

SLAVNÉ DNY

PŘÍBĚHY, KTERÉ PSALY HISTORII



Atentát na papeže (13.květen 1981)

AKTIVITA: SŠ
NÁZEV: ATENTÁT NA PAPEŽE

ANOTACE:

Cílem aktivity je ukázat význam židovství a křesťanství jako zdrojů soudobých morálních hodnot i moderní psychologie a smysl institutu papežství i pro jinověrce nebo agnostiky či ateisty.

VZDĚLÁVACÍ OBLASTI A OBSAHOVÉ VZDĚLÁVACÍ OKRUHY:

GV: český jazyk a literatura, dějepis, základy společenských věd

OV: český jazyk a literatura, občanská výchova, dějepis

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:

OV, GV: osobnostní a sociální výchova, výchova demokratického občana

KLÍČOVÉ KOMPETENCE:

k učení, komunikativní, sociální a personální, občanské

CÍLE:

Žáci:

- rozbořením tzv. sedmi kapitálních hříchů doloží křesťanské kořeny dnešních mravních hodnot a souvislost s moderní psychologií
- dokáží uvažovat o křesťanství jako o jedné z možných cest k vnitřnímu klidu a duchovnímu růstu
- chápou význam instituce papeže v širším než pouze náboženském, resp. katolickém kontextu

DĚLKA: 2 vyučovací hodiny (cca 80 minut včetně projekce filmu)

POMŮCKY:

- Pracovní list 1, 2
- Text k videu
- Přístup k internetu pro práci doma
- Psací potřeby
- Tabule nebo flipchart
- Kniha **Slavné dny 50+2 příběhy, které psaly historii (str. 126)**

POSTUP:

- 1) Rozdáme žákům do dvojic PL 1 s definicí jednotlivých hříchů, ale bez jejich pojmenování a požádáme je, aby doplnili správný termín a jeho protiklad (tj. *pýcha/pokora, lakota/štedrost, závist/přejícnost, hněv/mírumilovnost, smilstvo/cudnost*)

- 2) *obžerství/střídmost a lenost/činorodost*). (Součástí PL 1 je i informace, že termín „smrtný hřích“ je nepřesný a proč je důležité používat termín „hlavní“ či „kapitální“.)
 - a) Po skončení práce nejdříve zjistíme, čemu žáci nerozuměli, slova vysvětlíme nebo je necháme vysvětlit těmi, kdo jim rozumějí.
- 3) Společně zkontrolujeme, případně zkorigujeme odpovědi, na tabuli napíšeme seznam hlavních hříchů a ctností a vyzveme žáky, aby sami pro sebe zformulovali, které hříchy se jich samotných týkají. Poté je požádáme, aby nahlas určili jeden z hříchů, který se jich podle nich netýká nebo týká nejméně.
- 4) Diskutujeme o tom, zda jsou těmito hříchy ohroženi i bezvěrci. Měli bychom dojít k pochopení podstaty termínu hřích – totiž že jde o provinění, které pácháme sami na sobě bez ohledu na to, zda věříme v Boha či nikoliv.
- 5) Úkol na doma: Zjistěte, kteří významní umělci použili téma sedmi hlavních hříchů ve své tvorbě (např. Hieronimus Bosch nebo Gustav Doré ve výtvarném umění, Dante Alighieri v literatuře, David Fincher ve filmu).
- 6) Na začátku další hodiny pustíme žákům video: <http://www.stream.cz/slavedny/682391-den-atentatu-na-papeze-13-kveten>.
Poté jim rozdáme **papíry s textem k videu** a pracovní list 2 a vyzveme je, aby se pokusili odpovědět na následující otázky:
 - a) Čím se Jan Pavel II. lišil o předchozích papežů? Měl nějaký mimořádný význam i pro středoevropské nevěřící?
 - b) Které důvody jsou uváděny jako příčina atentátu? Který vám připadá nejpravděpodobnější?
 - c) Kdo by měl pravděpodobně nejvíce spadeno na současného papeže a proč?
 - d) Má instituce papeže význam i pro jiné lidi než pro katolíky? Co znamená termín „duchovní autorita“? Znáte některé další (historické i současné) náboženské osobnosti, na něž by se tenhle termín mohl vztahovat?
 - e) Nad otázkami vedeme řízenou diskuzi, kterou přizpůsobíme aktuálním možnostem dané třídy.
- 7) Možná závěrečná aktivita pro skupiny: Vyfotografujte ve svém okolí lidi, předměty nebo výjevy, které by mohli představovat jednotlivé hlavní hříchy, a výsledek své práce představte ostatním.

SLAVNÉ DNY

PŘÍBĚHY, KTERÉ PSALY HISTORII

POZNÁMKA:

Pro učitele:

Úvodní a závěrečná aktivita se sice nevztahují přímo k atentátu na papeže, ale jejich cílem je připomenout, že i v naší nábožensky dost chladné zemi představuje křesťanství významnou a obecně sdílenou, byť často nereflektovanou kulturní hodnotu, a proto se útok na hlavu katolické církve netýká jen věřících.

DOPORUČENÍ:

Doprovodné informace k mládí Karola Wojtyly naleznete v knize **Slavné dny 50+2 příběhy, které psaly historii.**

Zpracovala:

Monika Stehlíková