

Pracovní list pro žáky č. 4a – ÚRYVEK Č. 4**Esmeralda**

Paříž se ráda bavila. Nyní, na známém náměstí de la Gréve, mezi planoucím ohněm a sroceným davem lidí, tančila dívka. Všichni, kdo na ni hleděli, byli okouzleni.

Nebyla velká, ale vypadala tak, neboť její jemná postava se odvážně tyčila vzhůru. Byla hnědá, ale bylo patrné, že její pleť má asi ve dne onen zlatý, krásný odstín Andaluzek a Italek. Její malá noha byla volná v přiléhavé, půvabné obuvi a dívka se točila, vířila na starém perském koberci, hozeném nedbale pod její nohy. A když vás při točení minula její zářivá postava, zablýskaly na vás její černé oči.

Okolo ní byly všechny pohledy soustředěny, všechna ústa otevřená. Zatímco tančila při bzučení baskického bubínku, který její oblé a čisté paže zdvíhaly nad hlavu, drobná a křehká a živá jako voska ve strakatém šatě, s černými vlasy a plamenným zrakem připomínala nadpřirozenou bytost.

Mladý muž, který se na ni se zalíbením díval, si najednou uvědomil, že to není nymfa ani víla, ale cikánka. Prelud zmizel.

Dívka znovu začala tančit. Vzala ze země dva meče, jejichž špičky si opřela o čelo, a roztočila je jedním směrem, zatímco sama se točila opačným. Přestože to byla cikánka, muž konstatoval, že není bez půvabu a kouzla. Oheň ji ozařoval ostrým a rudým světlem,... na hnědém čele dívky a do pozadí náměstí vrhal kalný odlesk.

Mladá dívka konečně udýchaná zastavila, lid jí zatleskal.

Dívka začala zpívat. Ale z davu se začaly ozývat zlé hlasy:

„Táhni pryč, tulačko!“ Dívka zpívala dál.

...V tu chvíli odcházel z oslavy krále bláznů i Quasimodo, sice jen na okamžik – ale spatřil tu krásnou dívku, na kterou zle pokřikují jako mnohdy na něj a poprvé v životě byl nešťasten pro to, jak vypadá, jak je bezmocný.

Netuší však, že na náměstí je také jeho milovaný kněz Frollo, který se na první pohled do Esmeraldy zamiluje.

Pracovní list pro žáky č. 4b – OTÁZKY K PRACOVNÍMU LISTU Č. 4a

1. Byly předsudky a rasová nesnášenlivost stejné jako dnes?

.....

.....

.....

.....

2. Proč si lidé myslí, že někteří mají větší právo na světě? Uveďte příklady.

.....

.....

.....

.....

3. Můžeme z úryvku poznat, jaká byla Esmeralda?

.....

.....

.....

.....

D**1.5**