

Šestá středa

Cíl: „Ideální atmosféra“ končí z důvodu nemoci Pralinky, nástup nového ředitele.

Pomůcky: nejrůznější klobouky a čepice, klobouk pana ředitele Šedy, Cilčin šátek, Orffovy nástroje.

- 1) Děti ze Slunečnice se fotí: Děti se pohybují v prostoru, učitel zadává různá místa a situace (na zahradě, v jídelně, na pokoji) a děti na ně reagují štronzem. Jde záměrně o „nastrojené“ fotografie. Co mají děti rádi na Slunečnici? Po dotyku učitele děti řeknou, co se jim v danou chvíli líbí.
S tímto cvičením jsme pracovali poměrně dlouho, děti vymýšlely spoustu dalších situací: oslava narozenin Cilky, Pralinka si povídá s Cilkou apod.
- 2) Děti ze Slunečnice se společně fotí: Skupinový živý obraz všech dětí ve třídě, přičemž jedno z dětí je Pralinka a jedno Cilka.
- 3) Děti ze Slunečnice se fotí, malba: Individuální malba temperou.
Úkol jsem nakonec vynechala, nepřipadal mi v danou chvíli vhodný.
- 4) Novinový článek o středě ve Slunečnici: Děti v roli novinářů píšou ve skupinách nebo individuálně článek o středě v DD Slunečnice.
Tento úkol nám zabral skoro hodinu. Dětem se podařilo sepsat výstižné články!
- 5) Pralinka u doktora: Číst stranu 25-26, na základě přečteného přehrát rozhovor Pralinky s doktorem, simultánně ve dvojicích.
- 6) Pralinka není ve Slunečnici, reakce dětí: Číst stranu 26. Co napadalo děti poté, co se dozvěděly, že Pralinka nebude nějakou dobu ve Slunečnici? Všichni jsou v kruhu, děti mluví za děti ve Slunečnici.
Často se objevovaly názory: Pralinka se musí vrátit, neboť by to bez ní nebylo ono. Co když nám nová ředitelka vykáčí zahradu? Snad nebudeme muset spát po obědě. Snad nám nezakáže štrúdl. Co když Cilce nebudou růst jablíčka? Myšlenky a pocity napadaly děti velmi dlouho.
- 7) Nálada a pocity zvukově: Děti se pokusí náladu a pocity vyjádřit pomocí Orffových nástrojů.
- 8) Konkurz na nového ředitele DD Slunečnice: Učitel v roli vedoucího konkurzní komise a děti v roli členů komise dávají otázky jednotlivým adeptům na ředitele DD Slunečnice. V kruhu leží různé klobouky, šátky a čepice. Jedno vybrané dítě si vybere jednu pokrývku hlavy a odchází za dveře, po chvíli přichází jako adept na budoucího ředitele Slunečnice. Komise pokládá otázky.
*Děti jako členové konkurzní komise pokládaly nejrůznější otázky, které se často opakovaly, např.: Zrušíte zahradu? Víte, že Cilce roste na hlavě jablko? Nebudou děti muset spát? Opakovalo se takřka všechno, co děti říkaly hned poté, co se dozvěděly, že tam Pralinka nějakou dobu nebude.
Další níže uvedené úkoly (9-14) jsme nestihli. Nakonec jsem byla velmi ráda, neboť jsem si jimi nebyla jistá. Zakončila jsem den tím, že příště se dozvíme, kdo bude novým ředitelem nebo ředitelkou DD Slunečnice, neboť vyžaduje hodně času vybrat nového ředitele či ředitelku a je to velká zodpovědnost.*
- 9) Vlastnosti pana Šedy: Četba strany 26-28. Děti se dovídají Šedovy zásady. Po kruhu se posílá ředitelova čepice. Kdo si ji nasadí na hlavu, řekne za pana Šedu, jaký je.

- 10) S čím není pan Šeda spokojený ve Slunečnici? Číst stranu 28-29. Děti se dozvídají výčet věcí, které panu Šedovi vadí. Co jinému mu ještě vadilo?
- 11) Rozhovor Cilky a pana Šedy: Číst 29-30. V prostoru jsou umístěny dvě židle. Na jedné sedí Cilka, na druhé pan Šeda. Děti se v jednotlivých rolích a kladení otázek střídají.
- 12) Cilka u doktora: Číst stranu 30-31. Simultánní rozhovor ve dvojicích.
- 13) Cilka je sama v pokoji: Číst stranu 32-33. Poté individuální živý obraz Cilky, která je sama v pokoji.
- 14) Co stálo v lékařské zprávě? Alej, děti říkají jednotlivé informace, které mohla zpráva obsahovat.
- 15) Závěrečná reflexe.