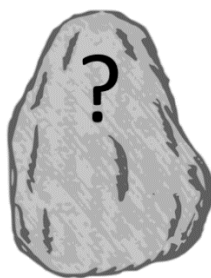
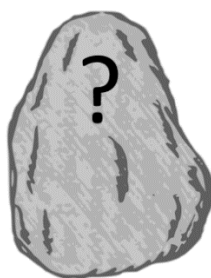


Jsem základem pro ostatní skupiny hornin. Rodím se ve velkých hloubkách pod zemských povrchem v místech, kam by ten nejodolnější šutr nevyhnal. V počátcích zrodu jsem pěkně žhavý a s tím, jak se dostávám blíže k povrchu, postupně klesá má teplota. S chladnutím se moje jednotlivé části přeměňují na pevné útvary, čímž postupně klesá moje schopnost se pohybovat, je možné říct, že tak trochu stárnu... Můj mnohdy dlouhý život však stárím nekončí, ale spíše začíná. Čím déle chladnu, tím jsou mé pevné útvary zřetelnější a krásnější a když vychladnu úplně a pomalu, tak je často na co se dívat. Někdy ztrácím schopnost mobility už před dosažením zemského povrchu, jindy se mi podaří zemského povrchu dosáhnout a pěkně to na něm roztočit, čímž mohu způsobit ve světě živých hotové pozdvižení. To pak každý, kdo může, bere nohy na ramena! V jádru jsou mé vlastnosti spíše tvořivé než ničivé. Pro mou pevnost a odolnost se často uplatňuji ve stavebnictví.



V životě to nemám jednoduché. Už při zrodu, který je spíše přeměnou, na mě působí vysoká teploty a tlaky, což se nutně odráží v mém poněkud ledabylém vzhledu. O tom, jakou podobu zaujmu, rozhoduje zejména velikost působících teplotních a tlakových podmínek prostředí a zároveň i čas, po který jsem těmito extrémním podmínkám vystaven(a). Vynikám schopností operativně přizpůsobit mé složení novým podmínkám. Osobně upřednostňuju přeměnu pomalou, při které se mohu dlouhodobě „vyhřívat“ v poněkud stísněných podmínkách. Klaustrofobií tedy rozhodně netrpím. Lidé ze mě i přes můj poněkud ledabylý vzhled často dělají různé dekorativní desky, náhrobky a tak podobně.



Můj život je poněkud nomádský. Cestuji po částech a to zejména díky vodě, větru, gravitaci či ledovci. Mnohdy musím urazit obrovské vzdálenosti, než najdu na nějaký čas spočinutí. O tom, na jak dlouhou vzdálenost vycestuji, má vliv zejména velikost dílčích částí, které se přemísťují. Větší části obvykle cestují na kratší vzdálenosti, zatímco ty menší se mohou podívat i do širého oceánského prostředí. Díky tomu se většinou usazují způsobem „rovný k rovnému“ a vytvářím tak jakési vrstvy, které se postupem času zpevňují. Po dlouhé době pak může vzniknout pěkná tlačénice, které se říká souvrství. Vynikám tedy schopností se vrstvit a často poskytuju místo posledního odpočinku různým odumřelým organismům, kterým dokážu uchovat vzhled po velmi dlouhou dobu. Uplatnění často nacházím ve stavebnictví a sochařství, ale pozor, rozhodně nevydržím tolik, kolik strpí moji příbuzní ze zemských hlubin.

