Dále z:[1] - ASTLOVÁ, Jana. Integrace dětí cizinců a dětí příslušníků národnostních menšin v mateřské škole Kaplická. 2011. 42 s.

………………………………………………………………………………………………………………

**Hudebně, pohybově a výtvarně dramatické pořady**

Pan Malkovský přijel do naší mateřské školy s pořadem, který se jmenoval „Exotický kaleidoskop“. Pořad byl rozdělen do tří částí, které na sebe nepřímo navazovaly a zprostředkovaly dětem život v jiných zemích. Části měly název:

- Evropa

- Asie

- Afrika

Děti se díky tomuto projektovému pořadu dozvídají informace o životě jinde, o bydlení, stravě, podnebí, školách, oblečení, barvě pleti, písmu, tanci a hudbě, atd.

**Akce školy, kterých se účastní i děti a rodiče z jiného multikulturního prostředí:**

- pečení štrúdlů a jiných sladkostí,

- vydlabávání dýně a výzdoba,

- lampiónový průvod,

- společná předvánoční odpoledne,

- vánoční besídka pro rodiče a nejbližší,

- výroba krmítek a krmení ptáků,

- malování na kameny s rodiči,

- práce s papírem,

- besídka ke Dni matek,

- Den dětí – společné soutěžení s rodiči,

- malování na asfalt a jiné.

**Ukázky her**

K rozvoji multikulturní citlivosti mohou vést též hry zaměřené na rozvoj empatie a prosociálního cítění.

Jsou to například:

**Klubíčko**

Pomůcky: klubíčko vlny dostatečně velké

Zadání a komentář: Tohle klubíčko není jen tak ledajaké klubko vlny. Je to klubíčko, ve kterém jsou stočené nitky přátelství. Když já teď pošlu klubíčko Janě a Jana si vlnu podrží, může ji poslat dalšímu kamarádovi a mezi námi už stejně zůstane nitka přátelství. Každý řekne, komu nitku posílá a může dodat proč. A také je důležité, abychom na nikoho nezapomněli. Klubíčko se posílá dole po zemi, vzniká pavučina. Můžeme povídat, co nám vzniklo, všichni ji zvednout nahoru nad hlavu. Poté namotáváme pavučinu zpátky na klubíčko od kamaráda ke kamarádovi a tak dál, dokud celou pavučinu nenamotáme zpátky.

**Slepovaná**

Pomůcky: kouzelná hůlka, případně klobouk či jiný kostýmní znak kouzelníka

Zadání a komentář: Čáry máry fuk, já jsem kouzelník a mohu si vás svojí kouzelnou hůlkou slepit, kde chci. Dávejte dobrý pozor. Teď vám bude hrát hudba a vy si budete podle ní tančit. Až přestane, budu čarovat. Třeba: Čáry máry fuk, ať se děti slepí čely k sobě. Učitelka slepuje děti různými částmi těla, provokuje, aby hledaly různé způsoby slepení. Oceňuje, když se slepí více dětí než dvě.

**Děti, děti pojďte sem**

Pomůcky: nejsou potřebné

Zadání a komentář: Děti, možná, že jste se dneska ještě všichni vzájemně nepozdravili, možná, že se ani někdo s někým ještě nepotkal. Ale to všechno se dá napravit: Děti, děti, pojďte sem, do kola se sesednem, do kola se posadíme, vzájemně se pohladíme, popřejem si hezký den. Veršíky můžeme přednášet nebo zpívat na jednoduchou melodii, někde je paní učitelka používá jako svolání k rannímu kruhu. Po nich se posílá po kruhu pohlazení s přáním dobrého dne či s jiným poselstvím, které děti vymyslí. Ranní pozdravy bychom měli obměňovat a dávat dětem co největší prostor k tomu, aby si je mohly upravit či vymyslet samy.

**Návrh činností zacílených na jinou kulturu**

Možnost uplatnit různé, i běžné činnosti při prezentaci jiných kultur, národností apod.

- co nejvíce poznat dítě jiné národnosti

\* literární ukázka – úryvek z literárního díla,

\* hudba,

\* vlajka – encyklopedie,

\* mapa – atlas,

\* historie – jen zajímavá fakta,

\* povídání,

\* pohádka, příběh,

\* aktivity – výtvarné ztvárnění nebo hry,

\* písmo a řeč,

\* kuchyně,

\* kaleidoskop – vynálezy, legendy.