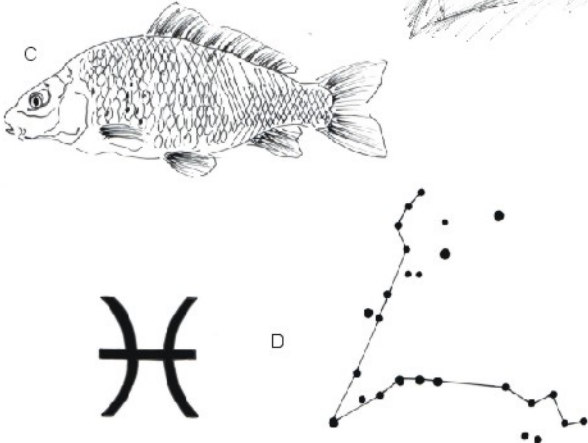


Obrázky a texty na tomto listě mají jedno společné jméno. Přiřaď ke každému obrázku příslušný text a toto jméno objevíš. Vepiš ho všude tam, kde se v textu objevují čtyři tečky. Získáš tak materiál, se kterým můžeš pracovat ve škole i v muzeu.

I.
Živočich, který je přizpůsoben životu ve vodě. Většina žije ve slané vodě, část ve sladké a část tam, kde se mísí obě dvě. Tažné vodu střídají. Tento živočišný druh se objevil už na počátku druhohor. Největšího rozmachu dosáhly kostnaté, jichž je dnes asi 24000 druhů. Člověk se odjakživa usazoval především u vody, proto tvořily podstatnou část jeho potravy. V dnešní době slouží také k okrasným účelům. (čerpáno z: ZPĚVÁK, Jaromír. *Ryby*. Praha: Aventinum, 1995)



II.
Souhvězdí je známé už tisíce let. Na figurálních mapách bylo zobrazováno jako dvě přivázané k sobě stuhami. Podle řecké (i římské) mytologie se bohyně Afrodité a její syn Eros (Venuše a Cupido) proměnili v, aby uprchli před netvorem Týfónem. (čerpáno z: RŮKL, Antonín. *Souhvězdí*. Praha: Aventinum, 1996)
 Znamení zvěrokruhu 20. 2. - 20. 3. K vlastnostem lidí, narozených v tomto znamení patří sociální citění, tpělivost, pohodlnost, ostýchavost, romantičnost a ovlivnitelnost, velká míra intuice, vztah k matematice, hudbě a umění vůbec. (čerpáno z: HAVELKA, Emil. *Znamení zvěrokruhu*. Praha: Astrál, 1997)



III.
Křesťanský symbol je spojen se jménem Ježíše Krista. Lidé, kteří následovali jeho učení, se nazývali křesťané. Tato víra byla ale v počátcích zakazována, a tak lidé, kteří věřili v jednoho Boha, museli svou víru tajit. Poznávacím znamením těchto lidí se stala, jejíž název ve staré řečtině připomínal právě Ježíše Krista. (čerpáno z: STUDENÝ, Jaroslav. *Křesťanské symboly*. Olomouc, 1992)

IV.
Jméno významného českého skladatele, vzdělaného učitele, básníka a vedoucího chrámového sboru Jakuba Jana (1765 - 1815) je všeobecně spojováno s duchovními skladbami určenými pro vánoční období, z nichž Česká mše vánoční "Hej, mistře, vstaň bystře" zajistila svému tvůrci věhlas a stala se součástí svátků vánočních (čerpáno z: BERKOVEC, Jiří. *Jakub Jan Ryba*. Praha: H&H, 1995)

Obr. 1 Práce s mnohoznačným významem slova RYBA



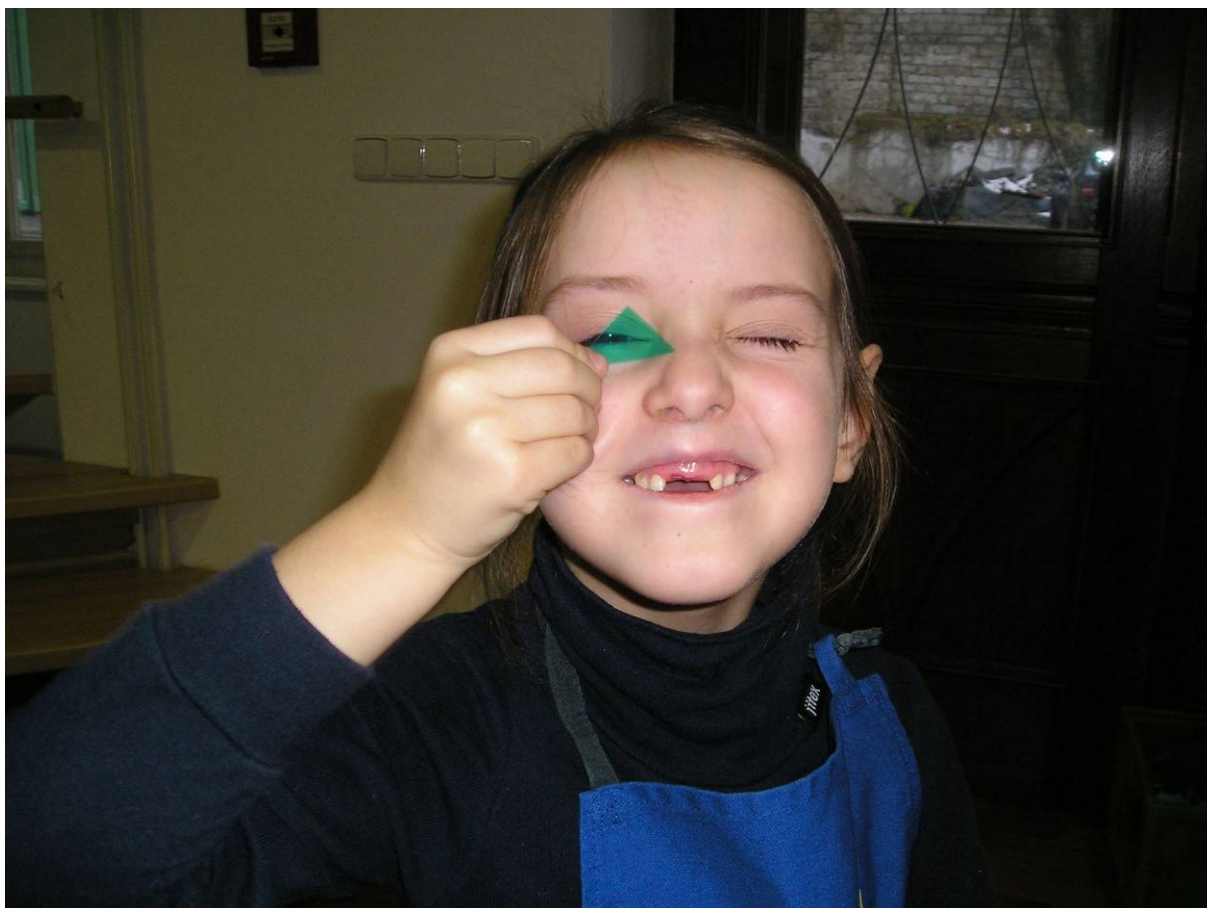
Obr. 2 Pohled na vystavené výtvarné práce s námětem fantazijní ryby



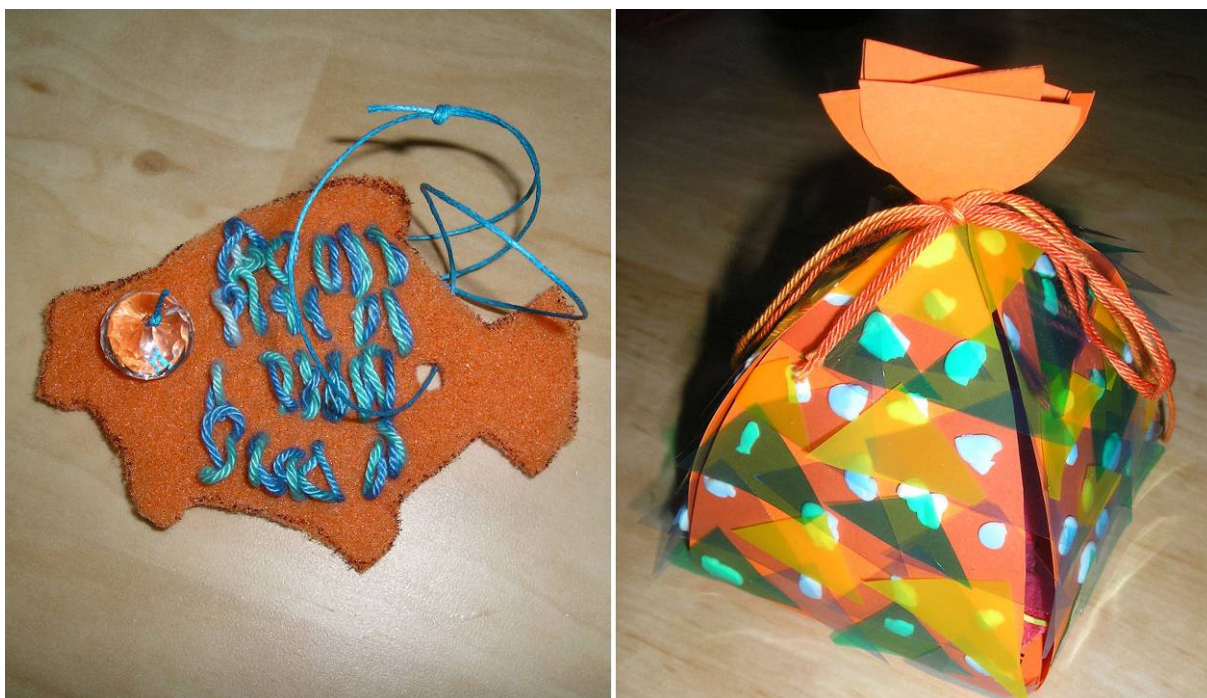
Obr. 3 Hranařáček proužkový, *chlapec*, 1. tř.



Obr. 4 Piratice, *dívka*, 5. tř.



Obr. 5 Z ateliéru



Obr. 6 Ryba – hlavolam a dárková krabička



Obr. 7 Výtvarná práce v ateliéru



Obr. 8 Hotovo