**Zadání pro jednotlivé dílny**

**Kartografická dílna 1**

* + **Výstup:** Velkoformátová **mapa** současného Izraele
	+ **Obsah:**

Zahrnout geografickou lokalizaci významných míst Izraele, tzn. všechna palestinská území (Západní břeh Jordánu, Východní Jeruzalém, Pásmo Gazy), Golanské výšiny a významná izraelská města; na hranicích vyznačeny sousední státy.

* + **Podklady:** Mapy Izraele a Palestiny, informace z výkladu a dalších dostupných zdrojů (nejen viz níže).
	+ **Doporučená literatura:**

LABANCA, Nicola. Válečné konflikty dneška: od roku 1945 do současnosti. Praha: Fortuna Libri, 2009. ISBN 978-80-7321-465-4.

ŠLACHTA, Mojmír; BURDA, Tomáš a HOLEČEK, Milan. *Ohniska napětí ve světě*. Praha: Kartografie Praha, 2007. ISBN 978-80-7011-926-6.

* + **Další doporučené zdroje a aplikace:**

[https://historicalmapchart.net/index.html#](https://historicalmapchart.net/index.html)

<https://www.mapchart.net/>

<https://www.datawrapper.de/>

 <https://www.canva.com/>

<https://whiteboard.office.com/>

**Kartografická dílna 2**

* + **Výstup:** Velkoformátová **mapa** současného Starého Města v Jeruzalémě.
	+ **Obsah:** Jednotlivé čtvrti Jeruzaléma s významnými památkami (Skalní dóm, mešita Al-Aksá, Zeď nářků, Chrám Božího hrobu, Křížová cesta, Golgota apod.) a vyznačené převažující etnikum a brány mezi čtvrtěmi včetně směru, kterým lze procházet.
	+ **Podklady:** Mapy Jeruzaléma, informace z výkladu a dalších dostupných zdrojů (viz níže).
	+ **Doporučená literatura:**

LABANCA, Nicola. Válečné konflikty dneška: od roku 1945 do současnosti. Praha: Fortuna Libri, 2009. ISBN 978-80-7321-465-4.

ŠLACHTA, Mojmír; BURDA, Tomáš a HOLEČEK, Milan. *Ohniska napětí ve světě*. Praha: Kartografie Praha, 2007. ISBN 978-80-7011-926-6.

<https://www.svojtka.cz/izrael-a-palestinska-uzemi/?srsltid=AfmBOoqzK5ffw1yqxd7jJY4_THAGIyzAO-dnogRlGq5LOBj50z6RQINp>

* + **Další doporučené zdroje a aplikace:**

<https://www.datawrapper.de/>

<https://www.canva.com/>

**Textová dílna**

* + **Výstup:** Graficky zpracované, vytištěné strukturované **texty** v rozsahu minimálně polovina strany A4 ke každé klíčové etapě konfliktu. Budou následně vystaveny a propojeny s mapou z první dílny.
	+ **Obsah:**
* Popis důležitých válečných konfliktů v několika bodech (trvání, strany konfliktu, specifika, výsledek):
	+ 1. První arabsko-izraelská válka
		2. Sinajská krize
		3. Šestidenní válka
		4. Opotřebovací válka
		5. Jomkipurská válka
		6. První libanonská válka
		7. První intifáda
		8. Druhá intifáda
		9. Operace v pásmu Gazy
		- Současná situace (status Jeruzaléma, situace v Gaze).
	+ **Podklady:** Informace z výkladu a dalších dostupných zdrojů (viz níže).
	+ **Doporučená literatura:**

LABANCA, Nicola. Válečné konflikty dneška: od roku 1945 do současnosti. Praha: Fortuna Libri, 2009. ISBN 978-80-7321-465-4.

ŠLACHTA, Mojmír; BURDA, Tomáš a HOLEČEK, Milan. *Ohniska napětí ve světě*. Praha: Kartografie Praha, 2007. ISBN 978-80-7011-926-6.

* + **Další doporučené zdroje a aplikace:**

<https://www.canva.com/>

**Grafická dílna**

* + **Výstup:** Politické **graffiti**, vybízející k mírovému řešení konfliktu
	+ **Obsah:**
		- Návrh a realizace ručně malovaného velkoformátového politického graffiti – promyšlený obsah sdělení s patřičnou hloubkou, vizuálně atraktivní, technicky propracované dílo
	+ **Podklady:** Rešerše významných světových představitelů politického graffiti a jejich děl
	+ **Doporučená literatura:**

LABANCA, Nicola. Válečné konflikty dneška: od roku 1945 do současnosti. Praha: Fortuna Libri, 2009. ISBN 978-80-7321-465-4.

ŠLACHTA, Mojmír; BURDA, Tomáš a HOLEČEK, Milan. *Ohniska napětí ve světě*. Praha: Kartografie Praha, 2007. ISBN 978-80-7011-926-6.

* + **Další doporučené zdroje a aplikace:**

 <https://www.canva.com/>

 <https://whiteboard.office.com/>

**Multimediální dílna**

* + **Výstup:** 3 vytištěné **infografiky** – islám, judaismus, křesťanství
* **Obsah (návrh):**
	+ Základní víra: Jaké jsou hlavní principy víry?
	+ Svaté texty: Jaké jsou klíčové texty a jejich význam?
	+ Rituály a tradice: Jaké jsou hlavní rituály a svátky?
	+ Historie: Jaké jsou historické kořeny a vývoj každého náboženství?
	+ Symboly: Jaké jsou symboly tohoto náboženství?
	+ Svatyně: Jak se nazývají svatyně tohoto náboženství?
	+ Významní představitelé: Jak se nazývají hlavní představitelé tohoto náboženství?
	+ **Podklady:** Informace z výkladu a dalších dostupných zdrojů (viz níže).
	+ **Další doporučené aplikace a zdroje:**

<https://www.canva.com/>

**Návod pro práci v aplikaci MapChart**

Aplikace slouží pro tvorbu tematických map, s její pomocí lze graficky znázornit sledování určitého jevu v prostoru. Mapy se tvoří následujícím způsobem:

1. **Výběr mapy**:
	* Otevři [MapChart](https://www.mapchart.net/%22%20%5Ct%20%22_blank).
	* Vyber mapu, kterou chceš upravit (např. svět, Evropa, USA).
2. **Barvení oblastí**:
	* Klikni na oblast, kterou chceš obarvit.
	* Vyber barvu z palety a klikni na oblast na mapě.
	* Opakuj pro všechny oblasti, které chceš obarvit.
3. **Přidání legendy**:
	* Klikni na „Legend“ a přidej popisky pro jednotlivé barvy.
	* Můžeš upravit pozici, barvu a velikost legendy.
4. **Uložení mapy**:
	* Klikni na „Download“ a vyber formát (PNG, JPEG, SVG).
	* Můžeš také uložit konfiguraci mapy pro pozdější úpravy.
5. **Pokročilé funkce**:
	* Použij pravé tlačítko myši pro odstranění barvy nebo změnu barvy hranic.
	* Můžeš také přidat vzory (pruhy, tečky) pro lepší vizualizaci.

**Návod pro tvorbu infografiky**

1. **Registrace a přihlášení**:
	* Otevři program [Canva](https://www.canva.com/) a přihlas se ke svému účtu. Pokud účet nemáš, zaregistruj se.
2. **Výběr šablony**:
	* Na hlavní stránce vyhledej „Infografika“ a vyber si z nabídky šablon. Můžeš také začít s prázdným plátnem.
3. **Úprava šablony**:
	* Klikni na vybranou šablonu a otevři ji v editoru.
	* Přizpůsob si texty, barvy, fonty a další prvky podle svých potřeb. Klikni na text nebo objekt, který chceš upravit, a použij nástroje v horní liště.
4. **Přidání grafických prvků**:
	* Použij panel na levé straně pro přidání ikon, obrázků, grafů a dalších prvků. Můžeš nahrát vlastní obrázky nebo použít ty, které Canva nabízí.
5. **Uspořádání a design**:
	* Přesouvej a měň velikost prvků, aby byla infografika přehledná a vizuálně atraktivní. Používej různé barvy a fonty pro zdůraznění důležitých informací.
6. **Uložení a sdílení**:
	* Až budeš spokojený s výsledkem, klikni na tlačítko „Stáhnout“ v pravém horním rohu a vyber formát (např. PNG, JPEG, PDF).
	* Infografiku můžeš také sdílet přímo z Canvy na sociální sítě nebo ji poslat e-mailem.