|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L | X | X | X | I | I |
|  |  |  |  | 8 | 2 |
| D | X | L | I | I | I |
|  |  |  | 5 | 4 | 3 |
| C | C | L | X | I | I |
|  |  |  | 2 | 6 | 2 |
| C | C | C | L | I | X |
|  |  |  | 3 | 5 | 9 |
| X | L | V | I | I | I |
|  |  |  |  | 4 | 8 |
| X | X | X | V | I | I |
|  |  |  |  | 3 | 7 |
| D | X | X | X | I | X |
|  |  |  | 5 | 3 | 9 |
| M | C | D | X | X | I |
|  |  | 1 | 4 | 2 | 1 |
| M | M | D | X | I | V |
|  |  | 2 | 5 | 1 | 4 |
| X | C | V | I | I | I |
|  |  |  |  | 9 | 8 |
|  | L | X | X | I | V |
|  |  |  |  | 7 | 4 |
| X | X | V | I | I | I |
|  |  |  |  | 2 | 8 |
| M | M | M | M | M | V |
|  |  | 5 | 0 | 0 | 5 |
| C | M | X | X | I | V |
|  |  |  | 9 | 2 | 4 |
| M | M | X | X | I | I |
|  |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| M | C | C | X | I | I |
|  |  | 1 | 2 | 1 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| I | I | I | I | I | I |
| I | I | I | I | I | I |
| I | I | I | I | I | I |
| I | I | V | V | V | V |
| V | V | V | V | V | V |
| V | V | V | V | V | X |
| X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | L | L | L |
| L | L | C | C | C | C |
| D | D | D | M | M | Joker |
| I | I | I | I | I | I |
| I | I | I | I | I | I |
| I | I | I | I | I | I |
| I | I | V | V | V | V |
| V | V | V | V | V | V |
| V | V | V | V | V | X |
| X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | L | L | L |
| L | L | C | C | C | C |
| D | D | D | M | M | Joker |
| I | I | I | I | I | I |
| I | I | I | I | I | I |
| I | I | I | I | I | I |
| I | I | V | V | V | V |
| V | V | V | V | V | V |
| V | V | V | V | V | X |
| X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | L | L | L |
| L | L | C | C | C | C |
| D | D | D | M | M | Joker |
| I | I | I | I | I | I |
| I | I | I | I | I | I |
| I | I | I | I | I | I |
| I | I | V | V | V | V |
| V | V | V | V | V | V |
| V | V | V | V | V | X |
| X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | L | J | L |
| L | L | C | C | C | C |
| D | D | D | Jocker | Jocker | Joker |
| M | Jocker | Jocker | Jocker | Jocker | Jocker |
| M | Joker | Jocker | Jocker | Jocker | Jocker |

Bonusové karty:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  Chronogram v Českých Budějovicích s rokem ulití zvonu od J. V. Kohlera, kde nápis zní:  A F**VLMI**NE ET GRAN**DI**NE E**X V**RGENTE **LI**BERET NOS SAN**C**T**V**S PRAESENS  *Kdy byl zvon ulit?* |  |
| 2.  V kostnici u Kutné Hory je na paměť obětí morové epidemie tento letopočet ukryt v chronogramu prvních čtyř řádků latinského nápisu: **VIC**T**IM**AE **C**HAR**I**TAT**I**S **I**N **C**ONTAG**I**ONE PEST**I**FERA RAS S**V**B**L**ATAE H**IC** **I**N PA**C**E/ REQ**VI**ES**CV**NT  Kdy byla morová epidemie? |  |
| 3.  Karlovy Vary – na spodní části bočních stran u podstavce barokního sloupu Nejsvětější Trojice je vyryt nápis s chronogramy na rok: SAN**C**TA **M**AR**I**A **VI**RGO **D**E**I**PARA ESTO H**IC I**B**I**Q**V**E  Kdy byl postaven tento sloup? |  |
| 4.  Litomyšl – sluneční hodiny  HO**C** **V**NO E**XV**RG**I**T **V**ESTER **D**E**C**OR O**M**N**I**S AB A**X**E  *Kdy byly hodiny vyrobeny?* |  |
| 5.  Zlín – jeden z historicky nejzajímavějších domů ve městě, č. 61 na Mariánském náměstí, s dochovaným barokním portálem s chronogramem, který zní: **L**ABORE **C**RE**VI**, A**M**AN**D**O **L**E**V**OR  *Kdy byl dům postaven?* |  |
| 6.  Jihlava – brána hřbitova – nad hlavním vstupem z ulice Žižkova stojí latinský nápis s chronogramem s údaji o založení. **D**EF**V**N**C**T**I** **I**N **C**HR**I**STO PER **C**HR**I**ST**VM** **L**AETE ROS**V**RQENT  *Kdy byl hřbitov založen?* |  |
| 7.  GRATA POSTER**I**TAS STAT**VI**T HAN**C** STR**VC**T**V**RA**M** F**V**N**D**ATOR**I** S**V**O **WL**A**DI**S**L**AO ET E**IV**S OSSA **D**E**V**OTE H**VC** DEPON**I**T  *Když chronogram vydělíš dvěma, získáš rok, kdy byly slavnostně přeneseny ostatky Vladislava I. z křížové lodi do nového náhrobku, který je v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Kladrubech. Kdy to bylo?* |  |
| 8.  **V**EROZ**V**EST**I** KONSTANT**I**N A **M**ETO**D**EJ - KRESTANST**VI** NA **V**E**L**KE **M**ORA**V**E – **VIV**AT  *Když chronogram vydělíš třemi, dostaneš rok příchodu Konstantina a Metoděje na Velkou Moravu.*  *Kdy to bylo?* |  |
| 9.  **VI**R **C**O**VID XIX** - **DI**STAN**C**N**I** **V**Y**V**KA ON**LI**NE – **VCI**TE**L**KA **VIDI** NA OBRAZ**V** **I** **V**KO**L**Y  *Kdy začala v ČR poprvé distanční výuka z důvodu viru covid-19?* |  |
| 10. |  |
| 10. |  |
| 10. |  |

**Vyluštění chronogramů:**

1. České Budějovice – chronogram s rokem ulití zvonu J. V. Kohlera, kde nápis zní: A F**VLMI**NE ET GRAN**DI**NE E**X V**RGENTE **LI**BERET NOS SAN**C**T**V**S PRAESENS (= letopočet: M D C LL X VVV III = 1728) – *Od blesku, krupobití a jiných naléhavých věcí uchraň nás svatý zde přítomný.*
2. V kostnici u Kutné Hory je na paměť obětí morové epidemie v roce 1680 tento letopočet ukryt v chronogramu prvních čtyř řádků latinského nápisu: **VIC**T**IM**AE **C**HAR**I**TAT**I**S **I**N **C**ONTAG**I**ONE PEST**I**FERA RAS S**V**B**L**ATAE H**IC** **I**N PA**C**E/ REQ**VI**ES**CV**NT

( MCCCCCCLVVVVIIIIIIIIII) – Oběti lásky v nákaze morové zahynuvší

1. Karlovy Vary – na spodní části bočních stran u podstavce barokního sloupu Nejsvětější Trojice je vyryt nápis s chronogramy na rok: SAN**C**TA **M**AR**I**A **VI**RGO **D**E**I**PARA ESTO H**IC I**B**I**Q**V**E PATRONA NOSTRA (MDCCVVIIIIII = 1716) – *Svatá Marie, Panno Bohorodičko, budiž zde i tam ochránkyně naše*
2. Litomyšl – sluneční hodiny na zámku – HO**C** **V**NO E**XV**RG**I**T **V**ESTER **D**E**C**OR O**M**N**I**S AB A**X**E ( MDCCXXVVVII = 1737) – *Jedině odtud, od nebes, pochází všechna naše budoucnost*
3. Zlín – jeden z historicky nejzajímavějších domů ve městě, č. 61 na Mariánském náměstí, s dochovaným barokním portálem s chronogramem, který zní: **L**ABORE **C**RE**VI**, A**M**AN**D**O **L**E**V**OR (MDCLLVVI = 1711) – *Prací jsem vyrostl, láskou jsem pozvedán*.
4. Jihlava – brána hřbitova – nad hlavním vstupem z ulice Žižkova stojí latinský nápis s chronogramem s údaji o založení. **D**EF**V**N**C**T**I** **I**N **C**HR**I**STO PER **C**HR**I**ST**VM** **L**AETE ROS**V**RQENT (MDCCCLVVvIIII = 1869) – *V Kristu zemřeli, skrze Krista radostně vstanou*.
5. GRATA POSTER**I**TAS STAT**VI**T HAN**C** STR**VC**T**V**RA**M** F**V**N**D**ATOR**I** S**V**O **WL**A**DI**S**L**AO ET E**IV**S OSSA **D**E**V**OTE H**VC** DEPON**I**T (MDDDDCCCLLVVVVVVVVVVIIIIII = 3 456 – jde o dvojnásobný chronogram – tzn. 3456 : 2 = 1728 – je rokem, kdy byly Vladislavovy ostatky slavnostně přeneseny z křížové lodi do nového náhrobku, který je v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Kladrubech.) – *Vděční potomci vystavěli tuto stavbu svému zakladateli Vladislavovi a jeho kosti zde náležitě uložili.*
6. **V**EROZ**V**EST**I** KONSTANT**I**N A **M**ETO**D**E J - KRESTANST**VI** NA **V**E**L**KE **M**ORA**V**E – **VIV**AT (MMDLVVVVVVVIIII = 2589 – jde o trojnásobný chronogram, tzn. 2589 : 3 = 863 – je rokem příchodu Konstantina a Metoděje na Velkou Moravu)
7. **VI**R **C**O**VID XIX** - **DI**STAN**C**N**I** **V**Y**V**KA ON**LI**NE – **VCI**TE**L**KA **VIDI** NA OBRAZO**V**CE **I** **V**KO**L**Y

(DDDCCCLLLXXVVVVVVVVIIIIIIIIII = 1500 + 300 + 150 + 20 + 40 + 10 = 2020)

1. Žáci vyhledávají nebo vytvoří chronogramy sami a zaznamenávají ho na kartičku tiskacími písmeny s výrazněnými hláskami, které jsou zároveň římskými čísly. Samohlásku U píší jako V. Čárky a háčky nepíší.