

Název lekce (projektu)	Odhlování soch		
Škola Počet dětí	ZŠ Zborovská 2696, Tábor Práce ve dvou skupinách po 12-ti dětech		
Vyučující - autor lekce	Bc. Jana Vosátková		
Věková skupina 6 - 7 let	Počet dětí 12/ 12	Počet dívek 5/ 5	Počet chlapců 7/ 7
Charakteristika dětí (dětí s SPU, výrazným talentem ...)			
Téma, obsah, učivo	<p>Sebepoznání.</p> <p>Zdokonalení základních kognitivních funkcí.</p> <p>Rozvíjení představivosti.</p> <p>Haptický kontakt mezi žáky.</p> <p>Schopnost ovládnout svoje tělo.</p>		
Vyučovací předměty, kroužek, jiná forma	Hodina OSV		
Délka lekce (projektu)	45 minut		
Cíle pro oblast osobnostní a sociální výchovy	<p>Rozvoj postřehu a pohotovosti.</p> <p>Rozvoj sebedůvěry.</p> <p>Rozvoj smyslového vnímání – hmatu.</p>		
Cíle pro jiné oblasti (zejm. cíle předmětů, různých výchov atd., pokud se s nimi OSV spojuje)	<p><i>Protože se jedná o ukázky hodin/ lekcí, v nichž není osobnostní a sociální výchova spojena s učivem jiných předmětů, zůstává tato rubrika nevyplněna (poznámka redakce)</i></p>		

Průběh lekce
1. část – motivační rozhovor

Výchovné a vzdělávací cíle a) OSV: b) jiné:	Činnost učitele (instrukce, otázky učitele atd.)	Činnost žáků a její organizační podoba/ forma	Pomůcky, materiál, technika	Čas
a) rozvoj postřehu, pohotovosti, sebedůvěry	<ul style="list-style-type: none"> učitel zavede rozhovor o tom, co vše znázorňují sochy, a o setkání se sochami. zadá instrukce. 	<ul style="list-style-type: none"> žáci utvoří kruh. jeden po druhém si stoupnou do středu kruhu, vysloví své jméno a udělají přitom krátký pohyb tělem (podle příkladu učitele). ostatní žáci co nejpřesněji a co nejpohotověji napodobí pohyb spolužáka, který je právě uprostřed a vysloví přitom jeho jméno. 		5 minut
<ul style="list-style-type: none"> Reflexe (témata a otázky pro reflexi se žáky) 				
<ul style="list-style-type: none"> Reflexe učitele 				

2. část

Výchovné a vzdělávací cíle a) OSV: b) jiné:	Činnost učitele (instrukce, otázky učitele atd.)	Činnost žáků a její organizační podoba/ forma	Pomůcky, materiál, technika	Čas
a) rozvoj postřehu, vnímání prostoru a procvičování bezpečného pohybu se zavřenými očima	<ul style="list-style-type: none"> učitel zadá instrukce. 	<p>První fáze</p> <ul style="list-style-type: none"> žáci se postaví kdekoli v prostoru, zavřou oči a jdou pomalu vpřed podle zvuku bubínku. když bubínek utichne, zastaví se a nechají zavřené oči. <p>Druhá fáze</p> <ul style="list-style-type: none"> učitel jde k jednomu ze žáků a ten si na jeho pokyn sedne do dřepu a učitel ho přikryje dekou. žáci otevřou oči a hádají, kdo je pod dekou. děti splní instrukce učitele. 5x se opakuje. 	<ul style="list-style-type: none"> bubínek a slabá deka 	10 minut
<p>Reflexe(témata a otázky pro reflexi se žáky):</p> <p>1. Jakým způsobem jste zjišťovali, kdo je pod dekou?</p>				
<p>Reflexe učitele:</p> <p>Je nutné dávat pozor na dodržování pravidel (zavřené oči). Chodit se zavřenými očima a neublížit sobě ani jiným dětem zvládnout dobře.</p>				

3. část

Výchovné a vzdělávací cíle a) OSV: b) jiné:	Činnost učitele (instrukce, otázky učitele atd.)	Činnost žáků a její organizační podoba/ forma	Pomůcky, materiál, technika	Čas
a) rozvoj smyslového vnímání – hmatu	<ul style="list-style-type: none"> • učitel zadá otázku: <i>„Už jste někdy zkusili se zavřenýma očima něco nebo někoho poznávat? Nyní si vyzkoušíme, co uvidí konečky našich prstů.“</i> • učitel zadá další instrukce 	<ul style="list-style-type: none"> • děti přemýšlejí a odpovídají na otázku (poznávání dětí podle hlasu). <p>První fáze</p> <ul style="list-style-type: none"> • žáci zavřou oči a jemně se dotýkají své hlavy, svých vlasů a svého obličeje. <p>Druhá fáze</p> <ul style="list-style-type: none"> • pět dobrovolníků se postaví čelem k tabuli a učitel jim zaváže oči. <p>Třetí fáze</p> <ul style="list-style-type: none"> • jeden dobrovolník bude představovat zahalenou sochu. Zaujme pohodlnou polohu - v sedě nebo v leže a učitel ho přikryje dekou. <p>Čtvrtá fáze</p> <ul style="list-style-type: none"> • žáci se zavázanýma očima jeden po druhém zkouší poznat pomocí svých prstů, jakou polohu socha zaujímá. Poté zaujme polohu, v jaké si myslí, že socha je. • učitel odhalí sochu a rozváže dětem šátky. <p>Pátá fáze</p> <ul style="list-style-type: none"> • děti si dobře prohlédnou, jak se jim podařilo přiblížit se poloze sochy. děti splní instrukce učitele. • děti si vymění role. 	<ul style="list-style-type: none"> • slabá deka, 5 šátků 	30 minut
<p>Reflexe (témata a otázky pro reflexi se žáky):</p> <p>Pro zahalené sochy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jak jste se cítili jako socha? 2. Bylo vám jako soše něco příjemné - nepříjemné? 3. Jak jste řešili to, abyste vydrželi bez pohybu? <p>Pro odhalovače soch:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Překvapilo Vás, že Vaše prsty dokázaly poznat, v jaké je socha pod přehozem? 2. Rušilo Vás něco při odhalování sochy? 3. Co si myslíte, že musí prsty příště udělat, aby viděly a odhalily více? 4. Byla vaše socha opravdu zcela přesná kopie originálu? 5. Jak jste postupovali při splnění úkolu? 				
<p>Reflexe učitele:</p> <p>Pochvala dětí - co se podařilo.</p>				

Celková reflexe

Bylo dosaženo cílů? (podle čeho soudíme, že se nám podařilo dosáhnout cílů)	Ano, pravidla byla stanovena a přijata.
Co se osvědčilo?	Práce jednotlivých skupin (dívky i chlapci pracovali na problematice odděleně, aby se zamezilo nekonstruktivním hádkám a skupiny se mohly plně věnovat tématu) s následnou výměnou stanovisek.
Co bych příště udělal/a jinak?	Vyhradit si na lekci více času, případně ji rozdělit na dva úseky.
Která zkušenost může platit obecně?	Chtějí-li skupiny problém opravdu řešit (odpovídajícím způsobem) a jsou-li schopny učinit kompromisy, dojdou ke společnému cíli.
Měla tato práce nějaký přínos pro mne osobně? Pokud ano, jaký?	Lépe se mi se třídou pracuje, i mezi nimi se vztahy výrazně zlepšily. Potvrdilo se mi, že děti v tomto věku jsou schopny konstruktivních řešení.
Další poznámky?	
Použitá literatura, převzaté materiály, vlastní materiály	J. Canfield, H. C. Wells: Hry pro zlepšení motivace a sebepojetí žáků, Portál. Rozšíření o vlastní reflexi.