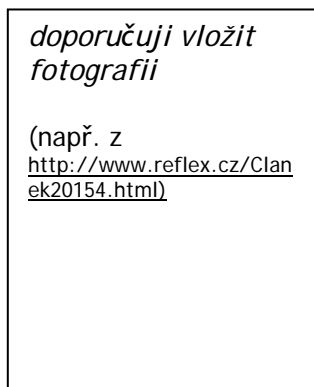


### Pracovní list č. 3

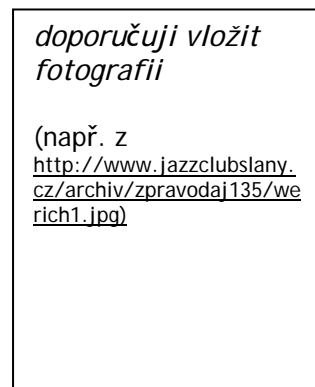
JAROSLAV JEŽEK (1906 - 1942)



JIŘÍ VOSKOVEC (1905 - 1981)



JAN WERICH (1905 - 1980)



- ♣ český skladatel, dramaturg a klavírista (výborně improvizoval), autor taneční, divadelní a filmové hudby. Hudební inspiraci čerpal hlavně v jazzu.

- ♣ vlastním jménem Jiří Wachsmann
- ♣ český herec, spisovatel a textař

- ♣ český filmový a divadelní herec, dramatik a filmový scénárista, představitel meziválečné divadelní avantgardy a poválečné české divadelní kultury, spisovatel

ve 20. a 30. letech 20. století spolupracovali v Osvobozeném divadle

v roce 1938 emigrovali do USA

- ♣ 1. 1. 1942 v USA umírá

- ♣ 1946 se vrací domů, 1950 opět emigruje přes Francii do USA
- ♣ žije se jako herec (film, divadlo, televize)
- ♣ umírá v USA

- ♣ po návratu z emigrace působil v řadě pražských divadel, hrál v několika filmech
- ♣ umírá v Československu

### Divotvorný hrnec

československá premiéra:

světová premiéra:

proč je důležitý:

hlavní role (pozor, nemusí být konkrétní osoba):

změny oproti americké verzi:

Finianova duha (Finian's Rainbow)->

irští emigranti->

pohádkový skřítek Og->

**Chybějící informace najdeš v tomto textu. Pozorně si přečti a pak doplň.**

*DIVOTVORNÝ HRNEC v úpravě V + W byl prvním "opravdovým" muzikálem, uvedeným v Československu a vlastně i v Evropě; premiéra proběhla 6. března 1948, rok po jeho uvedení v Americe. Voskovec s Werichem se k němu dostali během své nucené emigrace za 2. světové války.*

*Voskovec a Werich toto americké dílo inspirované irskými pohádkami plně počestili. Irové v příběhu vystupují jako ryzí Češi s českými jmény, místo irského skřítky Oga do hry vstupuje typicky český vodník Čochtan. Jan Werich jeho part podstatně rozšířil a myšlenkově ho velmi obohatil. Neuvěřitelné bylo, jak původně irské hudební motivy s libretem v češtině najednou zněly česky. Jako zázrakem se americká sociální pohádka o Finianově duze změnila v takřka českou báchorku.*

*Kromě toho, že byl Divotvorný hrnec výjimečný svým prvenstvím u nás a v Evropě, můžeme mu přičíst ještě jednu smutnou "výjimečnost": byla to poslední premiéra Divadla V + W a poslední spolupráce Jiřího Voskovce a Jana Wericha vůbec - krátce nato se jejich cesty rozešly natrvalo.*

(Citováno z článku Aleny Součkové)

podle [http://www.fidlovacka.cz/repertoar\\_divotvornyhrnec.php3](http://www.fidlovacka.cz/repertoar_divotvornyhrnec.php3), upraveno

U nás doma

<http://www.youtube.com/watch?v=HpRXdd0nsCE&feature=related>

U nás doma

<http://www.youtube.com/watch?v=6-zUGSEFWsq>

---

Tam za tou duhou

---

Ten, kdo nemá rád

<http://www.youtube.com/watch?v=64cnM7HwfhA&feature=related>

doplň 5 charakteristik (např. ... je jak bez pěny pivo)

---

Ten, kdo nemá rád

<http://www.youtube.com/watch?v=wFKRt6nPM-A>