

## **Pražská defenestrace** (dramatizace)

S pomocí několika žáků (nesmí být všichni z jedné redakce!) jsme připravili dramatické ztvárnění uvedené události. Ostatní žáci–reportéři sledovali a dělali si poznámky. Po předvedení bylo prvním úkolem vymyslet poutavý nadpis, pak následoval společný rozbor události a nakonec tvorba reportáže. Výsledek jsme společně kontrolovali a posuzovali podle dříve stanovených pravidel pro psaní novinového článku.

Pro úsporu času může být text pouze přečten několika žáky.

### Příklad textu:

*Vypravěč:*

*Rozvášněný dav Pražanů se přihrnul na Dobytčí trh. Lidé měli v rukou zbraně. V jejich čele kráčel kněz Jan Želivský. Konečně se dav zastavil před novoměstskou radnicí. Lidé se ztišili a kněz Želivský promluvil:*

*Želivský:*

*Vy, kteří jste věrnými následovníky našeho milého mistra Jana Husa, zrádně vylákaného do Kostnice, slyšte! Zde na radnici vězní zlotřilí konšelé naše druhy. Viní je z toho, že chtěli přijímat podobojí. Neodejdeme odtud, dokud nebudou propuštěni na svobodu.*

*Konšelé:*

*Podívejte se páni konšelé, jaká lůza se opovažuje rušit naše zasedání! Rychtáři, pošli své vojáky, aby dav rozehnali...*

*Vypravěč:*

*Rychtář vydal potřebné rozkazy a jeho vojáci začali z oken radnice házet na vzbuřence kamení. Několik mužů a žen kleslo k zemi s rozbitou hlavou... Tu kněz Želivský zvolal:*

*Želivský:*

*Hleďte! Nejenže nám nechtějí vydat naše nespravedlivě vězněné druhy, ale ještě zabíjejí naše bratry a sestry! Ve jménu božím zaútočte na radnici a pobijte ty psy!*

*Vypravěč:*

*Rozvášněný dav vylomil dveře radnice a vtrhl dovnitř. Vojáky, kteří se mu postavili do cesty, rychle smetl. Vyděšení konšelé začali prosit o milost. Nářky jim ale byly málo platné. Chopily se jich desítky rukou a už je nesly k oknům. Vyhození konšelé padali na připravená kopí a jejich bezvládná těla zůstala ležet na dlažbě náměstí...*

## **Bitva u Sudoměře** (analýza videozáznamu)

Žáci sledují pasáž z filmu Jan Žižka, zachycující průběh bitvy u Sudoměře. Učitel užívá obrazového dokumentu pro osvětlení bojové taktiky husitů i jejich protivníků. Po společném rozboru žáci píší reportáž.