

Pracovní list č. 4

JAROSLAV JEŽEK (1906 - 1942)

doporučuji vložit
fotografii

(např. z
http://krajane.radio.cz/imagines/jezek_jaroslav_1.jpg)

JIŘÍ VOSKOVEC (1905 - 1981)

doporučuji vložit
fotografii

(např. z
<http://www.reflex.cz/Clanek20154.html>)

JAN WERICH (1905 - 1980)

doporučuji vložit
fotografii

(např. z
<http://www.jazzclubslany.cz/archiv/zpravodaj135/werich1.jpg>)

♣ český skladatel, dramaturg a klavírista (výborně improvizoval), autor taneční, divadelní a filmové hudby. Hudební inspiraci čerpal hlavně v jazzu.

♣ vlastním jménem Jiří Wachsmann
♣ český herec, spisovatel a textař

♣ český filmový a divadelní herec, dramatik a filmový scénárista, představitel meziválečné divadelní avantgardy a poválečné české divadelní kultury, spisovatel

ve 20. a 30. letech 20. století spolupracovali v Osvobozeném divadle

v roce 1938 emigrovali do USA

♣ 1. 1. 1942 v USA umírá

♣ 1946 se vrací domů, 1950 opět emigruje přes Francii do USA
♣ žije se jako herec (film, divadlo, televize)
♣ umírá v USA

♣ po návratu z emigrace působil v řadě pražských divadel, hrál v několika filmech
♣ umírá v Československu

Divotvorný hrnec

československá premiéra: 6. března 1948

světová premiéra: 1947

proč je důležitý: první „opravdový“ muzikál uvedený v Československu (a vlastně i v Evropě)

hlavní role (pozor, nemusí být konkrétní osoba): divotvorný hrnec (plní přání)

změny oproti americké verzi:

Finianova duha (Finian's Rainbow)-> Divotvorný hrnec

irští emigranti-> čeští přistěhovalci

pohádkový skřítek Og-> jihočeský vodník Čochtan

Chybějící informace najdeš v tomto textu. Pozorně si přečti a pak doplň.

DIVOTVORNÝ HRNEC v úpravě V + W byl prvním "opravdovým" muzikálem, uvedeným v Československu a vlastně i v Evropě; premiéra proběhla 6. března 1948, rok po jeho uvedení v Americe. Voskovec s Werichem se k němu dostali během své nucené emigrace za 2. světové války.

Voskovec a Werich toto americké dílo inspirované irskými pohádkami plně počestili. Irové v příběhu vystupují jako ryzí Češi s českými jmény, místo irského skřítky Oga do hry vstupuje typicky český vodník Čochtan. Jan Werich jeho part podstatně rozšířil a myšlenkově ho velmi obohatil. Neuvěřitelné bylo, jak původně irské hudební motivy s libretem v češtině najednou zněly česky. Jako zázrakem se americká sociální pohádka o Finianově duze změnila v takřka českou báchorku.

Kromě toho, že byl Divotvorný hrnec výjimečný svým prvenstvím u nás a v Evropě, můžeme mu přičíst ještě jednu smutnou "výjimečnost": byla to poslední premiéra Divadla V + W a poslední spolupráce Jiřího Voskovce a Jana Wericha vůbec - krátce nato se jejich cesty rozešly natrvalo.

(Citováno z článku Aleny Součkové)

podle http://www.fidlovacka.cz/repertoar_divotvornyhrnec.php3, upraveno

Srovnání ukázek (starší verze - [Eva Pilarová, Waldemar Matuška](#) x novější verze - Chicago 2004, ochotnický divadelní spolek DECH)

U nás doma

<http://www.youtube.com/watch?v=HpRXdd0nsCE&feature=related>

[postřehy, hodnocení](#)

[srovnání obou ukázek](#)

U nás doma

<http://www.youtube.com/watch?v=6-zUGSEFWsg>

[postřehy, hodnocení](#)

[srovnání obou ukázek](#)

Tam za tou duhou

Ten, kdo nemá rád

<http://www.youtube.com/watch?v=64cnM7HwfhA&feature=related>

doplň 5 charakteristik (např. ... je jak bez pěny pivo)

[doplňené charakteristiky](#)

[srovnání ukázek](#)

Ten, kdo nemá rád

<http://www.youtube.com/watch?v=wFKRt6nPM-A>