

## Devátá středa

**Cíl:** Změna Slunečnice = změna Cilky.

**Pomůcky:** triangl, ilustrace z knihy.

- 1) Honička se záchranou: Co dělají děti na Den dětí ve Slunečnici?
- 2) Co dělá Cilka během dne? Skupinové živé obrazy. Poté číst stranu 40.  
*Děti vymyslely následující činnosti: Kouká na pana Šedu. Pozoruje, jak děti berou jablíčka z koše. Kreslí si. Píše si. Je sama v koutě.*
- 3) Děti se rozhodly navštívit Pralinku: Znázornit pomocí pantomimy, jak asi probíhá setkání (ve skupinách).  
*Šlo většinou jen o pozorování Pralinky — jak jí je, jak leží na posteli. Možná to bylo kvůli špatně zvolené technice.*
- 4) Pralinka se uzdravuje: Učitel čte – strana 43.  
*Poté, co jsem tuto část přečetla, děti začaly spontánně skákat radostí a radovat se.*
- 5) Představa návratu Pralinky: Učitel zadává dětem situace ke skupinovým živým obrazům:
  - 1) Děti vidí Pralinku.
  - 2) Říkají jí o všech změnách.
  - 3) Dávají jí jablko, ona se do něj zakousává (v tu chvíli by měl zaznít triangl).
- 6) Útěk Cilky: Číst stranu 43-47. Cilka nebyla k nalezení, kde byla? Rozpohybované živé obrazy. Po dotyku má Cilka říct, proč utekla.  
*Děti vymyslely následující místa, kam by mohla odejít:*
  - 1) Schovala se do sklepa Slunečnice.
  - 2) Šla do lesa.
  - 3) Chtěla být sama, usnula na seníku.
  - 4) Šla na nejbližší hřiště za dětmi.
- 7) Kdo by utekl, kdyby byl v situaci Cilky? Linka, debata nad útekem.  
*Povídání o útěku, o nebezpečí útěku apod.*
- 8) Děti chystají na uvítanou dárek Pralince: Číst stranu 47-48. Poté výroba dárků pro Pralinku.
- 9) Pralinka potkává Cilku: Číst stranu 48-51.
- 10) Vztah mezi dětmi a Pralinkou: Učitel zadává dětem situace k individuálním rozpohybovaným živým obrazům:  
Pralinka vidí po dlouhé době Slunečnici. Triangl.  
Děti vidí v dáli Pralinku. Triangl.  
Děti vidí, že je s ní i Cilka. Triangl.
- 11) Děti dávají Pralince dárek: Klobouček je na židli, přicházejí k ní s dárkem a potichu jí říkají, co chtějí.
- 12) Setkání Pralinky a pana Šedy: Rozhovory, dvě židle. Poté číst stranu 51-54.  
*Děti dokázaly mluvit jak za Pralinku tak i pana Šedu. Hájily názory, debatovaly jako dospělí.*

- 13) Rozdíly mezi Pralinkou a panem Šedou: Děti měly za úkol uvést klady i zápory u obou. Předtím krátká práce s ilustrací na titulní straně knihy a na straně 35 . Cilka před odchodem Pralinky a Cilka poté. V čem je to jiné? Ozvučení obrazu, zvuky, slova, po skupinách.
- 14) Jak to bude dál s jablkem na hlavě. Poroste? Děti leží v klidu na zemi, učitel čte závěr knihy, stranu 54-60.
- 15) K čemu byla důležitá Pralinčina nemoc? Na čem si myslíte, že závisí štěstí lidí?  
Rozhovory nad knihou, pocity z knihy...  
*Nešlo o pojmenování tématu, ale spíše o diskusi nad pocity z knihy, hledání odpovědí na otázky dětí apod.*  
*Na závěr jsem dětem řekla, že jde o knihu Středa nám chutná autorky Ivy Procházkové. Děti do této chvíle nevěděly, o jakou konkrétní knihu jde. Jen jsem jim vždy na konci každé středy nebo na začátku nového týdne řekla, že nám středa bude chutnat.*
- 16) Poslední středu a tím i celý projekt jsem zakončila pouze **zvukem trianglu...**