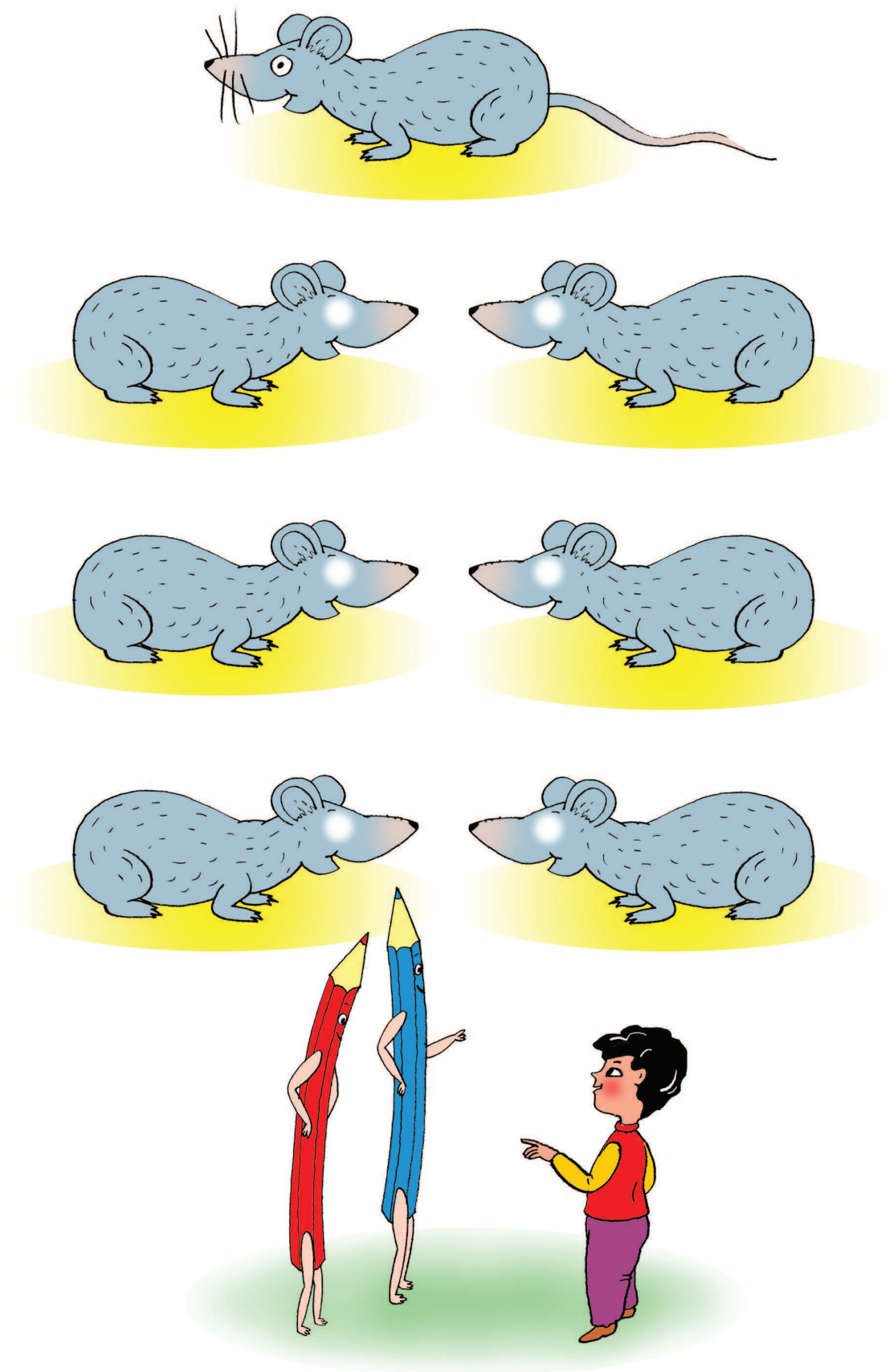


„Já budu kreslit tělíčka myší a vy budete kreslit ocásky,“ rozhodla Boženka. „Já bych chtěl kreslit i vousky,“ škemral Adámek. „Já budu kreslit očička,“ hlásila se o práci Máňa. „To není problém. Dáme se do práce.“

Motivační kreslení. Pokud dítě začíná kreslit, je pravděpodobné, že dokreslované části nebudou přesné, mnohdy budou nepoměrně větší či menší, vedené jiným směrem apod. Někdy se dítě snaží o spolupráci s dospělým natolik, že původní kresba již není zřetelná. Přesto je spolupráce s dospělým pro dítě motivující a inspirující.

Při dokreslování myší je zapotřebí dítěti napomáhat, pojmenovávat, co budeme kreslit – oči, ocásek, vousky.



Doma dala maminka Adámkovi teplý čaj a večeři. „Kde je tatínek?“ podívoval se Adámek, proč tatínek nevečeří společně s nimi. „Podívej se z okna, uvidíš. Ještě musí králíkům ve dvířkách opravit pletivo, aby nám neutekli nebo se k nim nedostal nějaký dravec.“

Střídání svislých a vodorovných čar. Svislé čáry vedeme odshora dolů, vodorovné zleva doprava.

