

## 9. EMOCIONALITA V ROZHOVORU

Zdroj: Belz, H., Siegrist, M.: *Klíčové kompetence a jejich rozvíjení*. Praha: Portál, 2001

### **Cíl**

Komunikační dovednosti, aktivní naslouchání, empatie

### **Instrukce**

Celá skupina se rozdělí do dvojic. Jeden z partnerů má vylíčit nějaký zážitek, který na něj silně zapůsobil. Úkolem druhého partnera je opakovat, co bylo předtím řečeno, a má přitom zdůraznit zejména citové pasáže sdělení (verbálně nebo i neverbálně).

### **Poznámka**

Posluchači bychom měli dát zadání s tím, že bude vědět, že se má zaměřit na citové části sdělení, mluvčí by to vědět nemusel.

Mluvčímu můžeme stanovit předem téma, ale nemusíme.

### **Možná témata**

- kniha, která na mě nejvíce zapůsobila
- nejpříjemnější zážitek z dětství
- nejstrašidelnější zážitek z dětství
- nejpříjemnější zážitek ze školy – vlastní nebo i z učitelské praxe
- film, který na mě zapůsobil
- hudba, kterou mám rád
- můj koníček
- nejhezčí dovolená, kterou jsem zažil
- jak si představuji dovolenou snů
- nejpůsobivější zážitek z poslední doby

### **Reflexe**

- Jak jsme se cítili?
- Jak převyprávěl partner naše povídání? Jak jsme se přitom cítili, když jsme ho poslouchali?
- Vystihl naslouchající hlavní pocity z naší promluvy?
- Dařilo se nám převyprávět příběh mluvčího? Bylo to pro nás těžké, nebo lehké?
- Zaměřujeme se i v běžném hovoru na city promlouvajícího?
- Jsme dostatečně empatičtí?
- Jak nám může toto cvičení pomoci v běžné komunikaci v životě?
- Co jste se dozvěděli nového? O sobě, o druhých?