

## 1. lekce

### NAROZENÍ DĚVČÁTKA

#### ***Jak utišit neposedné dětičky?***

*Zkuste jim dát do ruček sopránové flétničky.  
Flétna, to je kamarád, každý z dětí má ji rád.  
Dá jim radost, pohlazení, bez flétny tu nuda není!  
A když mají trápení, tak hru velmi ocení.  
Jak umějí už not pět, zapískají ostošest.  
Umí jako stromy stát a prstíky zaměstnat.  
Dýchnou pusou do flétničky a na světě jsou písničky.  
A tak nejlíp utěšíme neposedné dětičky,  
když jim dáme do ruček sopránové flétničky!*

#### **Záměr a cíle:**

- seznámení s rodinou tónů – flétna

#### **Pomůcky:**

- demonstrační obrázky RODINA
- veršovaná pohádka
- Paleček a jeho kamarádi
- panenky
- pletená rukavička,
- maňásek
- pastelky
- papíry formát A4 s nakreslenou rukou

#### **Činnosti a aktivity:**

- rozhovor v komunitním kruhu, motivované besedování
- hry, písničky, říkanky
- poslech pohádky
- obkreslování ruky

#### **Metodický postup - motivační text:**

Poznáváme rodinu tónů. Někde kousek od naší MŠ stojí dům a v něm bydlí rodina. *Co je to rodina? Kdo v ní žije?* Pozorování, pojmenování jednotlivých členů (maminka – Adélka, tatínek – Honza, bratr Gustík, bratr – David, babička – Cecilka a děda – Emil) – rytmizace. *Umíš je spočítat?* V té rodině očekávali velkou událost – narození holčičky. *Jak se bude asi jmenovat? Co myslíte děti?* Děti vymýšlejí dívčí jména. Maminka s tatínkem už měly jméno připravené – prozradím ho dětem formou hry Na tichou poštu, otázky na pár jednotlivců. *Jaké jméno jsi slyšel? Jak říkali jednotliví členové rodiny holčičce?* Tatínek – **Maruško**, babička – **Mařenko**, děda – **Mariánko**, bratři – **Manko** a maminka – moje zlatá **Márinko**.

#### **Další realizace a činnosti dětí**

Píseň s pohybem - Cibulěnka

Hra v komunitním kruhu Na otázky – posílání maňáska po kruhu

- *Jak se jmenuješ?* Děti odpovídají, rytmitizují.
- *Jak ti říká maminka? Jak se jmenuje maminka, tatínek – kdo neví, zeptá se doma*
- Rytmizace jmen pomocí hry na tělo – tleskání, pleskání, podupy.
- Poslech veršované pohádky F. Hrubína Paleček a jeho kamarádi, obrázky s rukavičkou, obkreslování vlastní ruky, výstavka ve třídě.
- Poslech písně „Mariánko, Mariánko má“ – děti si poskočí, zatančí.

### ***Jak si hrají miminka?***

Děti leží na karimatkách nebo na koberci, hra s prstíky (*poznáš palec, prostředník, podrž si ho, kdo ho drží, vyskočí a pojmenuje*), opakování názvu všech prstů

### ***Hra Na Raráška***

Děti si procvičují „kouzelná slovíčka“, poznávají pantomimu. Jsou rozděleny role Rarášek – děti. Rarášek je za dveřmi a děti se domluví, jakou činnost, kterou dělá miminko, budou předvádět. Rarášek: „*Dobrý den děti*“. Děti: „*Dobrý den Rarášku*.“ R: „*Co jste dnes celý den dělali?*“ D: „*Hádej Rarášku*“ - předvádějí, na čem se domluvily, např. lezení po čtyřech, hra s prstíky, ale vždy všichni jen jednu činnost. R: hádá „*Lezli po čtyřech?*“ D: „*Ano Rarášku!*“ Střídání rolí, pochvala a povzbuzení. Za dveře mohou jít i dvě děti.

### ***Hra Uspávání panenek***

Učitelka, schovaná za závěsem, hraje na flétnu píseň Halí, belí, děti uspávají panenky.

### **Hodnocení**

Povídali jsme si ve skupině 15 dětí ve věku 3 - 6 let. Děti byly motivačně seznámeny se členy rodiny, kterou budou dále navštěvovat a hlouběji poznávat. Kromě soustředění dětí jsem sledovala jejich reakce na položené otázky a jejich vzájemnou spolupráci. Většina dětí byla aktivních. Osvědčila se metoda střídání pohybu s uklidněním, kdy děti byly stále přirozeně motivovány a zaměstnány. Procvičily si pohotovou reakci, slovní vyjadřování, respektovat k druhým i spontánní pohyb a odvalu. Prohloubily si citový vztah ke své rodině. V případě smíšené třídy je možné navodit stejnou atmosféru, protože každé dítě je individualita, která v něčem vyniká. Je nutné děti povzbudit, pochválit. Nebát se nahodilých situací, i když chvíli odbočíme od tématu. Je důležité dát dětem možnost sebevyjádření.