

Přepište scénář I.

Název filmu: **Iluze**

Cílová skupina: mladí lidé, muži 30+

O filmu: Na začátku příběhu se dozvídáme, že hlavní hrdina nastupuje jako lékař do nemocnice. Vzápětí mu umírá maminka, která už byla dlouho nemocná. A aby těch katastrof nebylo dost, dočasně se k němu nastěhuje jeho kamarád, kterému se rozpadlo manželství a manželka Sylvie jej vykážala z bytu.

Popis scény: Večer v bytě hlavního hrdiny Štěpána. Tomáš v kuchyni myje nádobí. Zvoní zvonek u dveří. Tomáš jde otevřít. Ve dveřích stojí kamarád Jirka s batohem a kufrem.

Úkol: Umístěte do této scény product placement nějakého výrobku, který by odpovídal předpokládané cílové skupině tohoto filmu.

Štěpán: „Co máš v těch spoluzavazadlech?“

Kendy: „Nestačil jsem se podívat. Našel jsem je doma u dveří. *(pomlka)* Teda zvenku. Všechno si nechala. Nemám postel, nemám kde bydlet, nenechala mi nic než tohle.“ *(ukazuje batoh a kufr)*

Střih. V kuchyni. Tomáš utírá nádobí. Jirka se přehrabuje v batohu a zjišťuje, co mu manželka dala v batohu, který našel za dveřmi.

Kendy: *(otevívá kufr)* „A co je tady novýho? Kromě toho, že si teda osiřel.“

Štěpán: *(utírá nádobí)* „Nic.“

Kendy: „Jak to, co povídáš. Na záchodě jsem viděl zase nový prkýnko. Vy si teda žijete.“ *(vybaluje věci z batohu)* „No to jsem si mohl myslet. Košile, ponožky, slipy, kartáček, pasta. Pečlivá, ale bez fantazie. Já hele, cestovní pas.“

Štěpán: *(utírá nádobí)* „No, asi chce, abys odjel co nejdál. No co, děti nemáte, tak můžeš cestovat, ne?“

Kendy: „No, jde o to, že už ani nebudeme.“

Štěpán: *(jde k němu blíž)* „Ty bys chtěl?“

Kendy: *(přestal vybalovat)* „No, když tak o tom přemýšlím, tak ani ne. Těch, co by s nima chtěl mít člověk děti, není zas až tak moc. A někdy je ani nepotkáš.“

Štěpán: *(stojí u něj)* „Většinou je nepotkáš.“

Kendy: „Nejlepší by bylo, kdyby děti s tím sexem ani nezačínaly.“ *(otevře lednici a podívá se do ní – celkem prázdná).* „No, žiješ tady jako poustevník.“