie, osobnosti, přírodověda – živá a neživá příroda)
2. Umění a kultura (hudební výchova – výtvarné vyjádření hudby)
3. Matematika a její aplikace (matematika – geometrické tvary)
4. Jazyk a jazyková komunikace (ilustrace)

Zkratky jednotlivých předmětů: Prvouka (Prv), Vlastivěda (VI), Přírodověda (Př), Matematika (M), Hudební výchova (HV), Český jazyk (ČJ)

Strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení:

Učitel:

- vede žáky k samostatnému pozorování a experimentování, porovnávání výsledků, kritickému posuzování a vyvozování závěrů pro využití v budoucnosti
- vybírá a využívá pro efektivní práci vhodné způsoby, metody a strategie, plánuje, organizuje

Kompetence k řešení problémů:

Učitel:

- předkládá problémové úkoly s možností volby různých způsobů řešení
- vede žáky k samostatnosti, využívá práci s různými materiály
- dává žákům možnost prezentovat a obhájit své názory
- vede žáky k dokončování úkolů
- dává žákům možnost sledovat vlastní pokrok

Kompetence komunikativní

Učitel:

- vede žáky k naslouchání druhým a k následné vhodné reakci
- učí žáky zapojovat se do diskuse a obhajovat své názory
- učí žáky spolupráci mezi sebou, vzájemné toleranci
- podněcuje žáky k formulování a vyjadřování svých myšlenek, k výstižnému kultivovanému výtvarnému projevu

Kompetence sociální a personální

Učitel:

- vede žáky ke spolupráci ve skupině, týmové práci, spolupráci ve dvojicích
- vede žáky k utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů
- dbá na respektování stanovených pravidel
- podporuje tvořivou komunikaci mezi žáky
- učí žáky vzájemné pomoci
- podporuje rozvoj sebedůvěry, zdravého sebevědomí

Kompetence občanské

Učitel:

- vede žáky k respektování, ochraně a ocenění naší tradice a kulturního i historického dědictví, projevování pozitivního postoje k uměleckým dílům, smyslu pro kulturu a tvořivost, aktivnímu zapojení se do kulturního dění
- vede žáky k respektování individuálních rozdílů, zdravotního postižení a zdravotních znevýhodnění
- učí žáky plnit stanovené povinnosti.

Kompetence pracovní

Učitel:

- požaduje plnění vymezených pravidel, povinností a závazků
- vede žáky k ochraně kulturních a společenských hodnot, využívání literatury, knihovny
- vede žáky k bezpečnému používání materiálů, nástrojů a vybavení, plnění povinností a závazků, adaptaci na změněné nebo nové pracovní podmínky
- vede žáky k přístupu k výsledkům pracovní činnosti nejen z hlediska kvality, funkčnosti, hospodárnosti a společenského významu, ale i z hlediska ochrany zdraví, životního prostředí i kulturních a společenských hodnot
- vytváří příznivé klima třídy

Očekávané výstupy z RVP ZV

(předpokládá se, že většina žáků bude pracovat s dopomocí)

Práce s drobným materiálem

1. stupeň - 1. období

Žák:

- vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů
- pracuje podle slovního návodu a předlohy

2. období

Žák:

- vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu
- využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic
- volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu
- udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu (s přihlédnutím k tělesnému postizení, dále jen TP)

Konstrukční činnosti

1. období

Žák :

- zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi (s přihlédnutím k TP)

2. období

Žák:

- provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž (s přihlédnutím k TP)
- pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu
- dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu (s přihlédnutím k TP)

Pěstitecké práce

1. období

Žák:

- provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování

- pečuje o nenáročné rostliny

2. období

Žák:

- provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede-pěstitelské pokusy a pozorování - ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny (s dopomocí)
- volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní
- dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu (s přihlédnutím k TP)

Příprava pokrmů

1. období

Žák:

- připraví tabuli pro jednoduché stolování (s dopomocí)
- chová se vhodně při stolování

2. období

Žák :

- orientuje se v základním vybavení kuchyně
- připraví samostatně jednoduchý pokrm (s dopomocí)
- dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování
- udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni (s přihlédnutím k TP)

Výtvarná výchova

1. stupeň - 1. období

Žák:

- rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty), porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
- v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje přitom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky i jejich kombinace
- vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky
- interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností
- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

2. období

Žák:

- při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů (světelné poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)
- užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku, v plošném vyjádření linie a barevné plochy, v objemovém vyjádření modelování, v prostorové orientaci uspořádání prvků (ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model)

- při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
- nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
- osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)
- porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace
- nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

Vzdělávací oblast: Umění a kultura, Člověk a svět práce
Vyučovací předmět: Výtvarné a pracovní činnosti
Ročník: 1.

Rozpracované výstupy z RVP ZV	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • Žák: • v rámci možností pojmenuje a využívá výtvarné pomůcky a materiál - pracuje podle názorné ukázky učitele • využívá vlastní nápaditost a fantazii, cit pro barvu 	<p>kresba měkkou tužkou, dřívkem, rudkou, uhlem, pastelkami, malba vodovými barvami, temperou, prstovými barvami, suchým pastelem, míchání barev koláž, frotáž, nalepování, tisk, otisk, práce s modelínou a keramickou hlinou</p>	OSV – kreativita - cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity. M – geometrické tvary, velké malé, Čj – ilustrace k textu, Prv – výtvarné ztvárnění témat rodina, domácí zvířata, Hv – barevné ztvárnění dojmů z hudby	<p>Žáci budou jednotlivé úkony cvičit v rámci ergoterapie</p> <p>Učitel přihlíží k tělesnému postižení žáka</p>
<ul style="list-style-type: none"> • s dopomocí vytváří předměty z různých materiálů • volí vhodné pracovní pomůcky a nástroje • zvládá základní dovednosti při práci s jednoduchými stavebnicemi pozoruje a s dopomocí pečuje o pokojové rostliny • chová se vhodně při stolování 	stříhání látky, nalepování, šití, vyšívání, navlékání, práce se suchými plody a listy, základy pletení z proutí, práce se dřevem – řezání, broušení, práce s keramickou hlinou třídění předmětů podle velikosti, barvy a tvaru, uchopování a přemísťování předmětů na správné místo, stavění z kostek zalévání pokojových květin, stolování	OSV – komunikace - zdokonalení dovedností týkajících se spolupráce v různých pracovních situacích a komunikace v týmu, MKV – kulturní diference - poznávání vlastního kulturního zakotvení, EV – vztah člověka k prostředí - vede k uvědomění si podmínek života a možností jejich ohrožování Prv – živočichové, rostliny, M – geometrické tvary,	

		<p>Čj – tělesa, počítání předmětů</p> <p>– výrobky vztahující se k ročním obdobím, či různým svátkům, o kterých děti čtou</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • chápe nutnost vhodného uspořádání pracovního místa • uvědomuje si nutnost bezpečnosti práce 	Seznámení s vhodným uspořádáním pracovního místa a bezpečností práce při manipulaci s různými nářadími	OSV – mezilidské vztahy - vede k uvědomování si hodnoty spolupráce a pomoci	

Vzdělávací oblast: Umění a kultura, Člověk a svět práce
Vyučovací předmět.: Výtvarné a pracovní činnosti
Ročník: 2.

Rozpracované výstupy z RVP ZV	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • pozná různé druhy tvarů • porovnává vlastnosti materiálů, zjišťuje podobnost či odlišnost, pozná různé přírodní i umělé materiály • seznamuje se s rozličnými postupy, technikami a nástroji 	Pojmenování jednotlivých vizuálně obrazných elementů (tvar, objem, kvalita, textura) Vztahy mezi tvary a předměty (podobnost, kontrast, struktura) Rozlišování různých materiálů a nástrojů a práce s nimi (dřívko, nit, vosk, kůra, písek, látka, kůže) – frotáž, asambláž, koláž, prostorová tvorba	EV – vztah člověka k prostředí - přispívá k vnímání estetických hodnot prostředí, Prv – přírodniny, živočichové, M – pojmy stejné, různé, geometrické tvary, tělesa, míry, Čj – rozvoj slovní zásoby,	
<ul style="list-style-type: none"> • pozná barvy a jejich odstíny • míchá barvy • překrývá barvy • experimentuje s barvami • rozezná světlé a tmavé barvy 	Malba – prstové barvy, tempera, akvarel Hra s barvou, vyjádření fantasijské představy, vlastních prožitků a pocitů	OSV – kreativita, mezilidské vztahy - cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity, schopnosti vidět věci jinak, citlivost, tvořivost v mezilidských vztazích Prv – příroda, Hv – vyjádření pocitů z hudby, či ilustrace k písním	Učitel přihlíží k žákovi tělesnému postižení
<ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje se výtvarně na základě svého vizuálního, sluchového a pohybového vnímání 	kresba a malba postavy, zvířete a přírody, ilustrace	EV – ekosystémy - poskytuje znalosti a dovednosti o člověku a o přírodě, Prv – člověk, zvíře, rostlina, Čj – ilustrace k příběhu	

<ul style="list-style-type: none"> • při výrobě předmětů z různých materiálů pracuje podle slovního návodu a předlohy 	výroba prostorových předmětů z přírodních materiálů, zvíře, postava, předmět z keramické hlíny tkaní, šití, pletení z proutí práce se dřevem	MKV – princip sociálního smíru a solidarity - rovnocennost všech etnických skupin a kultur Prv – zvíře, rostlina, člověk	
<ul style="list-style-type: none"> • při práci se stavebnicemi provádí jednoduchou montáž a demontáž 	vytváření objektů ze stavebnic Duplo® a Lego®	OSV – kooperace a kompetice - dovednost odstoupit od vlastního nápadu, obratnost navazovat na druhé	
<ul style="list-style-type: none"> • pečuje o nenáročné rostliny od semene po plod 	základní podmínky pro pěstování rostlin, setí a sázení rostlin, pravidelná péče o ně	EV – základní podmínky života - vede k uvědomění si podmínek života rostlin a možností jejich ohrožování Prv – stavba rostliny	S dopomocí učitele
<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje pravidla správného stolování • udržuje pořádek a čistotu stolu 	zdokonalování stolování bez pomoci a spoluúčast při udržování kulturního prostředí v jídelně	OSV – kooperace a kompetice - vede k uvědomování si hodnoty spolupráce a pomoci, Čj – rozvoj slovní zásoby	

Vzdělávací oblast: Umění a kultura, Člověk a svět práce
Vyučovací předmět: Výtvarné a pracovní činnosti
Ročník: 3

Rozpracované výstupy z RVP ZV	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> pojmenuje a vhodně využívá výtvarné pomůcky a materiál v rámci možností pracuje samostatně podle názorného návodu učitele k práci přistupuje tvůrčím způsobem 	zdokonalení dovedností při kresbě a malbě i při práci s různými materiály a pomůckami, seznámení s dalšími technikami	Prv – město, vesnice, M – pojmy velký, malý, vpředu, vzadu, geometrická tělesa Čj – ilustrace k příběhu	
<ul style="list-style-type: none"> míchá barvy překrývá barvy experimentuje s barvami rozezná teplé a studené barvy a odstíny 	malba – prstové barvy, tempera, akvarel, suché křídly konkrétní předměty, zvíře, postava, rostlina abstraktní malba, vyjádření pocitů, dojmů z hudby	EV – vztah člověka k prostředí - podněcuje aktivitu, tvořivost a vstřícnost ve vztahu k prostředí OSV – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity, schopnosti vidět věci jinak Prv – člověk, zvíře, rostlina, společenstvo lesa, rybníka Čj – malba podle popisu Hv – vyjádření pocitů z hudby	
<ul style="list-style-type: none"> zdůvodní a obhájí výtvarné pojetí vede dialog, vyjadřuje se ke své tvorbě i k tvorbě druhých. 	zdůvodnění a obhájení, vyjádření se k tvorbě vlastní i ostatních, tolerance k rozdílným způsobům výtvarných vyjádření, komunika-	OSV – mezilidské vztahy - komunikace v týmu, dobrý vztah k sobě samému, hledání vý-	

<ul style="list-style-type: none"> • pozná díla známých ilustrátorů 	ce se spolužáky seznámení s díly známých autorů s ilustracemi, inspirace těmito díly	MKV - hod v odlišnostech, empatie, pohled na svět očima druhého, etnický původ - respektování zvlášt- ností různých etnik Čj - ilustrace k dětským knihám	
<ul style="list-style-type: none"> • aktivně se podílí na vhodném uspořádání pracovního místa, na úklidu – dodržuje bezpečnost práce 	bezpečnost práce s neobvyklými materiály, čistota prostředí	OSV - komunikace v týmu, spolupráce a pomoc, Prv - přírodniny	
<ul style="list-style-type: none"> • pečuje o pokojové květiny, stará se o užitkové rostliny od semene po plod, pravidelně zalévá, sklízí plody • na základě pozorování zjišťuje základní podmínky nutné pro růst rostlin 	péče o rostliny	OSV - kooperace a kompetice - vede k uvědomování si hodnoty spolupráce a pomoci EV - vztah člověka k přírodě - vede k vnímavému a citlivému přístupu k přírodě Prv - podmínky života rostlin Čj - popis pracovního po- stupu	
<ul style="list-style-type: none"> • připraví stůl pro jednoduché stolování 	příprava příborů, talířů, ubrousků, jednoduchá květinová výzdoba	OSV - kooperace a kompetice - vede k uvědomování si hodnoty spolupráce a pomoci EV - vztah člověka k prostředí - přispívá k vnímání estetických hodnot prostředí MKV - kulturní diference - poznávání vlastního kulturního zakotvení Prv - ovoce, zelenina	S dopomocí učitele

Vzdělávací oblast: Umění a kultura, Člověk a svět práce
Vyučovací předmět: Výtvarné a pracovní činnosti
Ročník: 4

Rozpracované výstupy z RVP ZV	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky výtvarné vyjádření – odstíny barev, barevné kontrasty, proporční vztahy 	malba kresba, kolorovaná kresba koláž prostorová tvorba	OSV – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity M – geometrická tělesa pojmy malý, velký Čj – rozvoj slovní zásoby	
<ul style="list-style-type: none"> používá a kombinuje barvy zobrazuje skutečnost i fantazijní představy 	malba temperou, prstovými barvami, akvarelem, tuší, suchou křídou	MV – tvorba mediálního sdělení - plakát HV – výtvarné vyjádření hudby M – geometrické tvary, měření úseček Čj – ilustrace k příběhu PŘ – zvířata, rostliny	
<ul style="list-style-type: none"> zobrazuje skutečnost, své osobní životní zkušenosti i fantazii kombinuje linie i barevné plochy 	kresba tuší, tužkou, pastelkou kolorovaná kresba akvarelem	OSV – kreativita - cvičení pro základní rozvoj kreativity, schopnosti vidět věci jinak Čj – ilustrace PŘ – živá a neživá příroda VI – pravěk, historické osobnosti	
<ul style="list-style-type: none"> používá a kombinuje prvky v objemovém vyjádření modelování a sochařský postup 	modelování z keramické hlíny, modelovací hmoty prostorová tvorba z jiných	OSV – kreativita - cvičení pro základní rozvoj kreativity	

	i netradičních materiálů	Př – neživá a živá příroda VI – pravěk, historické osobnosti M – geometrická tělesa	
<ul style="list-style-type: none"> • nalézá a používá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření, vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly 	kresba, kolorovaná kresba malba modelování z hlíny prostorové vyjádření z papíru a různých materiálů	MV – interpretace vztahu mediálních sdělení a reality - výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření názoru	
<ul style="list-style-type: none"> • vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti výrobky z daného materiálu 	práce s drobným materiálem, přírodninami tkaní, pletení z proutků, práce se dřevem	EV – vztah člověka a prostředí, les, pole, vodní zdroje Čj – postup práce Př – přírodniny	
<ul style="list-style-type: none"> • ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny 	ošetřování pokojových rostlin, pěstování rostlin ze semen v místnosti, ve skleníku	OSV – kooperace a kompetice - vede k uvědomování si hodnoty spolupráce a pomoci EV – základní podmínky života - vede k uvědomování si podmínek života a možností jejich ohrožování Př – rostliny semenné	S dopomocí učitele
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v základním vybavení kuchyně • udržuje pořádek a čistotu pracovního místa • připraví s dopomocí jednoduchý pokrm • při všech činnostech volí vhodné pracovní pomůcky 	poznávání nádobí a pracovních pomůcek, uklízení pracovní plochy krájení, natírání, strouhání, míchání	OSV – kooperace a kompetice - rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci MKV – kulturní diference - poznávání vlastního kulturního zakotvení EV – vztah člověka k prostředí - přispívá k vnímání estetických hodnot prostředí	S dopomocí učitele

		Čj – pracovní postup Př – rostliny a jejich využití VI – zemědělství	
--	--	--	--

Vzdělávací oblast: Umění a kultura, Člověk a svět práce
Vyučovací předmět: Výtvarné a pracovní činnosti
Ročník: 5

Rozpracované výstupy z RVP ZV	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky výtvarného vyjádření – odstíny barev, barevné kontrasty, proporční vztahy 	malba kresba, kolorovaná kresba koláž prostorová tvorba	OSV – kreativita - cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity, schopnosti vidět věci jinak M – geometrická tělesa Čj – ilustrace PŘ	
<ul style="list-style-type: none"> nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření na základě vztahu zrakového vnímání i k vnímání dalšími smysly 	kresba, malba, modelování vytváření prostorových objektů	MV – tvorba mediálního sdělení M – geometrické tvary, Čj – ilustrace PŘ – zvířata VI – historické osobnosti Hv – výtvarné vyjádření hudby	
<ul style="list-style-type: none"> při tvorbě uplatňuje osobitost svého vnímání pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky 	kresba, malba, tisk, koláž, frotáž, asambláž, prostorová tvorba	OSV – sebepoznání a sebepojetí - dobrý vztah k sobě samému MV – tvorba mediálního sdělení - výrazové prostředky a jejich uplatnění svého názoru PŘ – přírodniny VI – nížiny, pohoří Hv – hudba jako inspirace	

<ul style="list-style-type: none"> • porovnává různé interpretace vizuálně obrazového vyjádření a využívá je jako zdroj inspirace 	<p>kresba, malba, grafika, sochařství</p>	<p>OSV – kreativita - cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity, MKV – kulturní diference - respektování zvláštností různých etnik, Čj – příběh jako inspirace pro výtvarné vyjádření Př – člověk VI – klimatické pásy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • vytváří různé výrobky z rozličného materiálu a využívá prvky lidových tradic • udržuje pořádek na pracovním místě 	<p>práce s drobným přírodním materiálem, modelování z těsta, výrobky ze šustí, vyšívání, tkaní, pletení z proutí, práce se dřevem</p>	<p>EV – vztah člověka k prostředí - podněcuje tvořivost a vstřícnost ve vztahu k prostředí, Čj – rozvoj slovní zásoby Př – přírodniny</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • pečuje o pokojové rostliny vede pěstitelské pokusy a pozorování • volí správné pomůcky 	<p>každodenní péče o pokojové rostliny, setí, sázení, pozorování rostlin a vyhodnocení vlivu půdy, světla, tepla a vlhkosti na růst rostlin</p>	<p>OSV – kooperace a kompetice - vede k uvědomování si hodnoty spolupráce a pomoci EV – vztah člověka k prostředí - vede k vnímavému a citlivému přístupu k přírodě Čj – postup práce Př – živá a neživá příroda</p>	<p>S pomocí učitele</p>
<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje pravidla správného stolování • připraví samostatně jednoduchý pokrm • esteticky upraví stůl při stolování • poskytne první pomoc při úrazu 	<p>prostírání a květinová výzdoba stolu krájení, natírání, míchání, tepelná úprava pokrmu</p>	<p>OSV – komunikace - zdokonalování dovedností týkající se spolupráce a komunikace v týmu, MKV – etnický původ - respektování zvláštností různých etnik – kuchyně jiných národů, Čj – postup práce, Př – užitkové rostliny</p>	<p>S přihlédnutím k TP</p>

