**Název výukového scénáře:** Spolupráce mezi školami – používání mobilních technologií pro projektovou výuku **Zapojené země:** Vlámsko (Belgie), Valonsko (Belgie), Česká republika

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hodinová dotace (počet 60min. vyuč. hodin)** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Výukové aktivity** | **vymysli** | **pátrej** | **zmapuj** | **proveď** | **zeptej se** | **předělej** | **ukaž** |
| **Cíl (učební cíle v souladu s učebními osnovami předmětu)** |  naučit se, jak spolupracovat, se žáky z jiné školy;   respektovat různé názory na dané téma projektu;   učit se z minulosti (může být jakékoli jiné průřezové téma);  **Modelová hodina:** poučit se například o první světové válce a zohlednit různé historické zdroje o této válce (vzdělávání ze vzpomínek pamětníků). |  naučit se, jak spolupracovat;   naučit se technické dovednosti (jak natočit video, pořídit/upravit fotografie, atd.);  **Modelová hodina:**   základní fakta o první světové válce, sběr informací, jejich třídění, kritický pohled na ně, ověřování zdrojů atd.;   poučení o roli dané země v první světové válce;   pátrání po stopách v regionu/zemi/rodině (památníky, názvy ulic, osobní vzpomínky v rodinách);   sdílení těchto informací s jinými školami, poskytování zpětné vazby, jak zlepšit učební proces; |  rozvinout nápady žáků;  **Ve třídě:**   dozvědět se, co zjistily další skupiny (naplánovat si otázky, které budeme klást partnerské škole);   vybrat si omezené množství aktivit;  **Společně s partnerskou školou:**   rozhodnout o jednotném přístupu;   naplánovat aktivity; |  rozpracovat myšlenky;   spolupracovat s partnerskými školami – skupiny z jedné školy spolupracují se skupinami z partnerské školy;   představit první návrhy své práce; |  požádat o zpětnou vazbu od všech zainteresovaných osob;   vytvořit společně ankety a další prostředky zachycování zpětné vazby a společné návrhy na zlepšení; |  dílo vylepšit (například přidat něco do knih, které byly vytvořeny, na základě výsledků získaných z ankety); |  prezentovat výsledek projektu; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Popis jednotlivých učebních činností** |  brainstorming o tom, co žáci chtějí dělat;  Příklad: musíme se naučit o první světové válce ve spolupráci s další školou. Jak to provedeme? |  rozhodování, jak spolupracovat;   identifikování informací, které budou partnerské školy sdílet;   osvojení si znalostí o různých cestách k výsledku;   přemýšlení o prezentaci své školy;   vedení rozhovorů – zjišťování informací k tématu v rodinách;   provádění výzkumu; |  prezentování výsledků fáze  Pátrání;   * organizace virtuálních konferencí s partnery;    diskuse o podobě první světové války v regionu; | **Příklady:**   vyprávění příběhů s využitím digitálních nástrojů;   zaznamenávání dokladů o první světové válce mimo školu;   žáci vytvářejí prezentace o sobě a vyměňují si je s partnery;   společně napsaná báseň;   vytvoření webové stránky na dané téma;   vytvoření digitální pamětní knihy; | * shromažďování zpětné vazby; * vytvoření dotazníků a dalších konzultativních postupů (např. rozhovorů, „kritický kamarád“) sdílení výsledků; nebo třídy pracující na základě spolupráce vytvoří pro sebe navzájem ankety (hlasování); |  přepracování elektronické knihy nebo básně, webových stránek ad.; |  publikování výsledků  (báseň, iBook, digitální pamětní kniha,...) na internetu;  **Možné činnosti:**   konference / výstava / prezentace;   pozvání lidí z komunity na akci;   příprava prezenčního setkání nebo virtuální návštěvy; |
| **Různá učební prostředí**  **(fyzické nebo virtuální prostředí, v nichž dané učení probíhá)** |  není to v této fázi důležité – může to být školní třída, domov (diskuse s rodiči), muzeum apod.; |  cesty do terénu;   návštěvy muzeí;   doma; |  školní třída;   virtuální – Skype konference – dozvědět se, s čím přicházejí partnerské školy; |  malé skupiny pracují ve škole nebo mimo ni  (kdekoli); |  ve školní třídě nebo kdekoli jinde, kde probíhají projektové aktivity; |  malé skupiny pracují uvnitř školy nebo mimo ni  (kdekoli); |  ve školní třídě nebo kdekoli jinde, kde probíhají projektové aktivity; |
| **Digitální technologie a nástroje** |  nástroje pro brainstorming pro vytváření myšlenkových map;   classflow;   nástroje (Voki ) k představení žáků; |  aplikace pro tvorbu multimediálního obsahu (pořizování fotografií, nahrávání videa, natáčení podcastu); |  Skype, Hangout;   Twinspace; | POZN.: záleží na nápadech žáků, ale mohly by to být:   Aplikace Morfo, Padlet;   Blog /Weebly;   sdílený pracovní prostor;   nástroje pro zaznamenávání rozhovorů a k fotografování stop;   bookcreator nebo iBook pro vytváření digitální pamětní knihy; |  aplikace pro tvorbu multimediálního obsahu k zaznamenávání zpětné vazby – natáčení videa, vytváření podcastů…;   Google formuláře k vytvoření poolu; | POZN.: záleží na nápadech žáků   Aplikace Morfo, Padlet;   Blog /Weebly;   sdílený pracovní prostor;   nástroje pro zaznamenávání rozhovorů a k fotografování stop;   Bookcreator nebo iBook pro vytváření digitální pamětní knihy; |  on-line úložiště dat (blog, webová stránka, školní web…), Skype, Hangout; |
| **Specifické použití tabletů** | * žáci mohou zaznamenávat (zvukem nebo na video) diskuse s rodiči doma a následně přehrát ve škole; * sdílení myšlenek prostřednictvím digitální platformy, kterou bude možné dále využívat doma nebo později v projektu. Tato digitální platforma dovoluje žákům spolupracovat z různých míst (spolupráce mezi školami); |  tablety jsou používány pro sběr materiálu a sdílení dokumentů;   * víceúčelové užití; |  tablety jsou používány pro videokonference a prezentování; |  použití tabletů pro zaznamenávání, pořizování fotografií, komunikaci se spolužáky i s partnerskými školami; |  vytváření podcastů, natáčení videa; |  pro zaznamenávání, pořizování fotografií komunikaci s partnery; |  prezentace konečného výstupu může být virtuálně sdílena s partnerskou školou, rodiči atd.;   tablety mohou být použity pro pořízení fotografií ze setkání. Ty lze použít ke sdílení a k šíření výstupů projektu; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  přenositelnost tabletů znamená, že žáci si mohou poznamenávat a sdílet myšlenky kdykoliv a kdekoliv;  *Ve všech krocích mohou tablety poskytnout další podporu a znamenat dostupnost pro žáky se zvláštními potřebami.* | * tablety využít podle potřeby žáků (zaznamenávání, ověřování, vyhledávání, sdílení informací…);   **Přidaná hodnota tabletů spočívá v jejich:**  **1) mobilitě**: možnost podporovat týmové učení, jako je výuka mezi spolužáky skupinová práce, projektová práce atd. (nutná podmínka k uplatnění těchto přístupů je důvěra v žáky a jejich schopnosti);  **2) multimediálnosti:** efektivní multimediální nástroje posilují kompetence práce s informacemi, mediální gramotnost, tvořivost atd.; |  |  |  |  |  |
| **Role (učitel, žáci, rodiče, odborníci atd.)** | **Rodiče:**   * Podporovatelé;   **Odborníci:**   v této fázi odborníci zapojeni nejsou;  **Učitelé**:   moderátor, pomocník, podporovatel, navazuje, udržuje a je v kontaktu s učiteli z partnerských tříd/škol;   je třeba, aby se učitelé z partnerských škol shodli na jednotném přístupu, aktivitách a časovém rozvrhu; | **Odborníci**:   např. pamětník, organizace pečující o historický odkaz, pracovník muzea – dělí se o své informace a vzpomínky;  **Rodiče / prarodiče**:   mohou působit jako odborníci, mohou pomáhat s multimédii, mohou pomáhat s navázáním kontaktu na odborníky;  **Učitel:**   podporuje, hlídá použití správných učebních postupů, shrnuje, co se žáci naučili jako fakta o světové válce, kdy si vyhledávání učebních materiálů sami organizují; | **Odborníci:**   v této fázi odborníci nejsou;  **Učitel:**   pomocník, podporovatel a moderátor při virtuální konferenci; | **Učitel:**   poskytuje technickou podporu;   * podporuje, pomáhá, usměrňuje další postup (posuzuje, zda je výstup v souladu se zadáním);   **Žáci:**   * připravují první podobu výstupu; | **Rodiče, odborníci:**   poskytují zpětnou vazbu;  **Žáci:**   poskytují si zpětnou vazbu s partnerskou školou; | **Učitel:**   poskytuje technickou podporu;   podporuje, pomáhá, usměrňuje další postup (posuzuje, zda je výstup v souladu se zadáním);  **Žáci:**   * zapracovávají zpětnou vazbu do svého výstupu; | **Rodiče, místní komunity:**   shlédnou finální výstup;   hodnotí práci žáků; |
| **Spolupráce, týmová práce** |  žáci pracují ve skupinách v rámci třídy – každá skupina se specifickým cílem – brainstorming; |  spolupráce mezi žáky: sdílejí svá zjištění s ostatními v rámci třídy a s partnerskou školou |  velké skupiny – sdílejí si navzájem svá zjištění; |  skupiny z jedné školy pracují se skupinami ze školy druhé; |  žáci ve skupinách vyplňují anketu;   žáci odpovídají na anketu samostatně; |  skupiny z jedné školy pracují se skupinami ze školy druhé; |  příprava akce v týmech; (mohou to být školní týmy, nebo ještě lépe smíšené týmy z různých škol |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Individuální práce,**  **personalizace** |  jsou rozděleny role v rámci skupiny;   hlavní druh spolupráce: spolupráce mezi žáky;  *Přemýšlejte o potřebách žáků se znevýhodněním a se zvláštními potřebami: jsou úkoly uzpůsobené pro ně? Jak tito žáci přispívají k práci skupiny?* | (prostřednictvím společné webové platformy,  Skype apod.) v průběhu celé doby učebního procesu; |  |  každý žák pracuje na své části díla/ úkolu, v závislosti na svých schopnostech a silných stránkách; |  |  každý žák pracuje na své části díla/ úkolu, v závislosti na svých schopnostech a silných stránkách; | Například přes Skype nebo Hangout; |
| **Reflexe (zamyšlení nad stupněm svých znalostí a učebním pokrokem, i nad stavem a pokrokem prováděné činnosti) Hodnocení (druh, nástroje)** |  rozhodnutí ohledně tématu projektu, metod a forem spolupráce;   * dojednání indikátorů úspěšného provedení a učebních výstupů/ cílů, poskytnutí dostatečných informací žákům; |  práce všech žáků se ukládá, tak aby všichni žáci měli možnost přístupu k obsahu;   hodnocení spolužáky;   hodnocení učitelem založené na zapojení žáka v projektu a jeho výsledcích; |  uspořádání konference;  **Hodnocení:**   postřehy učitele (pokud během konference padly nějaké otázky); | **Zhodnocení, které je prováděno vrstevníky :**   žáci si hodnotí navzájem mezi sebou práci tak, jak vzniká; |  komentář od pozorovatelů (rodičů), od partnerské školy;   zhodnocení žáky z partnerské školy;   názory (žáků) v anketě mohou být učiteli rovněž využity k hodnocení; | **Zhodnocení, které je prováděno vrstevníky:**   žáci si hodnotí navzájem mezi sebou práci; |  evaluace od návštěvníků nebo účastníků na akci;   evaluace od spolužáků, a sebehodnocení žáků (co jsem udělal(a)/ naučili jsme se, jak jsem se to naučil(a), jak bych se mohl(a) učit lépe napříště? atd.); |
| **Výstupy** |  odsouhlaseno téma projektu ve spolupráci s partnerskou školou a způsob realizace;   aktivní účast všech žáků na všech brainstormingových činnostech, posílení schopnosti spolupráce; |  fotokoláže, videa, rozhovory,...;   hlubší porozumění tématu vycházející ze zkoumání na základě spolupráce;   žáci začínají identifikovat a ukládat ve sdíleném digitálním prostoru klíčové informace k tématu, skrze společně prováděnou kritickou analýzu;   posílené technické dovednosti žáků; |  obecný přístup a zadání aktivit jsou odsouhlaseny mezi skupinami na základě sdílených informací a diskusí přes videokonference; | * závisí na nápadech žáků (viz výše);    žáci produkují a sdílejí v digitálním prostoru klíčové dokumenty a začínají pracovat na konečném výstupu na základě svých aktivit; |  výsledky hlasování v anketě, podcasty, videa, jsou analyzovány a sdíleny;   žáci rozumí silným a slabým stránkám své práce a tomu, jak by bylo možné práci vylepšit;   zdokonalení dovedností žáků při navrhování průzkumů a analyzování odpovědí; | * závisí na nápadech žáků (viz výše);    žáci finalizují a nahrávají do sdíleného digitálního prostoru své výstupy; |  setkání nebo konference;   žáci porozuměli do detailů tématu projektu a zlepšili si své prezentační dovednosti, a schopnost spolupráce, stejně jako učení ze vzpomínek pamětníků a výchovu k občanství jako průřezová učební témata; |