
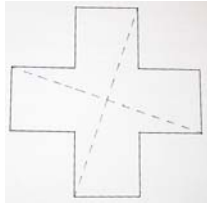


Název lekce (projektu)	Spolupráce		
Škola	SPŠT a VOŠT, Francouzská 101, Brno		
Vyučující - autor lekce	Helena Táborská		
Věková skupina 15 – 16 let	Počet dětí 24	Počet dívek 24	Počet chlapců 0
Charakteristika dětí (děti s SPU, výrazným talentem ...)	Obor: Ruční výtvarné zpracování textilií.		
Téma, obsah, učivo	Spolupráce.		
Vyučovací předměty, kroužek, jiná forma	Blok v předmětu Základy společenských věd.		
Délka lekce (projektu)	40 min.		
Cíle pro oblast osobnostní a sociální výchovy	<p>Učit se sociálním dovednostem pro spolupráci.</p> <p>Experimentovat se zážitkem závislosti, odpovědnosti a spolupráce.</p> <p>Učit se vnímat signály neverbální komunikace.</p>		
Cíle pro jiné oblasti <i>(zejm. cíle předmětů, různých výchov atd., pokud se s nimi OSV spojuje)</i>	<p><i>Jedná se o ukázkou samostatného časového bloku OSV s obsahem neprovázaným bezprostředně s učivem jiného předmětu (i když v rámci obsahu ZSV se jisté možnosti spojení s OSV vyskytují), nicméně tato rubrika zůstává nevyplněna (poznámka redakce)</i></p>		

Průběh lekce
1. část

Výchovné a vzdělávací cíle a) OSV: b) jiné:	Činnost učitele (instrukce, otázky učitele atd.)	Činnost žáků a její organizační podoba/ forma	Pomůcky, materiál, technika	Čas
<p>a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvědomit si, že některé situace jsou bez spolupráce nezvládnutelné. • uvědomit si, že na práci každého jedince ze skupiny „stojí“ úspěch či neúspěch skupiny, a naučit se spolupracovat. • učit se aktivně vnímat a komunikovat (i když jen neverbálně) • uvědomit si vlastní pocity v situaci, kdy je vyřazen z činnosti jeden smysl (zrak). • uvědomit si vlastní pocity v okamžiku, kdy je třeba se na někoho spolehnout nebo někomu pomoci. 	<p>První fáze</p> <ul style="list-style-type: none"> • učitel rozdělí žáky do dvojic pomocí kartiček, na nichž jsou názvy zvířat. <p>Druhá fáze</p> <ul style="list-style-type: none"> • učitel pošle dvojice do lavic. <p>Třetí fáze</p> <ul style="list-style-type: none"> • učitel ukáže žákům vzorový obrázek (nestanoví žádný časový limit).  <p>Čtvrtá fáze</p> <ul style="list-style-type: none"> • dílčí reflexe <p>Pátá část</p> <ul style="list-style-type: none"> • učitel zadá pokyn k výměně žáků a předloží nový obrázek. 	<p>První fáze</p> <ul style="list-style-type: none"> • žák si kartičku přečte, ale neukazuje ji nikomu jinému. • úkolem každého žáka je pantomimicky předvádět zvíře na kartičce tak dlouho, dokud nenajde stejné zvíře. • s ním pak vytvoří dvojici. • žáci se mohou pohybovat po učebně. <p>Druhá fáze</p> <ul style="list-style-type: none"> • nalezené dvojice se posadí spolu do lavic a začnou pracovat. • ten, kdo je blíž oknu, vysype obsah obálky na lavici. • všechny dílky skládačky dá barevnou stranou nahoru. • zkusí si z dílků jedné barvy složit dva čtverce, přiloží je k sobě tak, aby tvořily obdélník. • poté jednotlivé dílky zase rozmístí volně na lavici. • následujícím úkolem bude složit tvar, který učitel ukáže na obrázku. • žák bude mít zavázané oči a musí si se spolužákem domluvit neverbální signál, kterým mu on naznačí, jakou barvu má dílek skládačky, kterého se dotýká. • signály budou potřeba dva (pro hnědou a zelenou barvu). <p>Třetí fáze</p> <ul style="list-style-type: none"> • určení žáci si zavážou šátkem oči a na povel začnou 	<p>První fáze</p> <ul style="list-style-type: none"> • kartičky s názvy zvířat <p>Druhá fáze</p> <ul style="list-style-type: none"> • obálka s devítidílnou skládačkou, jejíž dílky mají různou barvu (viz. obrázek) a jsou vystříženy z asi 3 mm silné lepenky. • základním tvarem při vystřihování jednotlivých dílků je kříž složený z pěti čtverců rozstřížený na čtyři stejné díly.  <ul style="list-style-type: none"> • šátek na zavázání očí 	<p>5 minut</p>

		pracovat. Čtvrtá fáze • dílčí reflexe Pátá fáze • žáci se prostřídají. • dále viz třetí část		
--	--	---	--	--

Reflexe (témata a otázky pro reflexi se žáky):

1. Jaké byly vaše pocity v situaci se šátkem na očích, když jste měli začít sestavovat obrázek?
2. Signály při hře byly většinou dotykové - byly příjemné nebo nepříjemné?
3. Prožívali jste pocit závislosti ve chvílích, kdy jste měli šátek na očích?
4. Cítili jste někdo pocit důvěry k partnerovi?
5. Co se vám líbilo nebo nelíbilo na spolupráci ve vaší dvojici?
6. Pociťovali jste rozdíl mezi prací v časovém limitu a prací bez něj?
7. Rušilo vás něco?
8. Která role vám víc vyhovovala?
9. Vyhovuje vám taková role i v jiných životních situacích?
10. Co vám běželo hlavou v okamžiku, kdy nastala krize?
11. Jak jednáte v krizových situacích?

Reflexe učitele:

Celková reflexe

Bylo dosaženo cílů? (podle čeho soudíme, že se nám podařilo dosáhnout cílů)	Podle výsledků závěrečné diskuse a závěrečného shrnutí zaznamenaného na tabuli ano.
Co se osvědčilo?	Požádat žáky, aby smluvené signály byly spíše dotykové, protože zvukové ruší. Doporučit žákům, aby jednotlivé kousky skládačky posunovali po lavici, tedy nezvedali je, protože se při otočení některých dílků „zády nahoru“ dostávali do neřešitelných situací.
Co bych příště udělal/a jinak?	Pro „neřešitelné“ situace povolit/nechat dohodnout předem „krizový“ signál, který by sice neurčoval, co přesně se stalo, ale upozorňoval by hráče se zavázanýma očima, že musí řešit nějaký problém. Zkusit promíchat dvojice, aby si žáci vyzkoušeli spolupráci na stejném úkolu s několika různými lidmi.
Která zkušenost může platit obecně?	
Měla tato práce nějaký přínos pro mne osobně? Pokud ano, jaký?	
Další poznámky?	
Použitá literatura, převzaté materiály, vlastní materiály	