|  |  |
| --- | --- |
| **Porada / schůzka / jednání** | * **zápis**
* **poznámky**
 |
| Zapsal/a: | Simona Šedá |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tým** |  |
| **Název** | 7. setkání odborného panelu čtenářské gramotnosti projektu PPUČ |
| **Datum, hodina** | 18. 5. 2020 13:30 – 15:30 |
| **Místo** | Online  |
| **Svolal** | Petr Koubek |
| **Zúčastnění** | Viz prezenční listina |
| **online** | Všichni |
| **omluveni** |  |
| **Obsah** | 1. **Cíle a poslání**
2. **Informace z projektu a organizace setkání**
3. **Představení účastníků**
4. **Sdílení zkušeností s rozvojem ČG na II. stupni ZŠ**
5. **Texty v oborech**
6. **Reflexe**
 |

# **Zápis z minikonference čtenářské gramotnosti**

Skupina A (10.00 – 12.00)

Lektor: Hana Košťálová

|  |
| --- |
| **Úvod: blok sdílení** |
| Představení lektorky (Hany Košťálové), poslání panelu ČG a minikonference (čtení v oborech, jak to dělat, aby se obor a čtenářství navzájem podporovaly), informace o nahrávání pro účastníky, připomenutí organizace a programu a časového rozmezí (10 – 12 hod.), možnost využití chatuPředstavení účastníků:1. Jana Cipínová (ČŠI)
2. Vojtěch Splavec(PPUČ)
3. Petra Skalická
4. Anežka Grimová (MAP Litoměřicko)
5. Gábina Rákosníková (MAP Český Brod)
6. Kristýna Mézlová (MAP Rakovnicko)
7. Eva Fanfulová (PPUČ)
8. Simona Šedá (PPUČ)
9. Josef Zemek (střední škola)
10. Kateřina Pecharová (MAP Roudnicko)
11. Jakub Benda (extermí evaluace MŠMT)
12. Jarmila Sulovská (didaktik VŠ, školení sboroven)
13. Eva Keclíková (projekt SYPO)

**Sdílení zkušeností, připravených odpovědí, sdílení zajímavé praxe, kterou účastníci uvedli předem.**Na podzimní minikonferenci čtenářské gramotnosti bychom se chtěli těmito zkušenostmi z praxe hlouběji zabývat, abychom lépe mohli reagovat na potřeby praxe.Prezentace snímek 7Otázka na úvod: Co v praxi v souvislosti se čtenářskou gramotností řešíme, kam jsme došli:Josef Zemek: Na základních školách pořádají závěrečné práce, malé maturity na ZŠ ještě nejsou, ale i tam je příležitost pracovat s odbornými texty. Jako češtinář jsem např. pracoval s pracovním postupem, jak sestavit transformátor a spolupracovat s kolegy na odborné předměty.Shrnutí HK: Propojování ČJL s dalšími předměty, propojování nejen se čtením, ale i psanímJarmila Sulovská: Pedagogický den katedry pedagogiky, já jsem měla workshop pro ČG, učitelé z praxe zpracovali přípravu pro svůj předmět, poslali mi ke konzultaci, pak odučili, poslali mi reflexi (Ma, Che).Shrnutí HK: Jak dopřát tuto dobrou zkušenost i učitelům, kteří zapáleni nejsou?Josef Zemek: Webináře Miloše Šlapala a Hanky Košťálové online by možná byly pro učitele ZŠ inspirací.Gábina Rákosníková: Nestačí, když učitelé jdou na seminář, je třeba to vyzkoušet v praxi, sdílet s kolegy nejen úspěchy, ale i to, co se nepovedlo. Hodně času zabere hledání textu, kdyby byly připraveny už sady odborných textů, byla by to pro učitele velká podpora. V MAPU Český Brod – interaktivní semináře s učiteli, první rok byl se sdílením problém, spíš jen naslouchali, letos už poprvé je vidět posun, už si něco zažili, sdílení je lepší, připravují si prezentace. Stále ale nevíme, jak dobré zkušenosti předat na škole dál (špatné klima, učitelé, kteří dělají navíc, nejsou ostatními dobře přijímáni). Snažíme se překonávat problémy zaváděním párové výuky, už je to lepší. Učitelé učí děti spolupracovat, ale sami to neumí.Shrnutí HK: Semináře jsou fajn, ale učitelé začnou opravdu pracovat, jen když mají přímou podporu a osobní zkušenost, je třeba lídr ve škole a bezpečné prostředí. Zkušenost z MAP na Kutnohorsku – dělat setkání přímo na školách, pozitivní naladění přijíždějících učitelů vzbuzuje zájem i neaktivních učitelů z dané školy, další krok bude otvírání hodin ostatním kolegům.Jarmila Sulovská: Zkušenost z mých seminářů DVPP k ČG – mám připravené materiály a aktivity, mým cílem je učitele inspirovat, jak to lze dělat, pak po nich chci, aby si vyhledali své vlastní a pokusili se vytvořit si něco sami. Chce se těm, kteří mají svou vnitřní potřebu jít dál, u ostatních je problém.Gábina Rákosníková: Osvědčuje se nám spojovat učitele 1. a 2. stupně.Kristýna Mézlová: Připravujeme pracovní listy pro ZŠ, kalendáře pro MŠ a ZŠ s obrázky žáků, se kterými bude možné dál pracovat.Shrnutí HK: Jak předkládat dětem texty, které je rozvinou?Petra Skalická: Pro 1. stupeň jsme ve spolupráci s Ester Starou napsali knížku Největší přání – příběh plyšového koníka. Jsou tam různá témata, přátelství, migrace a další globální problémy – máme připravené online webináře, mezi účastníky jsou i dvě děti – ve zpětné vazbě se objevilo, že teď konečně učitelé vědí, jak to může fungovat.Shrnutí HK: Zjišťujeme, jak malou sílu psané slovo má. Pro praxi je hodně důležité, aby pak bylo doplněno následnou zkušeností buď vlastní, nebo s dětmi.Shrnutí HK:Učitelé si nevědí rady s texty – jak je hledat, jak s nimi pracovat.Je třeba, aby si práci vyzkoušeli s vlastními texty.Příprava textů pro obory je hodně náročná, bylo by třeba ji usnadnit.Zároveň pouhé převzetí materiálů není cestou, je třeba, aby si je učitelé vybírali a připravovali sami. |
| **Práce s autentickými neučebnicovými texty v oborech** |
| Moderovaná diskuse s otázkami:* Jaké texty pro čtení v oborech vybíráme my?
* Jaké texty vybírají ve svých oborech ostatní učitelé?

(modifikace původních otázek S jakými texty podle vaší zkušeností učitelé v oborech pracují? S jakými texty by se podle vás měli setkávat žáci v konkrétním předmětu/oboru? Proč?)Poznámka HK: Text, který jste vybrali předem, můžeme ukázat i ostatním účastníkům, pokud byste chtěli, Vojta to umí ☺.Josef Zemek: Já pracuji s momentem překvapení. Když pracuji s učiteli, připravuji texty pro ně na téma zacházení s pacienty: [www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjJx8rIxbbpAhXCD2MBHfTcBzgQFjAAegQIARAB&url=https%3A%2F%2Fold.zachrannasluzba.cz%2Fodborna%2F2009\_VIP%2520syndrom.pdf&usg=AOvVaw0ZqQVbRvvmzD-2yXIPhB7t](http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjJx8rIxbbpAhXCD2MBHfTcBzgQFjAAegQIARAB&url=https%3A%2F%2Fold.zachrannasluzba.cz%2Fodborna%2F2009_VIP%2520syndrom.pdf&usg=AOvVaw0ZqQVbRvvmzD-2yXIPhB7t) Je to text poměrně dlouhý, zaměřím se tedy na techniku čtení dlouhého textu (sněhová koule). Shrnutí HK: Je důležitý cíl čtení. Pokud chci např. učit žáky číst dlouhý text, vyberu si text, se kterým s žáky můžeme k tomuto cíli dospět. V některých situacích může být užitečné, aby téma bylo pro všechny děti nové.Jarmila Sulovská: Já jsem vybírala texty z odborně naučné literatury, učebnice a beletrie na stejné téma, je dobré výsledek práce žáků nechat zkontrolovat nejen češtinářem, ale i odborníkem na danou oblast. Děti se tak učí vnímat téma komplexněji.Shrnutí HK: Je možné vybrat ke stejnému tématu rozmanité texty, které ukazují různé pohledy na totéž téma.Petra Skalická: Různé typy textů mají různé poslaní. Beletristické – přitáhnou jejich zájem, odborné jsou zdroji nových informací. Na každé dítě funguje něco jiného, je tak větší šance děti „lapit“. Je možné si texty upravovat podle potřeb, důležité je také propojení textů s dětem již známou realitou. Je dobré dívat se na témata z různých úhlů pohledu, aby si děti mohly utvořit svůj vlastní názor a postoj.Shrnutí HK: Důležité jsou rozmanité pohledy.Gábina Rákosníková: Je těžké hledat vhodné texty, osvědčují se mi např. texty z časopisu ABC. Pro mě je důležitá evokace a podchycení zájmu každého žáka. Investice do evokace se mi vyplatí. Někdy chodím i fyzicky do knihovny, paní knihovnice mají většinou dobrý přehled, velmi mi pomáhají.Petra Skalická: Učitel sám musí hodně číst, pak má šanci, že nějaký báječný a vhodný text pro své žáky objeví, je dobré tvořit si třeba i vlastní databázi textů.Jarmila Sulovská: Podporuji spolupráci s knihovnami, knihovnice mají načteno a rády spolupracují (např. na Liberecku funguje výborně – knihovnice připravují podklady pro učitele, děti mohou číst přímo v knihovně).Shrnutí HK: Je třeba při výběru zohledňovat věk a zájem dětí, hledat text, který obsahuje to, co dětem chceme sdělit, na čem s nimi chceme pracovat. |

|  |
| --- |
| **Podpora jádra OP v tom, jak vybírat texty do výuky** |
| * Práce se dvěma texty (odkazy ke dvěma textům, máte čas si je promyslet; myšlenky, nápady si zapisujte; odpovězte na otázku níže)

Gábina Rákosníková: Vliv masmédií, jak může být informace zpracována, jak si informace hledat a porovnávat.Jarmila Sulovská: Práce s reklamou, nakolik jí věřit, jak s informacemi pracovat.Shrnutí HK: Mluvíme o didaktickém potenciálu textu – k čemu je text dobrý z hlediska učení žákůPetra Skalická: Jaká je role parazitů v těle, jací parazité tam žijí, co dělají. Zamýšlet se nad tím, kdo nám text předkládá, proč ho takto napsal, jaký byl jeho záměr, jaká řešení texty přináší, ty pak porovnávat.Jana Cipínová: Slovo parazit vzbuzuje negativní emoci – dalo by se sledovat, jak s těmito emocemi pracuje text, co se s nimi u čtenáře děje, manipulace s nimi.Jarmila Sulovská: Vhodné propojení četby s jazykem – velké množství cizích slov. Možnost vyhledávání významu ve slovnících či online. Rozpor v textu o parazitech a lidech – až nebezpečné vyzdvihování parazitů.Josef Zemek: Jaká je cílová skupina čtenářů, jak to poznám? K čemu slouží poznámka pod čarou? (nebál bych se ptát už na 1. stupni ZŠ) Hana Košťálová (shrnutí):Když pracujeme s učiteli v oborovém čtení, první překážka spočívá v tom, že na 2. stupni učitelé pochybují o tom, že se čtením v oboru mají zabývat. Řeší to tím, že nejprve nahradí textem svůj výklad, posléze ho použijí jako evokační „návnadu“, jak připoutat zájem dětí. Tady často končíme, pokud něco chceme porovnávat, tak většinou jen důvěryhodnost informací. Obvykle v oborech už učitelé nedojdou k adresátovi textu, jeho záměru, jaké strategie a prostředky ke svému záměru používá atd. Je třeba ale ukazovat, jak se dané téma komunikuje v daném oboru.Je důležité, aby děti pracovaly i se „zkaženými“ texty, jak z hlediska formy, tak i obsahu. Měli bychom děti nechat texty posuzovat, dopřát jim debatu o textu, a až pokud si děti něčeho zásadního nevšimnou, může je učitel upozornit. Je dobré, aby si žáci sami měli možnost uvědomit si, co všechno předloženému textu chybí.Jarmila Sulovská: Souhlas s tím, že nemusí žáci pracovat vždy s kvalitními texty. Pracuji s metodou korektor – žáci vyškrtnou, co v textu není správně. Komentář HK: Někdy může být celý text manipulativní, i když není co vyškrtnout.Gábina Rákosníková: Je třeba oborové propojování, vidím hodně velkou souvislost s Hejného matematikou.Komentář HK. Často si učitelé texty sami píšou, soustředí se pak hlavně na obsažené informace, ze čtenářského hlediska jsou to obvykle “ploché texty“.  |

|  |
| --- |
| **Závěrečná část se strukturovanou reflexí** |
| * Zpětná vazba k dnešku, co byste uvítali na podzim

Anežka Grimová: Chci moc poděkovat za nápady, pořád přemýšlím, jak zapojit učitelé dalších oborů do čtení?Gábina Rákosníková: Chci poděkovat za spoustu dobrých nápadů všem.Josef Zemek: Já moc děkuji za možnost potkat se napříč a hrát jako jeden orchestr. Jarmila Sulovská: Bylo to obohacující, mnohé si odneseme.Simona Šedá: Velké poděkování, budeme přemýšlet, jak myšlenky, které zde zazněly, přenést k učitelům, kteří zatím nevědí, jak na to.Petra Skalická: Odnáším si, že máme myslet na to, aby texty, se kterými chceme pracovat, měly čtenářský potenciálHK: Výzva účastníkům k vyplnění zpětné vazby |