|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Boost your progress in reading and writing** | **Strany v originále** | **Přírod.** | **Hum.** | **Aktivity, metody** | **Možná zadání** |
| 1. **Jak porozumět textu**
 | 4 - 21 |  |  |  |  |
| **Skimming (Zběžné přehlédnutí textu) -** technika | 4  | **✔** | **✔** | * Skimming krátkého i delšího textu
* Vypisování klíčových slov
* Shrnutí s užitím klíčových slov - o čem je text
* Skimming strukturovaného textu – obrázky, titulky…
* Vyhledání klíčových pojmů v odstavcích
* Shrnutí celého textu na základě skimmingu
 | Přelétni zběžně novinový titulekVypiš důležitá slova, která si zapamatoval, když jsi zběžně přelétl text.Vypiš slova, která ti při běžném přehlédnutí textu utkvěla v paměti. – Použij tato slovo ke krátkému shrnutí textu.Přehlédni zběžně tituly a obrázky (fotografie) – která důležitá slova jsi zachytil? Co ukazují fotografie? Jak souvisí se smyslem textu?Přehlédl jsi text i fotografie, o čem podle tebe bude text pojednávat? |
| Skimming – jádro textu | 5 | **✔** | **✔** | Přelétni zběžně 1. větu 1. odstavce. Která důležitá slova jsi zaznamenal? Přelétni očima zbývající část odstavce – která důležitá slova jsi zaznamenal? Co je klíčovým pojmem prvního odstavce? 2., 3, 4……Vysvětli jednou větou klíčové pojmy.Přečti si klíčové pojmy, které sis poznamenal k titulku, obrázku, k jednotlivým odstavcům, o čem myslíš, že bude celý text… Mea: Po skimingu by mělo následovat nějaké hlubší vytěžení textů (např. pak společné čtení a případné doplnění v rámci shrnutí – společné shrnutí může napsat učitel na tabuli). |
| Skimming - klíčové pojmy | 6 - 7 | **✔** | **✔** | Skiming může být využít i při výběru textu pro nějaký účel – např. opačně – Dnes se budeme věnovat klíčovým pojmům X, C, Z… vyberte z textů ten, který se daným pojmům věnuje. |
|  | 8 - 11 |  |  | * Skenování – vyhledávání specifických informací – dle otázek – kdo, kde, kdy
* Vyhledávání detailní informace v textu
* Skenování z různě strukturovaného textu – např. leták – pro pochopení celku
 | Podle nadpisu, mezititulku a tučného písma urči, v jaké části textu najdeš odpověď na otázku XX? Přejížděj prstem po řádků a řekni, kde najdeš konkrétní detail (např. poznač si číslo řádku) – učitel nabídne seznam konkrétních detailů, které žáci mají nalézt. O kom se v textu píše? O jakém místě se píše?Kdy? …Dokonči věty (otázky na fakta z textu): Isaac Newton byl…Žil…., Proslavil se jako…Vypiš slova, která vyjadřují nějakou konkrétní informaci (jak je vyjádřena…) – jak je hodnocena (skvělá, slavná…) |
| **Skenování** – rychlé vyhledávání konkrétních informací (jmen, dat, názorů – práce s vodítky v textu |  | **✔** | **✔** | Totéž ale u nelineárního textu – např. leták výstavy o Tutanchamonovi nebo o  |
| **Důkladné čtení** - Jak při čtení zachytit podrobnosti – 5W | 12 - 14 | **✔** | **✔** | * Rozbor informací z textu dle otázek kdo, kde, kdy, co a proč.
* Vizualizace – prostředí děje
* Výběr vhodných částí textu (slov, vět…) pro vizualizaci
 | Použij metodu 5 W na obrázek s titulkemPoužij metodu 5 W na delší text – o kom?, kde? O čem? Proč? (Obdoba – metoda rybí kost)Použij metodu 5 W na jednotlivé odstavce textu – zaznamenávej do tabulky.Použij metodu 5 W na nějaký novinový článek pojednávající o odborném tématu.Napiš k odstavcům textu „marginálie“.Použij podvojný deníkPoužij metodu INSERT |
| Vizualizace | 14 - 15 | **✔** | **✔** | Vizualizuj – představuj si v duchu detaily textu – zapiš, co tě napadá.Vypiš slova, která neznáš? Jak si je představíš? Představ si místo, kde se text se scéna odehrává. Říkej, co vidíš? Napiš, co vidíš…Zapiš (označ v seznamu) pět různých slov a sousloví, které ti pomohly nejpodrobněji představit si místo…. z textu.Přečti si úryvek ještě jednou a vypiš další detaily, které vidíš. |
| **Porozumění složitému textu** - formulování toho, co mi brání porozumět. | 16  | **✔** | **✔** | * Práce s metakognicí na obtížném textu. Individuální pojmenování překážek v porozumění.
* Práce s náročnými texty známé struktury (např. učebnice) – rozbor textu dle této struktury
* Vyhledávání odborných pojmů
* Porozumění pojmům – odvozený význam, slovník
* Shrnutí náročného textu na základě poznámek
* Porozumění neznámým slovům (jiná kultura, archaický text) – vyhledávání těchto slov, práce s kontextem, slovníkem
* Různé významy jednoho slova – hledání konkrétního významu pro určitý text
* Přepis textu do běžného jazyka
 | Zkus vyjádřit, proč se ti text špatně čte/ vyber z nabízených důvodů, proč se ti text špatně čte.Co by ti pomohlo, aby se ti text lépe četl? Použij podvojný deník – žák při tom reflektuje vlastní porozuměníPoužij INSERT - žák reflektuje vlastní porozumění.Čtení s otázkami… |
| Znaky textu – analogie se známými typy textů | 17 | **✔** | **✔** | Porovnej text se známou strukturou učebnicových textů. V čem je stejný? V čem se odlišuje?Doplň tabulku s typickými prvky textů pro učebnice A. znaky textu v učebnici, B. příklad tohoto znaku, C. jak pomáhá porozumění. |
| Vypořádání se s neznámými slovy | 17 - 18 | **✔** | **✔** | Vypiš 3 slova z textu, která znáš, ale která jsou v dané souvislosti použita v jiném kontextu (např. deska (zemská)… Jak ti může běžný význam slov porozumět jejich přenesenému významu (využití vizualizace) |
| Práce s textem jiných kultur | 18 - 19 | **XXX** | **✔** | Různé kultury – zde záleží na textu. Např. „hra na redaktory“ – která slova/pojmy/skutečnosti by bylo nutno vysvětlit českým čtenářům, aby text pochopili. |
| Práce s textem z jiné doby | 19 - 21 | **XXX** | **✔** | Přepiš historický text do dnešního jazyka.Co ti neznámé pojmy připomínají? (hledání souvislostí)Co již o tématu víš? (hledání souvislostí) – dané strategie jsou ale použitelné daleko častěji.Jaké jsou významy neznámých slov. |
| 1. **Určení cílové skupiny a účelu textu**
 | 22 - 29 | **celé** | **celé** |  |  |
| **Cílová skupina textu** – na základě tématu textu | 22, 25  | **✔** | **✔** | * Propojování vybraných témat s cílovými skupinami
* Práce s obrázkem – určení cílové skupiny na základě konkrétních rysů
* Určení cílové skupiny beletristického textu – vyhledávání příkladů konkrétních rysů – hovorový jazyk, humor, vyprávění v 1. osobě
* Psaní o cílové skupině textu a prostředcích, kterými to text dosahuje
 | Práce s různými druhy textů, např. s reklamními letáky – komu jsou určeny? |
| Cílová skupina textu – na základě prezentace textu | 23, 25 | **✔** | **✔** | Jaké skupině čtenářů je text určen? Podle čeho to poznáš? Práce s textem, barvou, obrázkem… různé druhy textů, včetně reklamních např. na historickou knihu, zázračný hubič hmyzu, nový počítač...Hledej u cílové skupiny: věk, pohlaví, možné povolání, vzdělání, dopad, který má text vyvolat.Práce s obrázkem. Pro koho je určen? Čím působí? Barva, motivy (figury lidí, zvířat), slova, loga…. Co má evokovat? Čeho má docílit? |
| Cílová skupina textu – na základě užití jazykových prostředků | 24, 25 | **✔** | **✔** | Pro jakou věkovou skupinu je text určen? Jak to podporuje výběr slov?Najdi 3 příklady hovorového jazyka – proč je zde použit? Např. práce s nějakým reklamních letákem.Souhrnné:Podívej se na 3 různé zprávy? Komu jsou určeny.Všímej si tématu, podání a rozvržení stránky, jazyka a použití slov (viz srovnávací tabulka).Pro společenské vědy: napiš 3 znaky nějakých zpravodajských serverů, webů: na koho se zaměřuje? Jak témata přitahují pozornost? Jak způsob podání přitahuje pozornost? Jak jazykové prostředky přitahují pozornost. |
| **Účel (záměr) textu -** rozeznání | 26 - 27 | **✔** | **✔** | * Spojování typů textů s účelem.
* Vyhledávání grafických a jazykových prostředků – druhy vět, odrážky
* Přiřazování uvedených účelů ke konkrétnímu textu
* Přiřazování uvedených prostředků ke konkrétnímu textu
* Shrnutí do písemného vyjádření o účelu a prostředcích, které k tomu autor textu využívá
* Určení účelu na základě skimmingu
* Rozbor textu a jejich porovnání v rámci problematiky účelu textu
* Psaní o účelu textu na základě rozboru
 | Jaký účel/funkci má např. kuchařský recept?...Prozkoumej jazykové a syntaktické prostředky, které souvisejí s účelem textu (a adresátem) |
| Prostředky, jimiž autor účelu dosahuje – jazykové prostředky | 26 - 29 | **✔** | **✔** | Viz předchozí sloupec a konkrétní zadání v učebnici. |
| Prostředky, jimiž autor účelu dosahuje – rozvržení textu | 26 - 29 | **✔** | **✔** | Podívej se na text a zjisti, jak pisatel dosáhne toho, co chce… jaké používá prostředky, aby naplnil účel textu?Viz předchozí sloupec a konkrétní zadání v učebnici. |
| 1. **Jak porozumět prezentaci a organizaci textu**
 | 30 - 41 | **celé** | **celé** |  |  |
| **Prezentace a rozvržení stránky** | 30 - 32 | **✔** | **✔** | * Rysy prezentace sdělení – rozbor konkrétní prezentace
* Rysy prezentace – spojování konkrétních prvků prezentace s účinkem
* Doplňování textu o konkrétní prezentaci
* Hledání dalších než vypsaných rysů prezentací
* Propojování rysů prezentací s cílovou skupinou
* Psaní – vysvětlení účinků konkrétních prostředků
* Četba žákovské práce a její úprava na základě uvedené zpětné vazby učitele
 | Jak je organizován text v učebnici?Jak je organizován leták např. k výstavě, ke koupi nějakého léku? |
| Účinky užití konkrétní prezentace a rozvržení | 33 - 35 | **✔** | **✔** | Čeho jste si všimli na způsobu prezentace (jakého písma, barev, obrázků…?)Popis prezentaci … co obsahuje (tučná slova, obrázky, loga…) – kde jsou umístěny?Proč autor zvolil tyto součásti prezentace? Proč je umístil tam, kam je umístil?Najděte charakteristické prvky nějaké prezentace? Komu je určena? Podle čeho jste to poznali?Jak použité prostředky pomáhají věrohodnosti prezentace? Popiš, jak na vás prezentace působí? Jaký dojem ve vás vyvolává? (Možnost písemného zadání + tvorby vlastní prezentace, např. pozvánky na nějaký experiment).Doplň něčí názor na prezentaci (např. popis učitele…) |
| **Organizace textu do odstavců** – topic sentence/pokračování/ukončení odstavců | 36 - 39 | **✔** | **✔** | * Čtení delších textů
* Rozbor prvních vět v odstavcích – informace 5W, hledání slov motivujících k četbě
* Hledání souvislostí první věty a dalších v odstavci – rozbor viz první věta
* Vyhledávání přímé řeči a hledání jejího účelu v konkrétním odstavci
* Zkoumání ukončení odstavců – předvídání, v čem konkrétně nastane změna
* Vyhledávání slov, která motivují k další četbě
* Shrnutí odstavců – souvislost s jejich prvními větami
* Vyhledávání spojovacích výrazů a sledování jejich účelu v textu
 | Jaké je téma odstavce? Podle čeho jste to poznali? Jakou roli hrají první věty v odstavci? (tzv. topic sentence)Jakou souvislost má první věta s dalšími větami v odstavci?Jak souvisí poslední věta odstavce s první větou dalšího odstavce? |
| Propojování myšlenek v odstavcích | 40 - 41 | **✔** | **✔** |  |
| Propojování odstavců | 40 - 41 | **✔** | **✔** | Předvídejte, o čem budou další odstavce? Můžeme to poznat? S čím to souvisí?Která slova vás motivují k další četbě?Shrň obsah odstavců?Která slova v textu propojují věty a odstavce mezi sebou? (spojky, zájmena….) |
| 1. **Jak psát o textu**
 | 42 - 49 | **celé** | **celé** |  |  |
| **Používání citací** – co je citace | 42 | **✔** | **✔** | * Vyhledávání citací, značení citací
* Komentování textu s užitím citace
* Tvorba odpovědí na otázky s užitím klíčových slov a citace
* Doplňování vypsaných myšlenek citacemi
* Krácení citací
 |  |
| Užívání citací k vyjádření myšlenky | 43 | **✔** | **✔** |  |
| Výběr vhodných citací | 44 - 47 | **✔** | **✔** |  |
| Pravidlo MDV – myšlenka, důkaz, vysvětlení | 48  | **✔** | **✔** | * Přiřazování pojmů k charakteristikám pojmů – pravidlo MDV
* Přiřazování pojmů k příkladům -MDV
* Tvorba odstavce s pravidlem MDV na základě četby textu
 |  |
| Vlastní psaní dle MDV pravidla | 49 | **✔** | **✔** |  |
| 1. **Jak odhalit různé vrstvy významu**
 | 50 - 63 | **ne** | **celé** |  |  |
| **Čtení mezi řádky** – vyhledávání informací | 50 - 51 | **XXX** | **✔** | * Postupné vypisování informací z textu ke konkrétnímu tématu - vodítek
* Hledání významu vodítek – tabulka
* Formulování nepřímo podaných informací na základě vodítek v textu – charakteristika místa, postav…
* Definování témat nepřímo podaných informací na základě konkrétních motivů z textu
* Předvídání
* Vyhledávání hyperboly a definování jejího významu a účinku na čtenáře – rozbor do tabulky
 |  |
| Sestavování informací | 52 - 53 | **XXX** | **✔** |  |
| Porozumění | 54 | **XXX** | **✔** |  |
| Předvídání | 55 - 56 | **XXX** | **✔** |  |
| Tón textu | 56 - 57 | **XXX** | **✔** |  |
| **Čtení za řádky** – vodítka a skládání detailů | 58 - 60 | **XXX** | **✔** | * Vyhledávání vodítek a detailní čtení textu
* Kladení si otázky proč? – hledání příčin jevů nepřímo podaných
* Definování autorského záměru konkrétního textu – kladení otázky proč? (to autor píše právě takto?)
* Psaní krátkého textu o autorském záměru s důkazem z textu
* Významové vrstvy textu – rozbor do tabulky
 |  |
| Autorský záměr | 60 - 61 | **XXX** | **✔** |  |
| Vrstvy významu | 65 - 63 | **XXX** | **✔** |  |
| 1. **Nauč se porozumět stanovisku pisatele**
 | 64 - 71 | **celé** | **celé** |  |  |
| **Rozlišování mezi fakty a názory** | 64 | **✔** | **✔** | * Rozlišování faktů a názorů na výrocích.
* Vyhledávání faktů v textu
* Vyhledávání názorů v textu
* Zkoumání vlastního myšlení na základě faktů a na základě názorů
 |  |
| Vyhledávání faktů a názorů | 64 - 65 | **✔** | **✔** |  |
| Účel užití | 65 | **✔** | **✔** |  |
| **Komentování faktů a názorů** | 66 - 67 | **✔** | **✔** | * Vyhledávání konkrétních faktů a názorů
* Komentování účinku
 |  |
| **Stanovisko autora -** identifikace | 68 | **✔** | **✔** | * Doplňování textu o autorově stanovisku slovy z výběru
* Komentování výběru konkrétních slov z hlediska autorova stanoviska
* Vypisování slov z textu, která charakterizují určitou věc – určení stanoviska autora k této věci
* Rozbor recenzí – určení účinku na čtenáře
 |  |
| Komentování stanoviska | 69 | **✔** | **✔** |  |
| Odhalení ne/předpojatosti | 69 - 70 | **✔** | **✔** |  |
| Ovlivňování čtenáře | 70 - 71 | **✔** | **✔** |  |
| 1. **Nauč se okomentovat jazyk**
 | 72 - 87 | **ne** | **bonusové** |  |  |
| **Komentování účinku slov v textu** – slovní druhy | 72 -73 | **XXX** | **BON** | * Slovní druhy a jejich definice – přiřazování
* Vyhledávání slov dle slovních druhů v textu
* Vyhledávání slov s konkrétním účinkem v textu
* Komentování vybraných slov
* Komparace dvou textů – rozbor do tabulky – slovo- slovní druh – účinek
* Psaní – porovnání úryvků – doplnění textu
 |  |
| Účinek slov | 73 - 75 | **XXX** | **BON** |  |
| **Komentování účinku vět v textu –** různé typy vět | 76 - 77 | **XXX** | **BON** | * Druhy vet - pojem – definice – příklad – přiřazování
* Vyhledávání vět v úryvku
* Rozbor vět z úryvku – tabulka: účel věty – příklad – účinek
* Porovnávání vět různé délky
* Komparace textů z hlediska vět
* Psaní odstavce o užití účinku vět v textu
 |  |
| Působení vět | 77 - 79 | **XXX** | **BON** |  |
| **Komentování obrazných pojmenování** – identifikace | 80 - 82 | **XXX** | **BON** | * Přiřazování pojmů k definicím a příkladům (přirovnání, metafora, personifikace)
* Rozbor textu do tabulky – obraz. pojm. a jejich účinek
* Vyhledávání obr.poj. v textu
* Komentování autorského užití přirovnání – doplňovací text
* Komentování autorského užití metafor a personifikací – samostatné psaní
* Úprava žákovského komentáře na základě zpětné vazby učitele
* Psaní odstavce MDV o básni
 |  |
| Účinek obrazných pojmenování | 82 - 83 | **XXX** | **BON** |  |
| **Komentování řečnických figur a stylistických prostředků -** identifikace | 84 - 85 | **XXX** | **BON** | * Přiřazování – figura a definice
* Čtení projevu a vyhledávání figur
* Rozbor do tabulky – figura – příklad – účinek
* Psaní odstavce MDV o konkrétních rysech projevu
 |  |
| Účinek řečnických figur a stylistických prostředků | 85 - 87 | **XXX** | **BON** |  |
| 1. **Jak sdílet své chápání textu**
 | 88 - 95 | **ne** | **bonusové** |  |  |
| **Čtení nahlas** – vodítka v textu | 88 - 89 | **XXX** | **BON** | * Interpunkční znaménka – přiřazování s účinkem
* Čtení textu podle zadaných modifikací v hlasitosti, důrazu, pauzách….
* Čtení nahlas
* Rozbor a příprava textu ke čtení nahlas – vodítka v textu – poznámky, tabulka
* Rychlá příprava pro čtení nahlas – vodítka v textu
 |  |
| Atraktivní přednes, oživení - prostředky | 89 - 91 | **XXX** | **BON** |  |
| Čtení bez přípravy | 91  | **XXX** | **BON** |  |
| **Esej o textu –** uchopení zadání | 92 - 93 | **XXX** | **BON** | * Shrnutí textu
* Klíčová slova zadání
* Zadání vlastními slovy
* Rozbor textu do tabulky strukturované podle zadání práce
* Psaní eseje formou odstavců MDV
* Kontrola napsané práce z hlediska splnění zadání, pravidla MDV a propojování odstavců
* Kontrola žákovské práce
* Úprava žákovské práce na základě zpětné vazby učitele
 |  |
| Příprava k psaní – poznámky, nápady | 93 - 94 | **XXX** | **BON** |  |
| Kritéria kvalitního textu | 95 | **XXX** | **BON** |  |

**Metody obecně:**

* výběr z možností
* rozbor textu do strukturované tabulky
* přiřazování pojmů k významům a příkladům
* přiřazování charakteristik/pojmů k jejich prezentaci v textu
* vyhledávání obsahových i formálních prvků v textu
* popis textu dle zadaných charakteristik/pojmů
* odpovědi na otázky na základě textu
* vizualizace
* předvídání
* kladení otázek
* propojování jazykových prostředků s příklady a s účelem jejich užití
* komparace textů
* přepis žákovského komentáře na základě zpětné vazby učitele
* psaní o textu - klíčová slova, komentář, shrnutí, citace, pravidlo MDV, esej (doplňování do částečně napsaného textu, samostatné psaní textu)