

<i>Příloha</i>	4.1 Křížovka – zašifrovaný výstup
<i>Tematický blok</i>	3.1 Připravujeme se
<i>Téma</i>	3.1.1 O čem to bude?



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Do volných políček zapiš zvolená slova.
Tajenku najdeš v modrém rámečku.



bodavý hmyz

výsledek násobení

plaz

včelí produkt

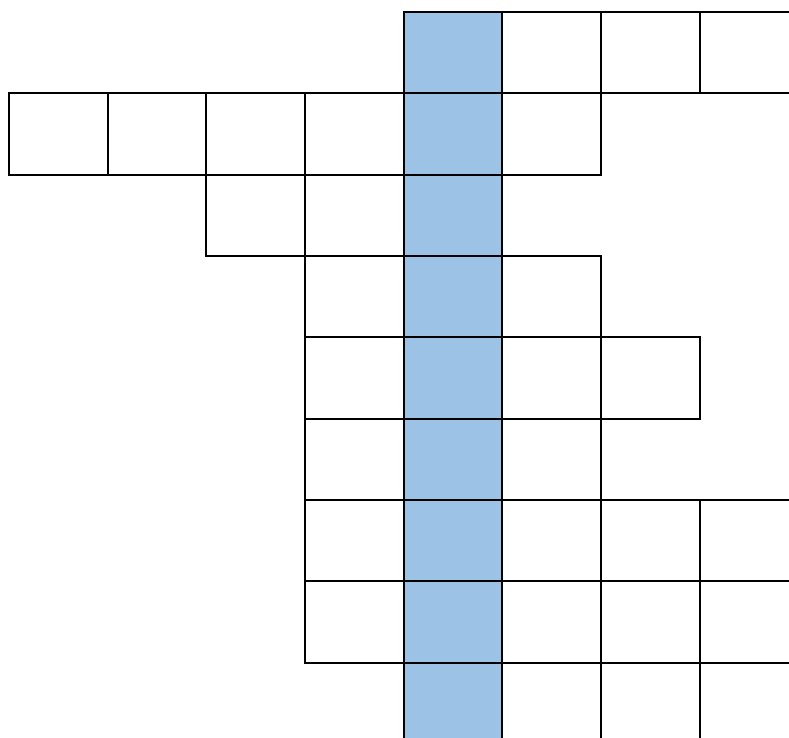
bicykl

10 – 2

primáti

zimní sport

opak světla



Příloha	4.2 Hora – přehled aktivit programu
Tematický blok	3.1 Připravujeme se
Téma	3.1.1 O čem to bude?



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



<i>Příloha</i>	4.3 Vstupní dotazník
<i>Tematický blok</i>	3.1 Připravujeme se
<i>Téma</i>	3.1.1 O čem to bude?



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



VSTUPNÍ DOTAZNÍK

Než se pustíme do programu *Reportérem v akci 1*, tak tě poprosíme o vyplnění krátkého dotazníku. Cílem dotazníku je zjistit, co si o tématu programu myslíš, co už víš a jaké jsou tvoje zkušenosti a názory. Nemusíš se bát, že by tě někdo známkoval, nejedná se o školní test. Odpovídej prosím podle pravdy, pokud něco nevíš, vůbec to nevadí, od toho tu program je, aby ses něco nového dozvěděl/a.

Děkujeme za vyplnění!

1) Víš, co je to scénář?

- ☐ ano
- ☐ ne

2) Umíš vyhledat na internetu informace, které potřebuješ k práci?

- ☐ ano
- ☐ ne

3) Už jsi někdy komunikoval/a s představiteli nějaké organizace (s ředitelem muzea, správcem hradu, pracovníkem knihovny atd.)?

- ☐ ano
- ☐ ne

4) Už jsi někdy natáčel/a video – třeba na mobilní telefon?

- ☐ ano
- ☐ ne

5) Už jsi někdy stříhal/a video?

- ☐ ano
- ☐ ne

6) Už jsi někdy prezentoval/a svoji práci před publikem?

- ☐ ano
- ☐ ne

7) Už jsi někdy pracoval/a ve skupině?

- ☐ ano
- ☐ ne

<i>Příloha</i>	4.4 Najdi osobu
<i>Tematický blok</i>	3.1 Připravujeme se
<i>Téma</i>	3.1.1 O čem to bude?



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Najdi ve třídě někoho, kdo:

má dobré nápady	
už někdy natáčel video třeba na mobil nebo na videokameru	
už někdy stříhal video	
umí fotit (fotoaparátem nebo třeba mobilem)	
umí vyhledávat informace na internetu	
dokáže komunikovat s cizími lidmi	
hrál divadlo nebo vystupoval na veřejnosti	
má organizační schopnosti	

Pokud někoho takového najdeš, ať se ti podepíše do tabulky.

Pokus se zaplnit všechna okénka.

U jedné vlastnosti můžeš mít podepsáno i více osob, ale každý se ti může podepsat pouze jednou.

<i>Příloha</i>	4.5 Žurnalistika – teorie
<i>Tematický blok</i>	3.1 Připravujeme se
<i>Téma</i>	3.1.1 O čem to bude?



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

ŽURNALISTIKA

ZPRAVODAJSTVÍ

REPORTÁŽ

ROZHOVOR

HOAX

<i>Příloha</i>	4.6 Záznam prvních informací o lokalitě
<i>Tematický blok</i>	3.1 Připravujeme se
<i>Téma</i>	3.1.2 Vybíráme téma



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Na základě informací nalezených na internetu doplňte do tabulky níže zajímavá místa a významné nebo zajímavé organizace, významné rodáky nebo oblíbené akce, které jste v dané lokalitě nebo jejím okolí našli.

Do prvních řádků doplňte jméno vaší skupiny a název města či obce, v jejichž okolí jste hledali.

	Skupina:	
	Místo konání:	
Zajímavá místa a organizace v daném místě a okolí:		
Zajímavé místo:		Zajímavá/významná organizace nebo firma:
<i>Např. naučná stezka, hrad, rozhledna, kulturní památka atd.</i>		<i>Např. ekocentrum, knihovna, muzeum, divadlo, pivovar, sportovní oddíl atd.</i>
Zajímavá osobnost / zajímavý rodák:		Zajímavá/významná akce, která se zde koná:
<i>Např. sportovec, herec, spisovatel, malíř, vědec atd., který se zde narodil nebo zde žije.</i>		<i>Např. hudební nebo divadelní festival, závod, sportovní utkání, přednáška atd.</i>

Příloha	4.7 Seznam námětů
Tematický blok	3.1 Připravujeme se
Téma	3.1.2 Vybíráme téma



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



CO BYCHOM MOHLI NATÁČET?

Pozvánku na návštěvu – reportáž

Jak to tam vypadá, jaká zajímavá místa zde můžeme navštívit a proč bychom tam měli zajít – co nás tam čeká. (Ekocentrum, hrad, divadlo, bazén, rozhledna atd.)

Představení aktivit/akcí, které se zde konají – reportáž

Popis akcí, které se zde konají – co se na nich dá zažít, jak probíhají atd.

Osobnost – medailonek

Představení významného rodáka.

Představení osobností, které zde žijí – rozhovor

Rozhovor s někým, kdo tam pracuje, na téma: „Co je náplní mojí práce?“ (Řemeslník, podnikatel, vedoucí kroužku, starosta obce atd.)

Co dalšího vás napadá?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<i>Příloha</i>	4.8 Informace o organizacích a zajímavých místech
<i>Tematický blok</i>	3.1 Připravujeme se
<i>Téma</i>	3.1.2 Vybíráme téma



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Námět (Osobnost, organizace, zajímavé místo, akce atd.)	
Použitý žánr (Zpráva, reportáž, rozhovor atd.)	
Proč to natáčíme – co tím chceme docílit? (Představení osobnosti, pozvánka na akci, na návštěvu atd.)	
Obsah (Co by mělo být obsahem, co by ve videopříspěvku mělo zaznít; dohledané informace.)	
Fotografie, hudba atd. (Co dalšího použijeme.)	
Webové stránky (Kde jsme našli informace, zajímavé odkazy atd.)	
Kontaktní e-mail, telefon (Kontakt na osobnost, se kterou uděláme rozhovor, která se k tématu vyjádří, která by nám mohla poskytnout další informace.)	
Další poznámky	

<i>Příloha</i>	4.9 Hodnocení scének
<i>Tematický blok</i>	3.1 Připravujeme se
<i>Téma</i>	3.1.3 Komunikujeme



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



HODNOCENÍ SCÉNEK		
	Co se mi líbilo?	Co bych řekl/a nebo udělal/a jinak?
SKUPINA 1		
SKUPINA 2		
SKUPINA 3		
SKUPINA 4		
SKUPINA 5		
SKUPINA 6		

Příloha	4.10 Typy záběrů
Tematický blok	3.1 Připravujeme se
Téma	3.1.4 Učíme se natáčet

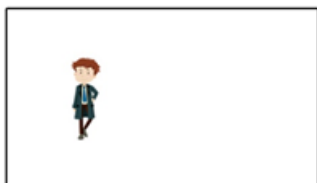


EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

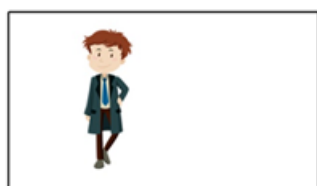
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Natáčíme různé záběry

NEJBĚŽNĚJŠÍ TYPY FILMOVÝCH ZÁBĚRŮ



VELKÝ CELEK



CELEK



POLOCELEK



POLODETAIL



DETAIL



VELKÝ DETAIL

<i>Příloha</i>	4.11 První video
<i>Tematický blok</i>	3.1 Připravujeme se
<i>Téma</i>	3.1.4 Učíme se natáčet



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Vaším úkolem bude natočit první video, ve kterém si vyzkoušíte ovládání kamery/mobilu a zároveň si procvičíte a vyzkoušíte typy záběrů, které jste se naučili v předchozí aktivitě.

Vaše video bude zachycovat postup výroby papírové vlaštovky – pokud neumíte vlaštovku poskládat, podívejte se na internet – najdete zde spoustu návodů (např. <https://tchiboblog.cz/jak-slozit-vlastovku/>).

Video bude obsahovat:

1. záběr – uvítání diváků (typ záběru – CELEK)	 CELEK
2. záběr – co budeme dělat (typ záběru – POLOCELEK)	 POLOCELEK
3. záběr – postup skládání (typ záběru – DETAIL)	 DETAIL
4. záběr – ukázka hotového výtvaru (typ záběru – VELKÝ DETAIL)	 VELKÝ DETAIL
5. záběr – zkouška letu (typ záběru – VELKÝ CELEK)	 VELKÝ CELEK
6. záběr – rozloučení a poděkování za pozornost (typ záběru – POLODETAIL)	 POLODETAIL

Pokud se vám nepovede natočit video napoprvé, nezušejte a zkuste to znovu. Použijete pouze nejpovedenější pokus. Role si můžete i vystřídat.

<i>Příloha</i>	4.12 Hodnocení prvního videa
<i>Tematický blok</i>	3.1 Připravujeme se
<i>Téma</i>	3.1.4 Učíme se natáčet



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



HODNOCENÍ		
	Čím vás reportáž zaujala?	Co byste na ní pochválili?
SKUPINA 1		
SKUPINA 2		
SKUPINA 3		
SKUPINA 4		
SKUPINA 5		
SKUPINA 6		

<i>Příloha</i>	4.13 Záznam „objevů“ v okolí
<i>Tematický blok</i>	3.2 Natáčíme první akce v okolí
<i>Téma</i>	3.2.1 Zkoumáme okolí



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Zajímavá osoba	Forma videopříspěvku	O čem to bude? Jaké otázky položíme?
	☐ Reportáž ☐ Rozhovor ☐ Kombinace obojího	
Poznámky k záběrům a nápady		

Zajímavá osoba	Forma videopříspěvku	O čem to bude? Jaké otázky položíme?
	☐ Reportáž ☐ Rozhovor ☐ Kombinace obojího	
Poznámky k záběrům a nápady		

<i>Příloha</i>	4.14 Plán natáčení
<i>Tematický blok</i>	3.2 Natáčíme první akce v okolí
<i>Téma</i>	3.2.2 Připravujeme natáčení záběrů v okolí



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



- Podívejte se znovu do vyplněného pracovního listu, jaké poznámky a náměty jste si zapsali k vámi vybranému příspěvku. Zamyslete se nad tím, jak by mohl vypadat váš plán pro jeho natáčení.
- Inspirovat se můžete z příkladu uvedeného na tabuli nebo můžete vytvořit úplně jiný formát plánu. Důležité je, abyste byli schopni podle vašeho připraveného plánu později postupovat.
- Pokud máte již jasnou představu, můžete začít navrhovat přímo plán natáčení – na druhé straně pracovního listu.
- Pokud si chcete ještě nejdříve trochu utřídit myšlenky a na nic nezapomenout, můžete využít prostor pro záznam nápadů níže a teprve pak přistoupit k návrhu vašeho plánu natáčení.
- Nezapomeňte do přípravy plánu zapojit všechny členy vaší skupiny.

Prostor pro záznam věcí důležitých pro naše natáčení – co, kde, kdo, kdy, jak, s čím atd.

Prostor pro návrh pořadí postupu prací, záběrů, otázek atd.



NÁŠ PLÁN NATÁČENÍ

<i>Příloha</i>	4.15 Hodnocení videopříspěvků
<i>Tematický blok</i>	3.3 Připravujeme natáčení v terénu
<i>Téma</i>	3.3.1 Hodnotíme první videa



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Co můžete sledovat? Na co se například zaměřit?

- Jak jsou zvoleny druhy záběrů, zda je vše dobře vidět.
- Zda je dobře rozumět zvuku.
- Jak jsou záběry uspořádány za sebou.



1. skupina – video:	
Jak tě video zaujalo/pobavilo?	😊 😐 😞
Jak jsou zvoleny druhy záběrů – je vše dobře vidět?	😊 😐 😞
Je dobře rozumět zvuku?	😊 😐 😞
Jsou podle tebe záběry uspořádány za sebou správně?	😊 😐 😞
Co se nejvíc povedlo?	
Co bys udělal/a jinak?	
2. skupina – video:	
Jak tě video zaujalo/pobavilo?	😊 😐 😞
Jak jsou zvoleny druhy záběrů – je vše dobře vidět?	😊 😐 😞
Je dobře rozumět zvuku?	😊 😐 😞
Jsou podle tebe záběry uspořádány za sebou správně?	😊 😐 😞
Co se nejvíc povedlo?	
Co bys udělal/a jinak?	
3. skupina – video:	
Jak tě video zaujalo/pobavilo?	😊 😐 😞
Jak jsou zvoleny druhy záběrů – je vše dobře vidět?	😊 😐 😞
Je dobře rozumět zvuku?	😊 😐 😞
Jsou podle tebe záběry uspořádány za sebou správně?	😊 😐 😞
Co se nejvíc povedlo?	
Co bys udělal/a jinak?	
4. skupina – video:	
Jak tě video zaujalo/pobavilo?	😊 😐 😞
Jak jsou zvoleny druhy záběrů – je vše dobře vidět?	😊 😐 😞
Je dobře rozumět zvuku?	😊 😐 😞
Jsou podle tebe záběry uspořádány za sebou správně?	😊 😐 😞
Co se nejvíc povedlo?	
Co bys udělal/a jinak?	



5. skupina – video:	
Jak tě video zaujalo/pobavilo?	☐ ☐ ☐
Jak jsou zvoleny druhy záběrů – je vše dobře vidět?	☐ ☐ ☐
Je dobře rozumět zvuku?	☐ ☐ ☐
Jsou podle tebe záběry uspořádány za sebou správně?	☐ ☐ ☐
Co se nejvíc povedlo?	
Co bys udělal/a jinak?	
6. skupina – video:	
Jak tě video zaujalo/pobavilo?	☐ ☐ ☐
Jak jsou zvoleny druhy záběrů – je vše dobře vidět?	☐ ☐ ☐
Je dobře rozumět zvuku?	☐ ☐ ☐
Jsou podle tebe záběry uspořádány za sebou správně?	☐ ☐ ☐
Co se nejvíc povedlo?	
Co bys udělal/a jinak?	

Příloha	4.16 Doplnující informace k tématu
Tematický blok	3.3 Připravujeme natáčení v terénu
Téma	3.3.2 Připravujeme scénář



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



ORGANIZACE, KTEROU JSME SI VYBRALI

(Knihovna, muzeum, ekocentrum atd.)

Název organizace	
Webové stránky	
Kontakt	
Jaké další informace a zajímavosti jsme ještě našli/zjistili? <i>(Např. otevírací hodiny, zajímavosti z webových stránek, ocenění organizace atd.)</i>	
Co plánujeme natočit? <i>(Reportáž, nebo rozhovor, nebo kombinaci obojího? Jaké bude hlavní téma? Na co se zaměříme?)</i>	



ZAJÍMAVÉ MÍSTO, KTERÉ JSME SI VYBRALI

(Hrad, zámek, rozhledna, naučná stezka atd.)

Název	
Webové stránky	
Kontakt	
Jaké další informace a zajímavosti jsme ještě našli/zjistili? <i>(Např. zajímavosti z webových stránek, otevírací hodiny atd.)</i>	
Co bychom tam chtěli natočit? <i>(Reportáž, nebo rozhovor, nebo kombinaci obojího? Jaké bude hlavní téma? Na co se zaměříme?)</i>	



OSOBNOST, KTEROU JSME SI VYBRALI

(Spisovatel, sportovec, podnikatel atd.)

Jméno	
Webové stránky	
Kontakt	
Jaké další informace a zajímavosti jsme ještě našli/zjistili? <i>(Např. zajímavosti z webových stránek, dílo, zajímavosti ze života atd.)</i>	
Co bychom chtěli natočit? <i>(Reportáž, nebo rozhovor, nebo kombinaci obojího? Jaké bude hlavní téma? Na co se zaměříme?)</i>	

<i>Příloha</i>	4.17 Ukázka scénáře/storyboardu
<i>Tematický blok</i>	3.3 Připravujeme natáčení v terénu
<i>Téma</i>	3.3.2 Připravujeme scénář



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Číslo záběru	Druh záběru	Obraz, popis děje	Zvuk: dialogy, komentář, hudba na pozadí, zvuky prostředí
1	velký celek	Záběr na obecní úřad, kamera se postupně přibližuje.	Mluvený komentář: „Dnes jsme se vypravili do obce Kaliště u Humpolce – rodiště skladatele Gustava Mahlera.“ Hudba v pozadí: Symfonie č. 5.
2	detail	Záběr na nápis a znak.	Mluvený komentář: „Obec Kaliště leží severozápadně od Humpolce na náhorní rovině v nadmořské výšce 601 metrů nad mořem. Z okolí je pohled na vrchovinu a do středních Čech až k legendárnímu Blaníku. Kalištský katastr je vodním předělem řek Želivky a Sázavy. V roce 1872 byla vybudována vesnicí hlavní silnice z Humpolce do Ledče nad Sázavou.“ Hudba v pozadí: Symfonie č. 5.
3	polodetail	Kamera zabírá starostu a reportéra. Oba sedí v kanceláři.	Reportér: „Dobrý den, pane starosto. Chtěli bychom více poznat rodiště Gustava Mahlera. Mohl byste nás provést a něco nám k této osobnosti říci?“ Starosta: ...
4	celek	Kamera pomalu švenkuje po prostranství před Mahlerovým rodným domem.	Starosta mluví o skladateli.
5	celek	Fotografie G. Mahlera, titulky: Gustav Mahler (7. července 1860 Kaliště – 18. května 1911 Vídeň)	Hudba v pozadí: Symfonie č. 5.
6	polocelek	Kamera zabírá reportéra a starostu, kteří stojí před Mahlerovým rodným domem, kamera se pohybuje – zabírá okolí – pohyb se zastaví u kostela.	Reportér: „Myslíte si, že jeho tvorbu mohla ovlivnit i krása okolí a vaše obec?“ Starosta: ... Reportér: „A mohl byste nás provést?“
7	celek	Záběr kostela u vstupu, sledujeme reportéra a starostu, jak vstupují do kostela.	Starosta hovoří o kostele a vánočním koncertu. Hudba v pozadí: varhany.



8	polocelek, detail	Zastávka u hasičské zbrojnice – záběr zvenčí, detailní záběr hasičského auta.	Starosta hovoří o spolku dobrovolných hasičů.
9	celek	Fotografie obce.	Komentář: „Ve zdejší obci je opravdu živo. Funguje zde spolek dobrovolných hasičů, dětský oddíl; obec pořádá spoustu akcí pro veřejnost, jako jsou letní parkety pod širým nebem, mikulášská nadílka pro děti a v červnu i tradiční oslava dne dětí, na kterou se sjíždí lidé z celého okolí.“
10	velký celek	Záběr na Mahlerův rodný dům, kamera se pomalu vzdaluje (jako když odcházíme – pohyb se zrychluje), míváme ceduli konce obce – obec pomalu mizí za horizontem.	Komentář: „Zdejší obec jistě stojí za návštěvu – určitě se sem zajedte podívat.“

<i>Příloha</i>	4.18 Tvorba scénáře/storyboardu
<i>Tematický blok</i>	3.3 Připravujeme natáčení v terénu
<i>Téma</i>	3.3.2 Připravujeme scénář



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Číslo záběru	Druh záběru	Obraz, popis děje	Zvuk: dialogy, komentář, hudba na pozadí, zvuky prostředí
1			
2			
3			
4			



5			
6			
7			
8			



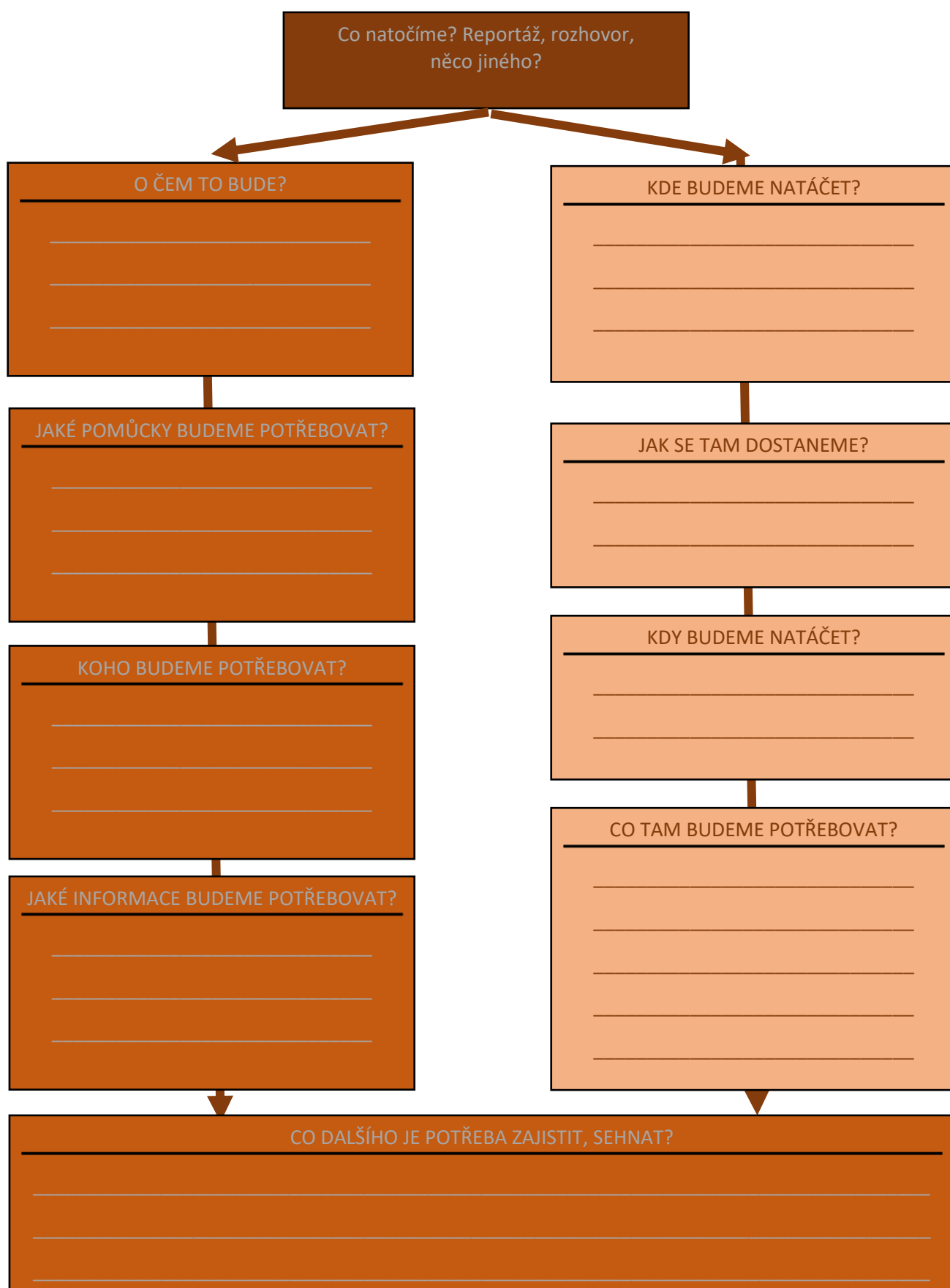
9			
10			
11			
12			

Příloha	4.19 Myšlenková mapa
Tematický blok	3.3 Připravujeme natáčení v terénu
Téma	3.3.3 Rozdělujeme si úkoly



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



<i>Příloha</i>	4.20 Pozorování přípravy a natáčení
<i>Tematický blok</i>	3.4 Natáčíme v terénu
<i>Téma</i>	3.4.1 První skupiny se připravují



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



POZOROVÁNÍ PŘÍPRAVY A NATÁČENÍ	
Při přípravě natáčení se mi líbilo:	Při přípravě natáčení bych udělal/a jinak:
Při natáčení se mi líbilo:	Při natáčení bych udělal/a jinak:

Příloha	4.21 Řazení záběrů
Tematický blok	3.5 Stříháme, zvučíme, titulkujeme
Téma	3.5.2 Upravujeme a zvučíme záběry



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



	ZÁBĚR ČÍSLO: Název: Zvuk: Poznámka:	Délka:
	ZÁBĚR ČÍSLO: Název: Zvuk: Poznámka:	Délka:
	ZÁBĚR ČÍSLO: Název: Zvuk: Poznámka:	Délka:
	ZÁBĚR ČÍSLO: Název: Zvuk: Poznámka:	Délka:
	ZÁBĚR ČÍSLO: Název: Zvuk: Poznámka:	Délka:
	ZÁBĚR ČÍSLO: Název: Zvuk: Poznámka:	Délka:
	ZÁBĚR ČÍSLO: Název: Zvuk: Poznámka:	Délka:
	ZÁBĚR ČÍSLO: Název: Zvuk: Poznámka:	Délka:

<i>Příloha</i>	4.22 Záznam českých textů k překladu
<i>Tematický blok</i>	3.5 Stříháme, zvučíme, titulkujeme
<i>Téma</i>	3.5.3 Překládám, překládáš, překládáme!



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Jak postupovat při překladu textů

- Zapište si do tabulek níže českou větu, kterou budete překládat. Pracujte na počítači.
- Pokud je pro vás překlad jednoduchý, můžete si českou větu zkusit přeložit sami a anglický překlad zapište do druhého řádku tabulky.
- Pokud si na překlad sami netroufáte, české věty (slova) si zkopírujte (CTRL + C) a jednotlivě je vložte do vybraného internetového překladače nebo slovníku (CTRL + V).
- Protože překlad s využitím překladače nemusí být správný, nechte si jej ještě zkontrolovat vyučujícím.
- Opravte si případné chyby a finální správný překlad zapište do posledního řádku.
- Nebuďte smutní, pokud jste při překladu chybovali. Chybami se člověk učí.
- Pokud budete překládat více vět, můžete si tabulku pro překlad věty na konec dokumentu zkopírovat.



Česká věta/slovo:	
Překlad ke kontrole:	
Zkontrolovaný překlad:	

Česká věta/slovo:	
Překlad ke kontrole:	
Zkontrolovaný překlad:	

Česká věta/slovo:	
Překlad ke kontrole:	
Zkontrolovaný překlad:	

Česká věta/slovo:	
Překlad ke kontrole:	
Zkontrolovaný překlad:	



Česká věta/slovo:	
Překlad ke kontrole:	
Zkontrolovaný překlad:	

Česká věta/slovo:	
Překlad ke kontrole:	
Zkontrolovaný překlad:	

Česká věta/slovo:	
Překlad ke kontrole:	
Zkontrolovaný překlad:	

Česká věta/slovo:	
Překlad ke kontrole:	
Zkontrolovaný překlad:	

Česká věta/slovo:	
Překlad ke kontrole:	
Zkontrolovaný překlad:	

Česká věta/slovo:	
Překlad ke kontrole:	
Zkontrolovaný překlad:	

<i>Příloha</i>	4.23 Zhodnocení aktivit a průběhu programu
<i>Tematický blok</i>	3.6 Prezentujeme a tvoříme výsledný videospot
<i>Téma</i>	3.6.4 Co jsme všechno zvládli



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Na programu se mi líbilo:

Naučil/a jsem se:

Jsem hrdý/á na:

V programu bych změnil/a:

<i>Příloha</i>	4.24 Hodnocení videospotů – dospělí
<i>Tematický blok</i>	3.7 Prezентujeme a hodnotíme
<i>Téma</i>	3.7.1 Prezентujeme náš videospot



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Zhodnoťte na stupnici 1–10 výběrem čísla (1 = velmi málo zdařilé, 5 = průměrné, 10 = velmi zdařilé).

1. SKUPINA	NÁZEV VIDEO SPOTU:									
Atraktivita námětu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Technické zpracování:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Kvalita překladu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Prezentace spotu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Co byste zvlášť pochválil/a?										

2. SKUPINA	NÁZEV VIDEO SPOTU:									
Atraktivita námětu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Technické zpracování:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Kvalita překladu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Prezentace spotu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Co byste zvlášť pochválil/a?										

3. SKUPINA	NÁZEV VIDEO SPOTU:									
Atraktivita námětu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Technické zpracování:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Kvalita překladu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Prezentace spotu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Co byste zvlášť pochválil/a?										



4. SKUPINA

NÁZEV VIDEOSPOTU:

Atraktivita námětu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Technické zpracování:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Kvalita překladu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Prezentace spotu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Co byste zvlášť pochválil/a?										

5. SKUPINA

NÁZEV VIDEOSPOTU:

Atraktivita námětu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Technické zpracování:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Kvalita překladu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Prezentace spotu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Co byste zvlášť pochválil/a?										

6. SKUPINA

NÁZEV VIDEOSPOTU:

Atraktivita námětu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Technické zpracování:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Kvalita překladu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Prezentace spotu:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Co byste zvlášť pochválil/a?										

Příloha	4.25 Hodnocení videospotů – děti
Tematický blok	3.7 Prezентujeme a hodnotíme
Téma	3.7.1 Prezентujeme náš videospot



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



1. SKUPINA

NÁZEV VIDEOSPOTU:

Jak tě video
zaujalo/pobavilo?
(zakroužkuj)



Co bys na něm nejvíc pochválil/a?

2. SKUPINA

NÁZEV VIDEOSPOTU:

Jak tě video
zaujalo/pobavilo?
(zakroužkuj)



Co bys na něm nejvíc pochválil/a?

3. SKUPINA

NÁZEV VIDEOSPOTU:

Jak tě video
zaujalo/pobavilo?
(zakroužkuj)



Co bys na něm nejvíc pochválil/a?



4. SKUPINA

NÁZEV VIDEO SPOTU:

Jak tě video
zaujalo/pobavilo?
(zakroužkuj)



Co bys na něm nejvíc pochválil/a?

5. SKUPINA

NÁZEV VIDEO SPOTU:

Jak tě video
zaujalo/pobavilo?
(zakroužkuj)



Co bys na něm nejvíc pochválil/a?

6. SKUPINA

NÁZEV VIDEO SPOTU:

Jak tě video
zaujalo/pobavilo?
(zakroužkuj)



Co bys na něm nejvíc pochválil/a?

<i>Příloha</i>	4.26 Hodnocení videospotů – čtverce
<i>Tematický blok</i>	3.7 Presentujeme a hodnotíme
<i>Téma</i>	3.7.1 Presentujeme náš videospot



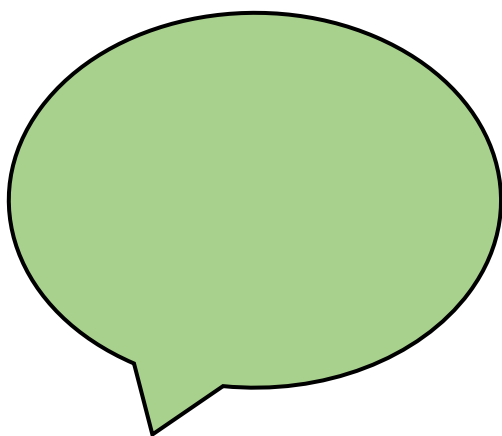
EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



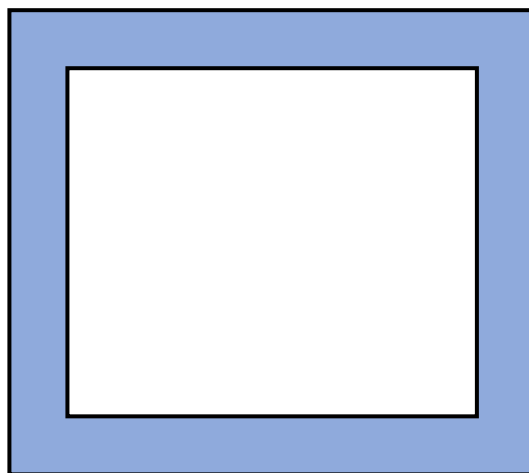
REPORTÉREM V AKCI 1

Jméno skupiny:

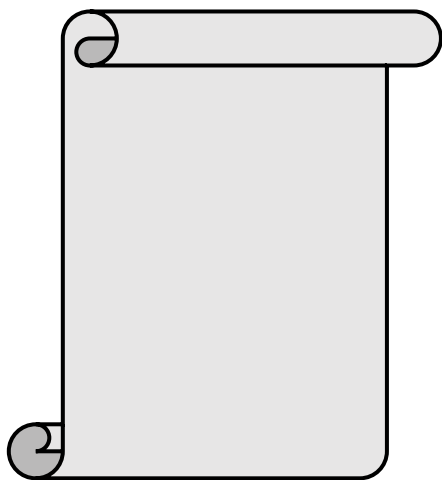
Prezentační dovednosti



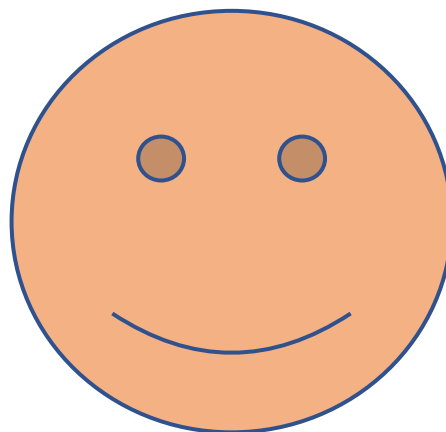
Technické zpracování videa



Obsahová kvalita videa



Výkon moderátora/moderátorky



<i>Příloha</i>	4.27 Výstupní dotazník
<i>Tematický blok</i>	3.7 Prezентujeme a hodnotíme
<i>Téma</i>	3.7.2 Jaké to bylo?



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

VÝSTUPNÍ DOTAZNÍK

Máš před sebou výstupní dotazník, který uzavírá program *Reportérem v akci 1*. Jedná se o podobný dotazník, jako jsi vyplňoval/a před začátkem programu. Opět se nemusíš bát, že by tě někdo známkoval, můžeš tedy vyplňovat skutečně podle pravdy. Pokud nevíš, nevadí. Cílem dotazníku je zjistit, jestli ses díky programu dozvěděl/a něco nového, jestli pro tebe byl užitečný. Děkujeme za vyplnění!

Nakonec si můžeš porovnat své odpovědi s dotazníkem na začátku programu a zjistit, v čem ses nejvíc posunul/a.

1) Podařilo se vám vytvořit scénář? Líbil se ti – byl/a jsi s ním spokojený/á?

- ☐ ano
- ☐ ne

2) Dokázali jste si na internetu vyhledat všechny informace, které jste k jeho vytvoření potřebovali?

- ☐ ano
- ☐ ne

3) Podařilo se vám navázat komunikaci s organizací/osobou, o které jste chtěli natáčet?

- ☐ ano
- ☐ ne

4) Podařilo se vám natočit záběry podle scénáře? Líbily se ti – byl/a jsi s nimi spokojený/á?

- ☐ ano
- ☐ ne

5) Podařilo se vám natočené záběry sestříhat a doplnit hudbou a anglickými titulky?

- ☐ ano, protože _____
- ☐ ne, protože _____

6) Byl/a jsi spokojený/á s finálním videospotem, který jste vytvořili?

- ☐ ano
- ☐ ne

7) Dokázal/a jsi se zapojit do práce ve skupině?

- ☐ ano
- ☐ ne