

4 PRAKTICKÁ ČÁST

V praktické části bakalářské práce bych se chtěla pokusit názorně předvést využití RVP PV v třídních projektech i z hlediska pracovních činností. K jejich realizaci jsem si vybrala 25. Mateřskou školu v Plzni, v Ruské ulici, kde také pracuji jako učitelka ve třídě Kořata.

Při tvorbě projektu ve vzdělávací nabídce třídního programu se dá postupovat několika způsoby, začít se dá od:

- § témat
- § kompetencí
- § cílů
- § činností

Každý způsob tvorby počítá s tím, že by na závěr plánování, ale i realizace měla proběhnout evaluace a hodnocení, ve kterém zrekapitulujeme, které cíle byly naplňovány, které klíčové kompetence dětí se rozvíjely, zda byly různorodé činnosti z oblastí a oborů rovnoměrně využity.

Při tvorbě tohoto projektu jsem sledovala určitý záměr, dát dětem prožít něco, co by jim přineslo radost, zdokonalilo jejich tvořivé schopnosti a přineslo jim nové poznatky.

Měla jsem na mysli především aktivní zábavu dětí. Každý měsíc přináší ve třídním programu určité téma, se kterým se mohou děti obeznámit v plánu činností. Témata jsou zvolena dle pohádkových příběhů, které jsou zajímavé a dovedou v nich vzbudit nadšení. Pořadí jednotlivých námětů her v projektu není zvoleno náhodně. Hry a všechny činnosti totiž uvádějí děti do dané posloupnosti příběhu. Příběh prolíná celým projektem například jako četba na pokračování a je vodítkem i pro děti. Následující hry mají jakousi modulární formou postupně rozvíjet dovednosti a znalosti, přidávají myšlenku po myšlence.

4.1 Charakteristika třídního tématického projektu

Po zvolení určitého téma, které vychází ze ŠVP nebo z nějaké situace či problematiky, se zvažuje co toto téma může dítěti přinést. Jaké dovednosti a poznatky, jaké

hodnoty, jaké postoje, jaké jsou záměry (cíle) nebo výstupy daného tématu. Společně s cíli navrhujeme odpovídající činnosti a příležitosti.

Název : Příběhy od pavoučího kamene

Autor projektu : Cihlářová Martina

1. Cíl:

- § hlavním cílem tohoto bloku je seznamovat děti s přírodním prostředím, které je obklopuje a společně tak vytvářet pozitivní vztah k přírodě. Děti získávají povědomí o neustálých změnách přírodního prostředí a jeho rozmanitosti. Blok rozvíjí úctu k životu ve všech jeho formách a vytváří povědomí o vlastní sounáležitosti s přírodou. Projekt podporuje rozvoj praktických dovedností a schopností využít různých pracovních technik, což je i prvotním zamýšleným cílem a záměrem
- § specifické dílčí cíle dle pracovních činností :
- § projekt podporuje rozvoj praktických dovedností a schopností využít různých pracovních technik, což je i prvotním zamýšleným cílem a záměrem. Projekt nabízí svoji bohatostí naplňování i dílčích cílů všech oblastí RVP PV.
- § zdokonalování jemné motoriky, dokončení započaté činnosti, rozvíjení pracovních návyků, kooperaci mezi dětmi při společných konstruktivních činnostech, rozvíjení jazykových dovedností při popisu své práce.
- § rozvoj tvořivosti- tvořivého sebevyjadřování, myšlení, řešení problémů
- § rozvíjet poznatky a dovednosti umožňujících pocity ,získané dojmy a prožitky vyjádřit
- § hry nejrůznějšího zaměření podporujících tvořivost
- § pociťovat sounáležitost s ostatními dětmi ve třídě
- § vést děti k sounáležitosti mezi živou a neživou přírodou a využití přírodních materiálů
- § chápání pojmů zlo a dobro, umět podat pomocnou ruku druhému
- § rozvíjení seberegulačních mechanismů – sebepoznávání, sebehodnocení, sebevědomí

Je nutno dodat, že se k některým dílčím cílům postupně dopracováváme v průběhu projektu a mnohé z nich se objevují až při vlastní realizaci projektu. Práce s dětmi nabízí jedinečnou možnost reagovat na momentální prožitky dětí , jejich nápady různorodá řešení problémů a někdy se činnosti rozvinou dle přání dětí i neplánovaným směrem.Při plánování

jednotlivých činností jsem vycházela z poznatků individuálního přístupu ve vzdělávání, aby hlavní metodou projektu byla hra. Dále využití metod založených na názornosti, smyslovém poznání, vlastní činnosti a prožitku.

2. Pedagogické a metodické záměry :

Motivací pohádkového příběhu nechat děti vnést do světa Brusinkového království, a způsobem života brusinkových víl, přiblížit tak všední život nás lidí jako součást přírody. Hlavní metodou je hra. Dále využívám metod založených na názornosti, smyslovém poznání, vlastní činnosti a prožitku. Náměty, hry, básně, písně, návrhy činností atd. jsou zpracovány v projektu a dále v denních přípravách . Vše je součástí TVP, materiály se zakládají jako přílohy, takže je možné je opět použít (písně, básně) nebo upravit (grafomotorické cvičení, pracovní listy) např. v jiném bloku nebo příští rok. Formy a metody si volí učitelky sobě i dětem blízké tak, aby byl vzdělávací proces co nejefektivnější.

3. Očekávané výstupy (z RVP PV):

- § vnímat, že svět má svůj řád, že je rozmanitý a pozoruhodný, nekonečně pestrý a různorodý
- § osvojit si elementární poznatky o okolním prostředí;
- § mít povědomí o významu životního prostředí pro člověka
- § poznat a pojmenovat většinu toho, čím je dítě obklopeno
- § vyjadřovat samostatně a smysluplně myšlenky, nápady, pocity, prožitky, mínění a úsudky ve vhodně zformulovaných větách
- § zachycovat skutečnosti ze svého okolí a vyjadřovat své představy pomocí různých výtvarných dovedností a technik (kreslit, malovat, modelovat, konstruovat, tvořit z různých materiálů, přírodnin)
- § vyjadřovat se prostřednictvím hudebních a hudebně - pohybových činností, zvládat dovednosti vokální i instrumentální
- § naučit se nazpaměť krátké texty
- § postupně zvládat základní pohybové dovednosti a prostorovou orientaci
- § spolupracovat s ostatními

- § uplatňovat svá práva, přání a potřeby s ohledem na druhého, řešit konflikty dohodou
- § být citlivý ve vztahu k živým bytostem, přírodě i věcem
- § těšit se z hezkých a příjemných zážitků, přírodních krás.

4. Typ projektu :

Projekt byl navržen jako tématický a vycházel z potřeb dětí seberealizovat se při hře jako hlavní hrdinové četby na pokračování „ Příběhy od pavoučího kamene „

Místo realizace : 25.MŠ, Plzeň, třída Kořata

Časová dotace : Jedná se o projekt dlouhodobý, v časovém rozsahu 2 měsíců. Využila jsem jej v podzimním období říjen a listopad ,aby byla snazší dostupnost přírodního materiálu, pozorování změn v přírodě , stromů, listů, rozmanitosti plodů a živočišné říše.

Počet a věk dětí : 25 dětí, 3-6 let

Počet činností : Projekt mnohačinnostní

Protože je tento projekt střednědobý, zahrnuje téměř všechny druhy činností, se kterými se setkáváme v mateřské škole, jsou zde uvedeny proto pouze návrhy realizace, které lze rozvíjet, obohacovat apod.

- § přirozené pozorování přírodního prostředí - vycházky do okolí, výlety
- § praktické činnosti, manipulace a experimentace s předměty, na jejichž základě se dítě seznamuje s jejich vlastnostmi
- § smysluplné činnosti přispívající k péči o životní prostředí, jednoduché pracovní činnosti
- § smyslové a psychomotorické hry
- § hry a činnosti rozvíjející pohybové dovednosti, hrubou i jemnou motoriku
- § estetické a tvůrčí aktivity (kognitivní, imaginativní, výtvarné, konstruktivní, hudební, taneční či dramatické)
- § námětové hry a činnosti
- § dramatické činnosti
- § hry pro rozvoj řeči a komunikačních dovedností
- § prohlížení a "čtení" knížek
- § kooperativní činnosti
- § sledování pohádek a příběhů obohacujících citový život dítěte.

4.2 Obsah projektu z hlediska pracovních činností :

1. Narození víly Malvíny
 - a) „učesaná neučesaná“
 - b) „vílí zrcadlení „

2. Brusinkové království
 - a) „sbírání přísušků“
 - b) „brusinkový košík“
 - c) „navlékání brusinek „
 - d) „brusinkový keřík „

3. Pavouk Kouk a pavučinky
 - a) „Pavoučíma očima, pavoučíma nohama“
 - b) „Zlatěnka a zlatá nitka „
 - c) „Pavouk dráteník „

4. Záchrana koníka Toníka
 - a) „stavba voru „

5. První déšť a první duha „
 - a) „ Hvězdy „
 - b) „Korálková pavučinka „

4.3 Motivace projektu : „ PŘÍBĚHY OD PAVOUČÍHO KAMENE „

vypráví příběhy malé víly Malvíny, která se jednoho jarního dne narodí do Brusinkového království. V tento den se otevírají dveře do lesa za Borovým kopcem, za Fialkovou strání, do světa Brusinkových víl. Narozená víla Malvína nemá ponětí o životě v Brusinkovém království, kterému vládne laskavá Brusinková královna . Tak jako v mateřské škole se seznamují s novým prostředím a paní učitelkou tak, se Malvína

seznamuje s životem v lese, seznamují se i děti s přírodou, střídáním ročního období, dnů a nocí. Jejimi nejbližšími kamarády se stávají pavouk Kouk, luční koník Toník i víla Apolena, která sousedí vedle keříku brusinkové víly Malvínky. Večerní klinkání lesních zvonků se ozývá před každým usínáním lesní vily, která svým dechem zahřívá brusinkový keřík. Způsob života malé víly se velmi podobá životu lidí, má svoje jméno i příjmení, má svůj keřík, o který se stará, sousedy, shání si vodu i potravu, patří do společenství brusinkových víl, které mají své hostiny, oslavy, shromáždění u Čarověnkové borovice. Tyto příběhy formulují lidské potřeby a lidské konflikty jednoduchou formou. Děti zde naleznou kus běžného života: narození, získávání přátel, poznávání. I postavy jsou jako z našeho světa: hrdinové, nepřátelé a pomocníci. Některé postavy vyvolávají sympatie, jiné antipatie či soucit. Vždy hlavní hrdinka Malvínka bojuje se svými přáteli proti zlu a neštěstí. Morální zásady, přátelství, pomoc druhému, nalezení vlastního místa ve skupině, nalezení klidného domova jsou tématy a motivy veselých i vážných příběhů. Každý příběh je obrazem skutečnosti, obrazem dětství v kouzelném království, do kterého se děti snadno ponoří. Všechny příběhy mají pedagogickou funkci a výborně slouží jako dějová linka tohoto projektu.

5 Realizace projektu

5.1 Narození víly Malvínky

Narozením víly Malvínky si povídáme, jak vypadají Brusinkové víly, děti vymýšlí různé možnosti, jak mohou vypadat. Jaké mají účesy, jaké mají oblečení, obutí. Samy děti pomocí nápadů se zúčastňují na procesu hledání vhodných činností, jak si brusinkové víly nejlépe přiblížit. Děti mají nápady nejrůznějších převleků z textilních látek a přírodního materiálu.

§ **Dílčí cíl** :rozvoj fantazie při tvorbě účesů z listí, koordinovat činnost rukou a zraku

§ **Úkol** : vytvoření účesu víle Malvínce

§ **Pracovní činnosti** :

- a) vytvoření účesu z listí na hlavě kamarádovi
- b) lepení listů na papír na namalovanou vílu „ zrcadlo „

§ **Pomůcky** : listy čerstvé i vylisované,čtvrtka A4, lepidlo

- a) (obr.č.1a, 1b)

Děti se převlékají do velkých kusů látek, prostěradel, různých sukniček ze záclonoviny a zdobí si vlasy listím. Převtělují se tak do podoby brusinkové víly. Samotné vytváření účesu přináší trpělivou koordinaci ruky a zraku, rozvíjení jemné motoriky, konstruktivní myšlení a zdokonalování.

- b) (obr.č.2)

Nalepování listů předchází výtvarné činnosti, kdy si děti namalují obličej víly a pomocí vylisovaných listů , dolepují účes jak by se dívaly do zrcadla.

Směřujeme ke kompetencím :

§ **Kompetence vizuální i verbální** - hra na brusinkové kadeřnice

§ **Kompetence dialogu** -dokáží se domluvit,spolupracovat, vyjádřit svůj názor

- § Kompetence tvůrčí aktivity - chápou, že aktivity, činnost, pracovitost je pozitivním přínosem
- § Kompetence kognitivní - dětským způsobem projevují citlivost, umí se prosadit , jsou ohleduplní a tolerantní
- § Kompetence prezentace - chuť a radost se svým výsledkem prezentovat
- § Kompetence prožitku - prolínání hry do samotné tvůrčí činnosti

Přidaná hodnota :

- § vlastní realizace, smysl pro humor, chápání vtipu, nápady a spolupráce

Navazující činnosti :

- § Hry na jména – vytleskávání, opakování jmen kamarádů, vymýšlení jmen pro brusinkové víly
- § Artikulační a dechová cvičení – víla se všemu udivuje : jůůů,jéé, napodobuje vítr
- § Rytmická a melodická cvičení :hry na tělo, melodizace jmen, vítr rozklinkává lesní zvonky:
 Klinky link a klinky linky,
 všichni spáči, honem ven.
 Klinky link a klinky linky,
 je tu ráno, je tu den ! ,,
- § pohybové činnosti- vílí taneček :
- § Moc sestřiček mám,
- § jenom jednu znám,
- § jmenuje se Apolenka,
- § i když je to chlubilena,
- § moc ji ráda mám. ,,

5.2 Brusinkové království

Sběr přísušků, listů

Děti si při volných hrách venku hrály na víly, které sbírají suché listy na provázky, využily i právě napadaného sněhu a přidávaly i sněhové koule. (obr.3)

Brusinkový keřík

Děti z nasbíraných listů sestavovaly, konstruovaly každý sám svůj keřík, tak jako brusinkové víly i ony chtěly mít svůj vlastní keřík a společně tvořit království. (obr. 4)

Dílčí cíl : rozvíjet děti ve sběru přírodnin a jejich využití při sestavování, jednoduchém konstruování a následném lepení na papír

Úkol : keřík s listím

Pracovní činnosti : sběr listů, navlékání, lisování, sestavování, konstruování a nalepování

Brusinkový košík

Děti si z proužků papíru upletly košík na sbírání brusinek, který využily později v pohybových hrách při sbírání brusinek a výrobu brusinkové šťávy pro Královnu Brusinku. I v těchto pohybových činnostech se objevují prvky pracovních činností, samotným sběrem brusinek do košíčků procvičují jemnou motoriku a podvědomě si připravují materiál pro výrobu brusinkové šťávy . Děti si při sbírání zpívají brusinkové klinkání i při pletení košíčků. „ Klinky link a klinky linky, od královny víl, Brusinky, klinkáme svou zprávu zas, už nadešel sklízň čas. U každého keříčku šest brusinek v košíčku do večera musí být „

Dílčí cíl : učít děti jednoduché manipulaci s nůžkami při přestřihávání proužků papíru a následné procvičovat koordinaci obou rukou spolu se zrakovou kontrolou pro proplétání papírových proužků.

Úkol : papírový košík (obr. 5)

Pracovní činnosti : stříhání barevných proužků papíru, proplétání, lepení

Pomůcky : nůžky, barevné papíry, lepidlo

Navlékání brusinek

Po nasbíraní dostatečného množství brusinek do košíků se děti připravují na Brusinkovou slavnost. Víly jsou ověšený náhrdelníky z brusinek, které jsme nahradily dřevěnými korálky. (obr. 6)

Dílčí cíl . rozvíjet u dětí drobné svaly rukou při práci s drobným materiálem, koordinovat činnost rukou a zraku, rozvíjet tvořivost a fantazii.

Úkol : vyrobit si náhrdelník na brusinkovou slavnost, navlékáním různých délek korálek vytvoříme různé doplňky

Pracovní činnosti : navlékání

Pomůcky . bužírky, korálky

Směřujeme ke kompetencím :

- § Kompetence pracovní / každý si vytvoří svůj keřík, aby mohl patřit do království
- § Kompetence kognitivní / každý se chce o svůj keřík starat
- § Kompetence kreativity / každý má svůj způsob a své pojetí
- § Kompetence fantazie a představivosti
- § Kompetence sociální / spoluvytváření společenství
- § Kompetence sebeuvědomění
- §

Přidaná hodnota :

tak jako vily mají své království i já patřím do své třídy ve školce, ke své rodině doma.

Navazující činnosti :

- § Hudební činnosti : opakování střídavé melodie v popěvcích, dechová a sluchová cvičení při zahřívání svého keříku, foukání brčkem do šťávy, ochutnávání olizování – procvičování mluvidel
- § Logické představy a uvažování . cesty odkud kam př.: od keříku Karolínky, okolo keříku Davida , půjdu přímo ke keříku Amálky . Vymyšlení příkladů, jak by to šlo jinak.
- § Hudebně pohybové činnosti : Brusinková taneční slavnost,koulení overbalů, cvičení balance
- § Prohlížení encyklopedií, herbářů apod.

5.3 Pavouk Kouk a pavučinky

a) *Pavoučíma očima , pavoučíma nohama*

Navazujeme na předchozí výtvarné činnosti, kdy děti zapouštěly barvy do klovatiny a rozvíjely fantazii představ brusinkové keře pavoučíma očima.

Dílčí cíl : rozvíjet manipulaci s nůžkami při stříhání a správný postup při nalepování bavlnky a skořápek ořechů

Úkol : pavučinka a pavouci (obr. 7)

Pracovní činnosti : stříhání, nalepování

Pomůcky : připravený obrázek, bavlnky, skořápky

b) *Zlatěnka a zlatá nitka*

Navazujeme na předchozí manipulačně pohybové činnosti, kdy si děti hrály na pavoučí soukání a posílaly si klubko bavlnky v kruhu „ Já se dobře musím koukat, kam se nitě mají soukat. Nitka sem, nitka tam, za chvíličku už ji mám. „ Tak jak klubko měnilo v kruhu směr a děti přidržovaly rozvinutou bavlnku, vznikala v kruhu pavučina. Při pohybových činnostech venku si děti dělaly cestičky v listí mezi stromy a vznikaly tak „ pavoučí cestičky „ pracovní činnosti provázal příběh o pavoučici Zlatěnce, která si soukala zlatou nitku na svůj svatební závoj.

Dílčí cíl : rozvíjení správné manipulace rukou při prolétání bavlnky

Úkol : pavučinka (obr. 8)

Pracovní činnosti . proplétání bavlnky na děrované destičce

Pomůcky : bavlnka, děrovaná destička

c) *Pavouk dráteník*

Navazujeme na prohlížení encyklopedií a obrázků, jak vypadá stavba těla pavouka, na pavoučí překážkovou dráhu a na rozhovory s dětmi o zvláštностech pavoučího světa.

Dílčí cíl : vést děti k bezpečnému vytváření předmětů z, pomocí skládání, ohýbání, kroucení, přichycování tenkých drátků

Úkol : Pavouk“ (obr.9)

Pracovní činnosti : manipulace s drátkem při výrobě pavouka

Pomůcky : plyšové barevné drátky

Směřujeme ke kompetencím :

- § Kompetence řešení problémů - experimentování poskytuje spontánní myšlení, řešení problémů a postup cestou pokusu a omylu)
- § Kompetence prožitku - na základě zkušeností proplétání bavlnky, pohybové hry v lese na pavoučky mezi stromy
- § Kompetence představivosti - jak vidí pavouček brusinkový keřík
- § Kompetence pracovní - získanou zkušenost praktikujeme v dovednostech činnostech
- § Kompetence intuitivního a racionálního myšlení - vnímání základních matematických elementárních představ
- § Kompetence kreativity - rozmanitost

Navazující činnosti :

- § pohybové činnosti „ pavoučí lezení pod pavoučí kámen „ skluz po šikmé ploše, výstupy po žebřinách, ručkování po laně, houpání na laně, přeskokování, lezení vpřed i vzad.
- § Koukova ukolébavka : jazykové a hudební činnosti

5.4 Záchrana Koníka Toníka

Navazujeme na příběh, jak se ztratí luční koník Toník a Víla Malvínka společně s pavoukem Koukem jej hledali. Hra „ přihořívá , hoří „, artikulační a jazyková cvičení : Volání halóóóóóóó, koníkúúúú, Toníkúúúú, manipulace s hlasem ztišování, zeslabování. . Pohybové činnosti : překonávání „vodní plochy „ našlapováním na papírové vory. Příběh , který děti vyprovokoval k záchraně kamaráda koníka Toníka, který se ocitl uprostřed velké louže a nemohl zpět. Děti vymýšlely , jak by se dal koník zachránit, navazovaly jsme na experimentování s listím na vodě při pobytu venku. Děti věděli, že listy plavou a vymýšleli, co ještě by se dalo použít při záchraně.

a) Stavba voru

Dílčí cíl : prohlubování vědomostí o vlastnostech dřeva a správný postup při lepení dřevěného voru. (obr. 10)

Úkol : výroba voru

Pracovní činnosti . skládání dřevěných plátek a následné slepení

Pomůcky : dřevěné plátky, špejle, lepidlo na dřevo

Děti si po slepení voru ze dřeva vyzkoušeli, jak jim vor na vodě opravdu plave v umělé nádobě.(obr. 11) Experimentovaly, kolik se na vor vejde předmětů, aby se nepotopil.přivazovaly si k voru provázek a převážely po hladině pavouky z plyšových drátků, jakoby zachraňovaly ztraceného koníka Toníka.

Směřujeme ke kompetencím :

- § Kompetence řešení problémů - vymyslet vlastní postup, nápad
- § Kompetence prožitku - motivace záchrany Koníka Toníka, a vlastní výrobek se stal součástí záchrany
- § Kompetence pracovní - má základní dětskou představu o morálních hodnotách a snaží se svým přičiněním pomoci, váží si práce a úsilí druhých
- § Kompetence sociální - zajímá se o druhé , o to co se kolem děje
- § Kompetence personální - podílí se na společných rozhodnutích
- § Kompetence komunikace - být komunikativní a aktivní je výhodou

5.5 První dešť a první duha

V příbězích se víla Malvína seznamuje s deštěm, noční oblohou , duhou, rosou a pavouk Kouk je jejím dobrým učitelem. Děti si vyzkoušely vlastními otisky nohou a rukou prstovými barvami obtiskávat duhu. Prostřednictvím pohybových her napodobovaly kapky deště, prohlížely si při vycházkách oblohu a pozorovaly mraky

a) Pavučinka s kapkami rosy

Dílčí cíl : při rozvíjení manipulačních činností využít propojení několika různých materiálů

Úkol : pavučinka (obr. 12)

Pracovní činnosti : navlékání korálků na drátky a připevnit je na konstrukci ze špejlí

Pomůcky : drátky, špejle, bavlnka, korálky

b) Hvězdy

Dílčí cíl : rozvíjení povědomí o vlastnostech alobalu, jeho tvarování, dekorování vytlačováním, kroucení a mačkání

Úkol : alobalové hvězdy (obr.13)

Pracovní činnosti : stříhání, tvarování, vytlačování hrotem tužky, kroucení, mačkání alobalu

Pomůcky : alobal, nůžky, tužka

Vyrobené hvězdy ještě děti navazovaly na provázky a vyráběly tak závěsné mobily, které vyzdobily okna ve třídě.

Směřujeme ke kompetencím :

- § Kompetence pracovní -každý má chuť si vytvořit svůj vlastní výrobek
- § Kompetence představivosti a fantazie - při výrobě zapojíte vlastní fantazii
- § Kompetence k řešení problémů - spojování dvou různých materiálů, rozlišuje , která řešení jsou funkční
- § Kompetence sociální - výrobky nás všech tvoří celek
- § Kompetence k učení / soustředěně, zkoumá, objevuje, všímá si souvislostí
- §

Navazující činnosti :

- § pohybové činnosti „ cesta za sluníčkem „, chytání kapek rosy (míčky) do košíků, házení.
- § Hudebně pohybové činnosti „ Ranní klinkání „,
- § Ph na kapky- spojování trojic, dvojic, cvičení s kapkami / mačkání papíru do malé kuličky
- § Hudební činnosti – vytřukávání Prší, prší- změny tempa a intenzity, písnička : „ Sluníčko lechtá žabky v kalužích
- § experimentování s vodou a slunečním světlem pomocí skleněné průhledné nádoby, zalévání z kroupiček „ hry s vodou „

6 Charakteristika třídního projektu činnostního

Touto cestou se často učitelka vydává zcela přirozeně. Většinou využívá toho, s čím si děti hrají, čím se zabývají při volné hře, jaké aktivity v momentu plánování preferují. Může nastat situace, že děti každý den opakovaně hrají jednu hru, či se věnují stále stejným činnostem. Ty pak mohou být motivem pro tvorbu tématického celku. Učitelka zná přehled činností, ke kterým dosazuje odpovídající cíle a zamýšlí se nad vhodným a výstižným názvem tématu.

Projekt Kočičiny:



Autor projektu . Martina Cihlářová

Charakteristika projektu :

Vzdělávací nabídka vychází z reality dětského života. Nabízené činnosti jsou stanoveny s přihlédnutím k věkovým zvláštnostem dětí při prvních dnech v MŠ. Při vytváření optimálních podmínek pro poznávací i učební činnost je zohledněna velká emocionalita 3-4letých dětí. Součástí vzdělávací nabídky jsou i sociální a didaktické hry, které zařazujeme na začátku školního roku, kdy chceme, aby se děti navzájem seznámily a oslovovaly se křestními jmény, poznaly svou značku, věděly, kam se ukládají hračky, kam se odkládají osobní věci apod.

Cíl : vytvoření si kladného vztahu k dětem ve třídě, chápat, že každý v ní má svoji roli a dohromady tvoříme partu „ Koťata

Očekávané výstupy :

Ztotožnění se dítěte s novou situací, její akceptování, odloučení se na určitou dobu od rodičů a blízkých, být aktivní i bez jejich opory, tzn. začlenit se do třídy a zařadit se mezi vrstevníky, adaptovat se na život v mateřské škole, aktivně zvládat požadavky plynoucí z jeho prostředí

Dílčí cíle RVP PV :

- § sladit pohyb s rytmem BIO
- § rozvoj a užívání všech smyslů BIO
- § rozvíjet souvislé vyjadřování PS
- § správná výslovnost, ovládání dechu, tempa intonaci řeči PSY
- § posilování prosociálního chování ve vztahu k druhému SOC
- § rozdělit si úkol s jiným dítětem, dodržovat pravidla INT
- § osvojit si elementární poznatky o životě zvířat ENV

Pedagogické a metodické záměry :

Motivací pohádkových příběhů o kočičácích, nechat děti vnést do světa malých kocourků, a způsobem jejich života, přiblížit tak všední život nás lidí jako součást přírody. Hlavní metodou je hra. Dále využívám metod založených na názornosti, smyslovém poznání, vlastní činnosti a prožitku.

Náměty, hry, básně, písně, návrhy činností atd. jsou zpracovány v projektu a dále v denních přípravách . Vše je součástí TVP, materiály se zakládají jako přílohy, takže je možné je opět použít (písně, básně) nebo upravit (grafomotorické cvičení, pracovní listy) např. v jiném bloku nebo příští rok. Formy a metody si volí učitelky sobě i dětem blízké tak, aby byl vzdělávací proces co nejefektivnější.

Typ projektu :

Projekt byl navržený dle činností a aby vycházel z potřeb dětí seberealizovat se při hře jako hlavní hrdinové četby na pokračování „ Byla jednou koťata „

Místo realizace : 25.MŠ, Plzeň, třída Kořata

Časová dotace : Jedná se o projekt střednědobý, v časovém rozsahu 1 měsíce. Využila jsem jej na začátek roku, jako ideální způsob adaptace na prostředí MŠ, na seznámení se s pravidly třídy Kořata, jejich zvyky , rituály a všemi dětmi , se kterými tvoříme partu Kořata.

Počet a věk dětí : 25 dětí, 3-6 let

Počet činností : Projekt mnohačinnostní

- § Protože je tento projekt střednědobý, zahrnuje téměř všechny druhy činností, se kterými se setkáváme v mateřské škole, jsou zde uvedeny proto pouze návrhy realizace, které lze rozvíjet, obohacovat apod.
- § přirozené pozorování přírodního prostředí - vycházky do okolí, výlety;
- § praktické činnosti, manipulace a experimentace s předměty, na jejichž základě se dítě seznamuje s jejich vlastnostmi;
- § smysluplné činnosti přispívající k péči o životní prostředí, jednoduché pracovní činnosti;
- § smyslové a psychomotorické hry;
- § hry a činnosti rozvíjející pohybové dovednosti, hrubou i jemnou motoriku;estetické a tvůrčí aktivity (kognitivní, imaginativní, výtvarné, konstruktivní, hudební, taneční či dramatické);
- § námětové hry a činnosti;
- § dramatické činnosti;
- § hry pro rozvoj řeči a komunikativních dovedností;
- § artikulační a hlasová cvičení
- § prohlížení a "čtení" knížek;
- § kooperativní činnosti;
- § sledování pohádek a příběhů obohacujících citový život dítěte.

6.1 Jazykové činnosti

- § **četba knihy „ Byla jednou kořata „, Kořátko, které zapomnělo mňoukat, Kocour Modroočko**

- § navazujeme na procvičování správné výslovnosti, zvládají B,P,M,N. procvičujeme měkké hlásky Č.
- § navazujeme na cvičení ovládnutí dechu při říkadle, směřujeme ke zpomalování a zrychlování, změny tempa i intonaci řeči
- § navazujeme na rytmičtější na každou slabiku, směřujeme ke střídání dob
- § opakování slovního vyjadřování, napodobování, směřujeme k samostatnému slovnímu
- § vyjadřování, myšlenky,nápady, pocity, mínění, úsudky ve vhodně zformulovaných větách,vyjádření se v gestech, pantomimou, improvizovat-zvládají zapamatovat si krátké říkadlo, básničku, směřujeme k zapamatování a opakování jednoduchého děje

Navazujeme na seznamování s přírodním prostředím ze života „ koček „ , vedeme k poznávání jejich vlastností a zvyklostí.

Příběh :“ Zvědavý kocourek“- jednou v noci se kocourek probudil a uslyšel povědomé zvuky:

„co to mňouklo ?“- motivační hra na sluchovou orientaci, v kruhu jedno dítě hádá, kdo mňouká, ostatní děti mají schované hlavy, opakování jmen dětí

kocourek seskočil z okna a vydal se hledat, odkud se to mňoukání ozývákočičí cvičení

„Naše kočka - hop a skok

myšky chytá - hop a skok

naše kočka -skok a skok

ráda mlsá - hop a hop „

střídání běhu, nebo chůze s poskoky, změny tempa rytmu slov

„Naše kočka strakatá,

ta má hezká kořata.

Ráno vstane z pelíšku,

protáhnout se trošičku.

Kočka s nimi procvičí,

všechny cviky kočičí.“

gymnastika mluvidel- napodobování, co kočky dělají

1. se stále olizovala / horní i dolní ret/
2. prskala na druhou ..p p p p p
3. mňoukala...mňááááá, mňááá

dechová cvičení:

předly- výdech spojený s hlasivkami / co nejdelší, přerušovaný, hlasitý, tichý.../

vyjádření pocitů a nálad – děti vymýšlí, jak se taková kočka chová, nechat jim prostor k samostatnému vyjádření i více možností provedení

ustrašená kočka.....např.: „jééé, tam někdo je!!!!“

ospalá kočka.....“ ále, to se ti jenom zdá a zívá“

rozzlobená kočka.....“koukej vylézt !“

mlsná kočka.....“olizuje se : třeba je to nějaká myška“

udivená kočka..... jéé, vždyť je to malý kocourek“

rozdováděná kočka.....“bude si s námi hrát !!“

Kočí koncert- „Kdo a kdo a kdo to je ?“-rytmizace slov, střídání dob

Kdo a kdo a kdo to je ?

Kdo to kolem brousí ?

Kdo si nedá pokoje ?

Všude strká vousy!

Či a či a či či či

jsou to kluci kočíčí.

Či a či a či či či,

jsou to kluci kočíčí..

§ spojení zpěvu s pohybem, rázná chůze x chůze po špičkách

§ můžeme přidat, paličky, dřívka, chrastidla

§ zpěv s doprovodem klavíru

„Kočíčí jazýček „- gymnastika mluvidel- olizování, prskání ppp!, mňááááúú!!!

Či a či a či, či, či- jsou to kluci kočíčí- rytmizace slov, střídání dob

„Vlezlo kotě dírou v plotě,
Vlezlo kotě do sudu,
Koulelo si kapku rosy,
Mělo dobrou náladu „

Spousta koček, každá jiná- hry se slovy / malá, velká, strakatá, okatá, zrzavá....../

„Bystrá ouška „

- § sluchová orientace
- § zvuk z různých směrů,
- § hned, za, před, vedle.../
- § poznávání hlasu kamaráda, určování zvuku se zavázanýma očima....

K jako Kočka- hledáme další slova+ obměny

Kočí předení a mňoukání- vyjadřování pocitů, napodobování, dechová cvičení

Pohybem i temperamentem vyjadřování jednotlivých koťat

6.2 Hudební činnosti

- § navazujeme na ovládání dechového svalstva, sladit pohyb se zpěvem, směřujeme ke změně tempa (zpomalování, zrychlování)
 - § navazujeme na rytmicizaci na každou slabiku, směřujeme ke složitějším rytmickým celkům
 - § navazujeme na základní vokální dovednosti, směřujeme k samostatnému projevu
 - § navazujeme na přirozenou komunikaci s druhým dítětem, směřujeme k rozvíjení vztahů k druhým hudebně pohybovou hrou
- Zpěv
- § zapamatování si textu, artikulační činnost, Kdo a kdo to je ?-písnička
 - § „Kočí muzicírování „, zvuky X tóny

Hrálo si koťátko na trávníčku...relaxace, zklidnění, spojování pohybu se zpěvem

Kočka leze dírou - melodizace+ rytmicizace

Kočí schovávání – vzestupná a sestupná melodie- hádanky

rytmická cvičení- ko-cour tá-ta XX XX kočíčka XXX mistička XXX

dechová cvičení

gymnastika mluvidel

Vzbuzení zájmu: Byla jednou koťata, žili v takové normální kočičí rodince.....

Rytmické cvičení: ko – cour tá – ta xx

Má – ma ko – čka xx

Dě – ti ko – ťa – taxxx

Vytleskání, vyskákání, hra s hlasem „ ššš ššš“ mňau mňau „ ...atd.

Dechové cvičení: nádech, výdech (mňáááúúú, mňáám, ááá, úúú, óóó..

Leh na zemi ,zavřené oči a dýchají jako když kočka spí / sledování pohybu bránice I

Přidávají brumendo...kočka přede....

Gymnastika mluvidel: To si pochutná...olizování, horní ret, dolní ret.

Kočka líže mléko – hrotem jazyka přejíždíme spodní část horního rtu opakovaně dopředu, dozadu, brnkáme jazykem o ret, měníme tempo...pomalu, rychle.

Zpívání jednoduchých melodií / skákal pes, ovčáci / na slabiky : mňau, jo ja, nono atd..

Grafomotorika : „ Celý den si spolu hrály,malá myš a kočička

motaly až zamotaly, zamotaly, rozmotaly

každá půlku klubíčka „,

Melodie vzestupná a melodie sestupná „ sirénky nahoru i dolu, houkání,děti se diví: jůúúúúúúú

Kocour vyskočí a „zavýskne“, vymňoukne : mňáááááúú !! / hledáme základ hlavovového tónu

Opakování dle vzoru, měníme tempo, hlasitost, hádanky, kam běží... Kdo chce dětem zazpívat hádanku?

PH se zpěvem: děti udělají kruh a rozkročí nohy, jako okno. Vybraný kocour, kočka,prolézá okénka, ostatní zpívají „ Kočka leze dírou“

Uklidnění: sluchové cvičení „ co to slyšíme?“ – jmenují, co slyší – /chrápání...,bouchnutí dveří ,tekoucí vodu, zamňoukání, zpívající ptáky /

6.3 Pohybové činnosti

Kočí rozcvička:

Naše kočka strakatá ,ta má hezká koťata

Ráno vstane s pelíšku, protáhne se trošičku

Kočka s nimi procvičí, všechny cviky kočí.

Rozcvička-Kočka učí první krůčky, koťata se jí snaží napodobit / viz příprava + cviky kočí/Koťata hledají svůj domov - /obruče,lavička,žebřiny,strachový pytel /příprava + cviky kočí/ pohybové hry v prostoru s překážkami -plynulost a směr běhu, chůze,„jednou cestou tam, jinou cestou zpátky „zvládnutí-orientace v prostoru, běžné způsoby pohybu, překážkové dráhy -užívání náčiní a překážek, pohyb ve skupině dětí a vedení k samostatnosti provedení úkolu,

§ „Kočky na sluníčku „, relax, kompenzace- převaly, obraty

§ „ Klubíčková rozcvička : Kočka si hraje s koťaty

§ Kočí houpačky- rozcvička ve dvojicích

§ „ O koťátku, které se bálo- pohyb mezi překážkami

§ „ zakryjte si očka, tady bydlí kočka „- orientace v prostoru, seznamování, respekt

§ „ Kočí pelíšky- pohyb: plazení, lezení, chůze, běh,, skok, střídání směru

§ „Koulelo se koulelo „ – manipulace s klubíčkem, jemná motorika

§ Kočí bál „- spojení pohybu s hudbou ,výroba masek ,papírové hrátky

Pohybové hry :

§ Kočka a myš

§ Kočka leze dírou

§ Honičky : ocásková, vysvobozovací

§ Kocour sedí na trůně

psychomotorické hry : motorika rukou,sluchová orientace v prostoru, dýchání

Motivace: Kočka učí první krůčky svá koťata, seznamuje s nejbližším okolím,ukazuje jim, jak se mají chovat, koťata se jí snaží napodobit

překážková dráha : „ Koulelo se klubíčko „
předcházela manipulace s míčky přes překážky se slovní motivací, několikrát za sebou

Ukažte kudy se koulelo klubíčko :

přes políčko / molitanová stavebnice /, na lávku / lavička /, mezi stromy / míče /
a vnitřkem roury / strachový pytel / ven

uprostřed herny žíněnka a gymball, kudy se klubíčko nekutálelo

„Noční výprava „- orientace v prostoru, překážky

6.4 Tvořivé činnosti

§ „Jedna kočka za druhou „- společná práce kočičíí figura tuš, barvy

§ Využití : obratnost prstů

§ Pomůcky : barvy pro malování prsty

§ Děti namáčí prsty v barvách a otiskují prsty na papír, tvoří z otisků oválky

§ „A,B,C,D kočka přede, pes počítá kolik nití do desíti“

§ Bum! Bum! Koček plný dům- kočičí bydlení, konstruktivní spolupráce

§ „Kožíšek „ –zapouštění barev- experimentování

§ rozstříhaný obrázek „ kočičí puzzle „

§ správné držení nůžek : „kočičí fousy „ stříhání různě tvrdého papíru /slabý-tvrdší/

§ Klubíčkové hrátky-obrázky z bavlnek

Grafomotorika

„ Kreslím , kreslím kuličku a v ní malou hlavičku,

je to naše kočka, má zelená očka.

Ještě má dvě uši, jakpak jí to sluší ??? „

„ Koulelo se klubíčko.....grafomotorika

společná práce dětí

6.5 Pracovní činnosti

Navazujeme na motivační linku tématu o kočkách, prohlížení stavby těla v encyklopediích, rozhovorech s dětmi, navazujeme na jednoduché překládání papíru na poloviny a po úhlopříčce, na ohýbání a tvarování tenkých drátků při koordinaci činnosti rukou a zraku a na spolupráci při konstruktivních hrách

Papírová kočka (obr. 14,)

pomůcky, materiál : barevný papír, lepidlo, pastelky, oči 1,7, provázek

metodický pokyn : vyhledáváme v knihách, v encyklopediích informace o kočkách, jejich fotografie, pozorujeme živé kočky a zkoumáme stavbu těla

Úkol : umět dodržovat daný postup při skládání z papíru tělo kočky

Postup práce

a) hlava

1. čtverec papíru přeložíme tak, aby vznikl trojúhelník
2. oba horní rohy přehneme dolů
3. boční cípy ohneme šikmo směrem nahoru
4. složenou hlavičku obrátíme na druhou stranu
5. hlavičku ozdobíme, nalepíme fousky a oči, domalujeme

b) tělo

1. čtverec přeložíme na trojúhelník a rohy ohneme nahoru tak aby vznikl ocásek a tlapky
2. dokončení (spojení těla a hlavy)

Koček plný dům (obr. 15)

Činnosti probíhají volně ranními hrami, vzniká domeček pro kočky , postupem času jej děti dotvářejí, vzájemně propojují, přibývají další části stavby i v dalších dnech

U nově přijatého dítěte učitelka sleduje jeho projevy a chování. Citový vztah mezi učitelkou a dítětem, který je pro úspěšnou pedagogickou práci nezbytný, se vytváří a prohlubuje ve vzájemném denním styku, v oboustranném poznávání a sblížování. Učitelka pomáhá dítěti vyznat se v novém prostředí, učit se žít podle určitých pravidel. Je nezbytné

děti dobře poznat, mít cit pro jejich potřeby, pochopit motivy jejich chování, snažit se jim porozumět, citlivě zvažovat slova a hlavně vytvářet atmosféru radosti a dobré pohody, ve které se děti budou cítit dobře.

Činnosti k tématu

- § rozhovory s dítětem (dětmi) o jeho (jejich) oblíbených hračkách, činnostech, kamarádech
- § interakční hry, navazování kontaktů
- § uvolňovací cvičení, hry s prsty
- § využívání škádlivek a říkanek
- § využití maňáska kocourek
- § hry na rozvíjení smyslového vnímání
- § didaktické hry
- § rozhovor na téma Co se mi líbí ve školce
- § didaktická hra Kdo bydlí v domečku?

pomůcky : kostky z umělé hmoty, stavebnice CHEVA, SEVA, CLICK BRICK MIDI

Metodický pokyn :

při stavbě domečku použijte rozmanité druhy stavebnic a , použijte dostatečné množství, aby se daly propojit

Úkol : postavit kočkám velký dům

Pružný jako kočka (obr. 16)

- kočky z plyšových drátků

Pomůcky a materiál :

Plyšové drátky, různé barvy, oči 1,2cm, lepidlo

Metodický postup :

Blíže se seznámit s tělem koček (hebkost srsti, pružnost hřbetu)

Úkol : získání zkušenosti při manipulaci s drátkem, stáčení do ulity, do spirály, ohýbání, kroucení, spojování apod.

Realizační postup :

Hlavu kočky vytvářujeme stáčením drátku do ulity a při ukončování vytvářujeme uši a drátek ukončíme přichycením

Tělo vytvářujeme dle fantazie, stočením do ulity, spirály

Dokončíme nalepení oček na hlavu

Koulelo se klubíčko (obr. 17)

pracovní činnosti : lepení bavlnek na papír

pomůcky a materiál : bavlnky, lepidlo, nůžky

metodický pokyn :nechat dětem více prostoru a fantazie při klubíčkových hrátkách

úkol : rozvíjení techniky lepení, použití při lepení různých materiálů

Realizační postup:

Navazujeme na kreslení a grafomotorické cvičení : „ Kreslím kreslím kuličku „

Děti dotvářejí obrázek dle vlastní fantazie, dolepováním klubíček, provázků atd.

6.6 Rozvíjení logického uvažování

Rozvíjíme :

-vyjadřování slovně a smysluplně myšlenky / popisování děje, situace/ „,- vedeme k grafickému znázornění linie cesty- v předkresleném obrázku „, Kudy utekla myška „jednoduché linie- koordinace oka a ruky.

-hry a praktické úkony procvičující orientaci v rovině i v prostoru , vedeme k úkonům z prostoru do roviny

hry a činnosti zaměřené ke cvičení paměti, „ Kimovy hry „, vedeme k činnostem přibližující dítěti přirozené časové i logické posloupnosti dějů a událostí, všimnout si něčeho, chybějícího, možností a variant,u předškolních dětí podporovat kreativní myšlení v samostatném řešení problémů, postupovat podle pokynů a instrukcí

§ Cesty a labyrint -Kudy za koťátkem „, Zatoulané koťátko

§ Konkrétní operace- porovnávání, vyřazování, možnosti a varianty

§ Číselná řada 1-6 „,Kotě v botě „,

§ Prostorové pojmy / před, za, pod, na, vedle../

§ Pracovní listy více než 3 koťata, méně než 4.

Koťátka šla na procházku, nemají ráda vodu a proto jí vždy obejdou

.Jdou svoji cestičkou během říkanky :

- § zapamatování si své cestičky
- § Kde je myška, tam je kočka,
- § Běží kočka, běží myš.
- § Myslíš si, že myška počká,
- § Až ji, kočko, sníš ?
- § -Rozhovory o tom, kudy děti běžely
- § Koulelo se koulelo „ : následuje grafické zakreslení na papír, kudy se klubičko kutálelo

„Zatoulané koťátko „

V prostoru herny jsou rozmístěné prvky symbolizující rybník, bažinu, skálu a domeček.

§ ml. děti : kudy půjde kotě na procházku, aby se neutopilo ?

děti přebíhají v prostoru z jedné strany mezi překážkami na druhou,

kdo najde svojí stejnou cestu zpátky domů ?

děti běží stejnou cestou, kudy běžely ven ,do domečku.

Předchází příběh o malém koťátku, které se vydalo na procházku , ztratilo se a hledalo cestu :

§ st.děti :

a) projdi k domečku tak, aby jsi šel jinou cestou než kamarádi před tebou v pohybu ,v prostoru : koťata vymýšlejí možnosti, jak se dostat domů, jeden za druhým, tak, aby jejich cesta vedla jinudy než ta předchozí

b) zakresli mapu a červeně vyznač svoji cestu, kudy jsi šel graficky- děti zaznamenávají cestu na papír do své mapy uvědomit si začátek a konec cesty, odkud kam

Grafomotorika: správné držení tužky,kontrola- případný tlak na tužku, plynulá linie, přerušovaná...

práce s mapou

najdi ještě další možnosti, kudy může kotě běžet :

- c) každý si podle mapy projde svoji cestu tam i zpět
- d) zkus najít ještě jiné cesty, které vedou k domečku a graficky je znázorni do mapy, barevně je rozliš

6.7 Komunitní kruh

Respektování daných pravidel skupinových činností a her ,vedeme k samostatnému soustředění na činnost a její dokončení, k zaujímání vlastních názorů a postojů a vyjádřit je,obhajovat svůj postoj a názor, respektování jiného.

Vyprávění o kočičácích-ponaučení, rady.....

- § co dělal Kočičák špatně ? proč ?
- § jak bychom to udělaly my ?
- § škrábání na zádech- „škrábací pošta „
- § pravidla jaká chceme, jaká dodržujeme

7 Vyhodnocení projektu

Děti v předškolním věku mají v oblíbě činnosti, kdy mohou pracovat přímo rukama a vytvářeného se dotýkat. Potvrdilo se to i v mém projektu, který děti naprosto nadchl a kniha příběhů děti k těmto činnostem dostatečně motivovala. Děti se zdokonalily v některých pracovních technikách, především ve stříhání, lepení a navlékání. Zručnost je žádoucí a prospěšná, proto je nutno ji trénovat. S některými materiály se setkaly poprvé a prokázaly, že si je oblíbily. V situacích, kdy byl dětem ponechán prostor pro vlastní tvorbu, se projevíly rozdíly v tvořivosti. Některé děti byly ve svém tvoření velmi originální, jiné napodobovaly postupy od ostatních. Jak bylo v průběhu projektu zřejmé je jasné, že pracovní činnosti dávají širokou nabídku pedagogovi rozvíjet různé kompetence dle Rámcového programu. O to více bych chtěla zdůraznit, že během celého projektu se děti těšily na to, co bude, co vytvoříme, co podnikneme, co vymyslíme. Opět se mi potvrdilo že

prožitkové učení v projektové metodě nabízí prostor k aktivnímu učení o které nám v předškolním vzdělávání jde především.

ZÁVĚR

Výchovu předškolních dětí k pracovním činnostem bychom měli chápat jako obecnější pravidlo, na kterém se stavějí základy životního stylu. Pracovní činnosti se neomezuji jen na úzký okruh pracovních dovedností, ale je stále významným výchovným činitelem, formuje se v ní a rozvíjí osobnost, jsou bohatým zdrojem poznání, mravních vztahů, rozvíjí vnímání, pracovní představy, fantazii, prohlubuje vědomosti. Mojí ideou je vytvářet pro děti takové činnostní náměty, kde péče, výchova, vzdělávání a v neposlední řadě zábava, vytvářely jeden celek. Pracovní činnosti nabízí aktivní spoluúčast dětí, využití rozmanitých her, realizaci podnětů a uspokojování potřeb dětí.

Vybrala jsem si toto téma bakalářské práce, abych dokázala, jak jsou pracovní činnosti důležitou spojovací nitkou k dosažení kompetencí pro jednotlivé oblasti RVP P a jak jsou v Rámcovém programu pro předškolní vzdělávání zakotveny.

Současné poznatky vývojové psychologie a předškolní pedagogiky ukazují, že je velmi efektivní formou vzdělávání práce založená na projektové metodě. Já sama využívám projektovou metodu už osm let a při realizaci využívám pohádkové příběhy. Vždy vycházím ze znalostí a vývojových zvláštností dětí, ale také ze situace v dětském kolektivu. Navazuji na již osvojené vědomosti a dovednosti a snažím se aby se děti prostřednictvím pracovních činností rozvíjely a nabývaly tak žádoucí kompetence.

Projekty děti motivovaly a svými náměty přilákaly všechny děti. K naplnění záměru projektu také přispělo propojení činností spontánních a řízených, individuálních, skupinových a kolektivních. Většina činností probíhala na základě prožitkového učení, které propojuje informace, realitu, fantazii, myšlení, intuici a city. Rozvíjí se tak představivost a fantazie dětí. Činnostní náměty jsou vystavěny tak, že se každé dítě octne v pohádkovém světě, kde je třeba realizovat svoje nápady, praktické dovednosti, aktivně komunikovat a zároveň vnímat názory jiných, aby dokázaly překonat problémové situace pohádkového světa. V průběhu projektu docházelo k vyhodnocování aktivit, které umožnilo jejich operativní obměnu, variaci a doplnění plánovaných činností. Děti ovlivňovaly svými nápady a náměty průběh projektu. I tak se projevovala jejich tvořivost.

RESUME

The field of study of „*Work activities*“ is an essential part of professional preparation of pre-school pedagogues. Within experience in pre-school education as well as in *RVP PV*, is not working education considered to be a field of study, because we do not talk about education of children within this field. As the working activities are one of the significant main tools supporting development of a person of the child, there is desired to use such activities enough to fulfil the integrated blocks. The working activity of a child is linked in natural connections with its other activity or is prior to following actions or activities that go out from everyday life of a child. The larger amount of activities linked with working activities or actions will enable to a child to be more experienced, to get more knowledge, especially we are talking about deeper enjoyments.

Working activities

According to *RVP PV* the offer of education in a form of integrated blocks enables to the pedagogues to fill a particular theme with various activities (movement, word formation, music...) and occasions, i.e. the working activities are very suitable to be connected with the other ones. The very important part of children's activities are also the motivated games that take a child into a specific theme in a better way, a child is then acquainted with materials, working techniques etc. *RVP PV* supposes that such a motivation will not be artificially created, but will naturally go out from the discussed topic or from some situation.

The thesis describes the embodiment of working activities within *RVP PV* and their organisational scheme in five areas of education. The working activities go through the areas of *RVP PV* in various ways, and they are generally expressed. Such a paper offers to the pedagogues an elaboration of working activities. There is presented a survey of appropriate topics, techniques, motives and practical shows of children's activities as well as topics supporting the development of specific qualifications of the pedagogues.

SEZNAM LITERARTURY

Brumovská , A.: Příběhy od pavoučího kamene.Praha, R3, 1991.

ISBN 80-85364-03-4

Držalová, A. Jak plánovat a efektivně pracovat s předškolními dětmi. Plzeň:

Pedagogické centrum, 2000. ISBN 80-7020-061-8

Honzíková, J. Pracovní činnosti na 1.stupni ZŠ. Plzeň : ZČU, 2000.

ISBN 80-7082-634-7

Honzíková, J. Teorie a praxe tvořivosti v pracovní výchově. Plzeň: Pedagogické

centrum, 2003. ISBN 80-7020-124-X

Honzíková, J., Bartoš, J. Didaktika pracovní výchovy na 1. stupni ZŠ. Plzeň: ZČU,

2004, ISBN 80-70430255-1

Honzíková, J. Netradičně v pracovní výchově. Plzeň: Krajské centrum vzdělávání a

Jazyková škola, 2005. ISBN 80-7020-149-5

Hříchová, M.,Novotná, L.,Miňhová, J. Vývojová psychologie pro učitele.

Plzeň: ZČU, 2000. ISBN 80-7082-626-6

Kolláriková, Z., Pupala, B. Předškolní a primární pedagogika. Portál,2001.

ISBN 80-7178-585-7

Kolektiv autorů ,Katalog forem a metod práce pro mateřské školy: INFRA, 2003

ISBN 80-86666-21-2

Lokšová, J.,Lokša, J. Tvořivé vyučování. Praha: Grada, 2003.

ISBN 80-247-0374-2

Opravišová, E. , Gebhartová, V. Podzim v mateřské škole. Praha : Portál, 1998.

ISBN 80-7178-267-X

Slavíková, V., Slavík, J., Hazuková, H. Výtvarné čarování. Praha : UK PF,2000.

ISBN 80-7290-016-1

Výzkumný ústav pedagogický v Praze. Rámcový program pro předškolní vzdělávání.

MŠMT ČR, 2001.

Zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním,vyšším odborném a jiném vzdělávání

SEZNAM PŘÍLOH

- A fotografická příloha projekt Pod Pavoučím kamenem
- B fotografická příloha projekt Kočičiny
- C CD příloha – didaktický materiál projekt Kočičiny aplikace pro interaktivní tabuli softwaru InterWrite WorkSpace

A: Fotografická příloha:



Obrázek 1a, 1b



Obrázek 2



Obrázek 3



Obrázek 4



Obrázek 5



Obrázek 6



Obrázek 7



Obrázek 8



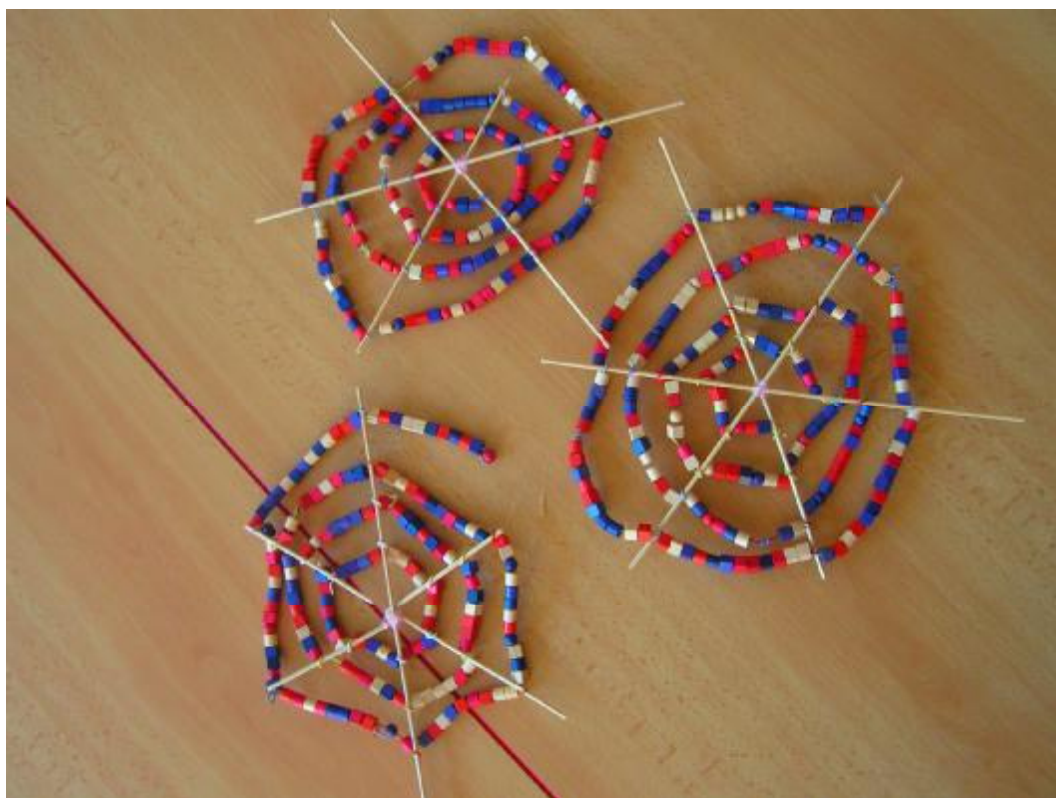
Obrázek 9



Obrázek 107



Obrázek 11



Obrázek 12



Obrázek 13

B: Fotografická příloha



Obrázek 14



Obrázek 15



Obrázek 16



Obrázek 17