

Osmá středa

Cíl: Změna DD Slunečnice pod vedením pana ředitele Šedy.

Pomůcky: tuž, čtvrtky A2, klobouk pana Šedy, šátek Cilky, papíry, tužky...

- 1) Honička se záchranou: Jaké různé látky může jablíčko obsahovat?
- 2) Reakce pana Šedy na obsah zpráv z laboratoří: Učitel v roli pana Šedy si nahlas čte jednotlivé lékařské zprávy (od dětí z konce minulé hodiny), nakonec přečte tu ze státního výzkumného ústavu (úryvek z knihy na strana 33-34), dívá se nad mocí jablka a dostává z ní strach.
V roli ředitele jsem se snažila dětem naznačit, že má opravdu o děti strach, že se obává drogy v jablíčku a že chce Cilku ochránit.
- 3) Je v jablíčku droga? Kdo z dětí si myslel, že je v jablku droga, stoupl si ke dveřím. Kdo si myslel, že v něm není droga, stoupl si k oknu a kdo nevěděl, stoupl si ke sloupu.
Dva kluci si mysleli, že tam je droga, neboť je to zázračné jablko. Asi čtyři děti nevěděly. Zbylé děti, tj. asi 16, byly přesvědčené, že v jablíčku být droga nemůže, neboť Cilka je prostě šťastná, a tak ji rostou na hlavě jablíčka.
- 4) Reakce dětí na zákaz konzumování Cilčiných jablíček: Číst stranu 34-36. Děti sedí v kruhu a říkají myšlenky dětí ze Slunečnice.
*Objevovaly se názory: Co si to ředitel umíní, proč nám jablíčka bere? Já nemám rád štrůdl z jiných než Cilčiných jablíček. Vždyť jim nic není! Často se objevoval názor: Já si to jablíčko z koše vezmu a umyju si ho!
V tuto chvíli jsem si kladla otázku, zda-li děti opravdu říkají, co si myslí, nebo mi jen chtějí udělat radost.*
- 5) Povinnosti pana Šedy: Zamyslet se ve skupinách nad tím, co má pan Šeda během dne na starosti. Učitel jednotlivým skupinám zadá denní dobu (dopoledne, odpoledne, večer) a děti vymyslí, co pan Šeda pravděpodobně dělá. Skupinové improvizace, beze slov.
Děti vymyslely následující situace:
 - 1) 8:00: Děti vstávají a on vidí, že si chtějí vzít jablíčka z koše, a dá je někam pryč.
 - 2) 10:00: Sedí s dětmi v kroužku a vysvětluje jim, co je to droga.
 - 3) 12:00: Pracuje, telefonuje, zařizuje důležité věci.
 - 4) 14:00: Pracuje, nemá čas si povídat s dětmi.
 - 5) 16:00: Kontroluje Slunečnici, zda je vše v pořádku a zda někdo nebere jablíčka z koše.
 - 6) 18:00: Po večeri si jedna holčička chce vzít Cilčino jablíčko, pan Šeda se na ni zlobí.
 - 7) 20:00: Pracuje.*Opakovaly se situace, kdy pan Šeda pracuje a kdy se zabývá Cilčíným jablíčkem. To bylo pro děti velmi silné.*
- 6) Honička se záchranou: Co ještě dělá pan Šeda během dne?
- 7) Jak pan Šeda léčí Cilku? Číst stranu 36-38. Skupinové živé obrazy.
Myslím, že pan Šeda citlivě přistupoval k Cilce ve všech obrazech.
- 8) Jak se proměnil režim dne ve Slunečnici? Číst stranu 38. Sepsat na papír nový režim dne, ve skupinách. Poté ho společně porovnat s předchozím.

Tento úkol byl pro děti těžký, čemuž se nedivím. Nebyl totiž nejvhodněji zvolený, neboť režim dne se výrazně nezměnil, změnily se pouze detaily, náplň dne. Děti zařazovaly do dne více práce, méně her, více spaní, dřívější vstávání apod.

- 9) Nový režim dne: Rozehrát po skupinách pomocí rozpohybovaných živých obrazů jednotlivé situace ze dne.
Tento úkol jsem nezařadila.
- 10) Jak vypadá středa ve Slunečnici? Skupinové zvukové improvizace.
- 11) Jak nyní vypadá DD Slunečnice? Skupinová kresba tuží. Poté číst stranu 38-40 a obrázky srovnat s předchozí malbou Slunečnice.
- 12) Co má nyní Cilka ráda na Slunečnici? Myšlenky v kruhu.
- 13) Co dělá Cilka během dne? Simultánní individuální živé obrazy. Poté číst stranu 40.
- 14) Závěrečná reflexe.