

Ukázka charakteristiky předmětu Hudební výchova z pracovní verze ŠVP Základní školy logopedické, Praha 8

Hudební výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení:

Hudební výchova se vyučuje v 1. - 5. ročníku jednu hodinu týdně

Vzdělávací obsah je rozdělen do čtyř vzdělávacích oblastí:

- Vokální činnosti – práce s hlasem, kultivace mluvního a pěveckého projevu
- Instrumentální činnosti – hra na dostupné hudební nástroje, jejich využití při reprodukci
- Hudebně pohybové činnosti – vyjádření hudby pohybem a tancem
- Poslechové činnosti – aktivní vnímání hudby, poznávání různých žánrů a stylů

Žáci pracují ve třídě s využitím dostupných učebních pomůcek a audiovizuální techniky

V rámci předmětu jsou realizována průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova (rozvoj schopnosti poznávání, komunikace)

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- žák zpívá podle svých dispozic intonačně čistě, rytmicky správně v jednohlase
- odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální
- poznává některé hudební nástroje
- učitel vede žáky k užívání správné terminologie a symboliky
- učitel umožňuje žákům prožívat úspěch

Kompetence k řešení problémů

- žák rozlišuje kvalitu tónů
- poznává výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby

Kompetence komunikativní

- žák rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci svých možností
- vyjadřuje pohybem znějící hudbu, metrum, tempo, dynamiku a směr melodie
- učitel vytváří příležitost pro relevantní komunikaci mezi žáky
- učitel se zajímá o názory a zkušenosti žáků

Kompetence sociální a personální

- žáci jsou vedeni k porovnávání hudebních žánrů
- učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání
- učitel vede žáky ke vzájemné toleranci
- učitel sleduje při hodině pokrok všech žáků

Kompetence občanská

- žák je veden ke kritickému přemýšlení nad obsahy hudebních děl

Kompetence pracovní

- žák využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
- tanečním pohybem vyjadřuje hudbu a její náladu
- učitel vede žáky k používání obecně známých termínů, znaků a symbolů

Metody, formy, nástroje a pomůcky:

nápodoba, Orffův instrumentář, nástroje vyrobené dětmi, poslech reprodukované hudby, návštěva koncertů, divadelních představení