

Úvodní odstavec článku

Typy úvodních pasáží podle otázek, na něž odpovídají

KDO

Pokud je „kdo“ známá osobnost (věc nebo místo), je obvykle hlavním tématem úvodní pasáže. Samo její jméno přitahuje pozornost. Pokud není žádný z ostatních prvků nějak mimořádný, stojí ono „velké jméno“ na prvním místě.

CO

Vztahuje se k nějakému ději nebo události, díky níž má cenu zprávu napsat. „Co“ může být volba nějakého veřejného představitele, automobilová nehoda, trestný čin nebo oznámení nějakého rozhodnutí nebo výsledků nějakého průzkumu.

KDE

Ve zřídka případech je „kde“ natolik důležité, že zastíní ostatní otázky.

KDY

Málokdy je doba, kdy se nějaká událost stala, nejzajímavějším tématem. Ale za určitých okolností důležitá být může.

PROČ

Motiv nějakého jednání nebo příčina nějaké události je někdy nejdůležitějším tématem. Hudebník Shawn Phillips nemusel zrovna myslet na středoškolskou žurnalistiku, když řekl: „Je jedno, jestli ti je 14 nebo 114, vždycky se musíš ptát proč a jak, protože jinak jsi už umřel – uvnitř,“ ale smysl to dává.