

Rozpracování vzdělávacího obsahu předmětu Výtvarná výchova

1.	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě nově uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci 	<ul style="list-style-type: none"> experiment z hlediska inovace prostředků analýza vizuálně obrazových systémů klasické postupy jednotlivých výtvarných disciplín 	Ch
	<ul style="list-style-type: none"> v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> možnosti forem vizuálně obrazných vyjádření technologické postupy tvorby 	D
	<ul style="list-style-type: none"> vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> člověk a prostředí architektura a její vliv na člověka v proměnách času 	Čj
	<ul style="list-style-type: none"> interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta 	<ul style="list-style-type: none"> seznámení s aktuální situací na české výtvarné scéně výtvarné techniky nová média 	Hv Inf
	<ul style="list-style-type: none"> uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační 	<ul style="list-style-type: none"> proměny života osobnost, vztahy vnitřní krajina studie, inspirace přírodními motivy 	Bi
	<ul style="list-style-type: none"> na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě 	<ul style="list-style-type: none"> diskusní fórum v intencích esteticky hodnotících hledisek vizuální kultury individuální, kolektivní projev práce ve skupině akční tvorba 	Sv
	<ul style="list-style-type: none"> na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> transformace hodnot a její odraz v umění světonázorové, náboženské, filosofické zázemí historických slohů 	Zsv - 10
	<ul style="list-style-type: none"> pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, typy kontrastů, rozvržení tvarů a hmot v ploše a prostoru, vyjádření pohybu a změn v obraze a vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání 	<ul style="list-style-type: none"> práce s materiály kompozice, barva tvar, linie, bod kontrast, rytmus, plocha inspirace hudbou práce v exteriéru 	Sv M F Ch
1. – 2.	<ul style="list-style-type: none"> já - moje identita při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> osobní značka, znak subjektivní vyjádření, introspekce 	Sv O zařazení učiva do ročníku rozhoduje učitel po dohodě s žáky s přihlédnutím k jejich individuálním schopnostem a dovednostem.
	<ul style="list-style-type: none"> na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření, aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu 	<ul style="list-style-type: none"> komunikace, hra s formou gestická malba haptická projekce 	Sv Tv
	<ul style="list-style-type: none"> samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky a při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování 	<ul style="list-style-type: none"> dlouhodobý projekt možnost seberealizace a sebevyjádření 	Sv Hv

Rozpracování vzdělávacího obsahu předmětu Výtvarná výchova

	svých projektů		
	<ul style="list-style-type: none"> využívá znalostí, aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy 	<ul style="list-style-type: none"> seznámení s novými médii a technikami současné umělecké směry a jejich vliv na společnost na konci 20. století 	Inf
2.	<ul style="list-style-type: none"> charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků 	<ul style="list-style-type: none"> výtvarné techniky - grafika, malba základy fotografie prostorová tvorba 	Čj Ch
	<ul style="list-style-type: none"> své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci 	<ul style="list-style-type: none"> vliv reklamy film, fotografie street art užitá grafika, design masovost a autenticita projevu 	
	<ul style="list-style-type: none"> na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot 	<ul style="list-style-type: none"> moderní umění a archetypální principy jako zdroj inspirace archetypální souznění různých kultur tradice, zvyky, folklór klasická a nová média v proměnách času 	Sv
	<ul style="list-style-type: none"> vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií 	<ul style="list-style-type: none"> proměnlivost obrazu v čase návštěvy galerií interpretace obsahu vizuálně obrazných vyjádření reflexe vývoje umění v současné společnosti 	D Sv
	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry, s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti, z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> umělecké směry 20. století seznámení se současnými výtvarnými tendencemi body-art land-art konceptuální umění 	Z Tv
	<ul style="list-style-type: none"> na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filosofické okolnosti vzniku uměleckých děl 	<ul style="list-style-type: none"> vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků nestandardní postupy ve výstavbě díla současné výstavy v kontextu společenského dění 	D
	<ul style="list-style-type: none"> na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> citace, parafráze, narážka humor ve výtvarném umění autenticita projevu a vyprázdněnost forem seznámení s umělecko-historickými památkami v nejbližším okolí 	Čj Z

Komentář:

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu Výtvarná výchova odpovídá požadavkům struktury ŠVP a v dané tabulce výstižně, stručně a přehledně představuje pojetí výuky tohoto předmětu na škole.