

SLAVNÉ DNY

PŘÍBĚHY, KTERÉ PSALY HISTORII



Záhadná světla ve Phoenixu (13.březen 1997)

AKTIVITA: ZV
NÁZEV: DEN, KDY TISÍCE LIDÍ VIDĚLY UFO

ANOTACE:

Aktivita se zabývá možnou existencí UFO, žáci si v rámci aktivity rozvíjí kreativní psaní, pracují s fantazií a tvořivě přemýšlí o historii.

VZDĚLÁVACÍ OBLASTI A OBSAHOVÉ VZDĚLÁVACÍ OKRUHY:

ZV: český jazyk a literatura, dějepis, ZSV

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:

ZV: osobnostní a sociální výchova, výchova demokratického občana

KLÍČOVÉ KOMPETENCE:

ZV: k učení, komunikativní, sociální a personální, občanské

CÍLE:

Žáci:

- porozumí obecnému významu slov,
- rozvíjí tvůrčí psaní,
- učí se vnímat historii i z jiné perspektivy než z perspektivy školního učiva.

DÉLKA:

1 vyučovací hodina

POMŮCKY:

- pracovní list
- text k videu
- přístup k internetu pro práci doma
- psací potřeby
- tabule nebo flipchart
- kniha **Slavné dny 50+2 příběhy, které psaly historii (str.70)**

POSTUP:

- 1) Pustíme film <http://www.stream.cz/slavedny/668264-den-kdy-tisice-lidi-videly-ufo-13-brezen> .
- 2) Rozdáme žákům **text k videu** a vyzveme je, aby v něm vyznačili slova, slovní spojení apod., jimž nerozumí. Pokud je to v našich silách, nejasnosti vysvětlíme.
- 3) Rozdáme pracovní list s úkoly, první úkol prodiskutujeme v hodině, další dva zadáme jako práci na doma. (1. „*Jste autor sci-fi příběhů a máte sepsat příběh z českých dějin,*

SLAVNÉ DNY

PŘÍBĚHY, KTERÉ PSALY HISTORII

do něhož zasáhli mimozemšťané – které tři události české historie byste vybrali? Svou volbu zdůvodněte. 2. Kteří živočichové nejčastěji slouží jako předloha pro fyzickou podobu zlých mimozemšťanů? A proč? 3. Představte si, že nedaleko vašeho bydliště ztroskotá létající talíř a u vašich dveří zazvoní chlapík z obrázku s prosbou o pomoc. Co uděláte?)

- 4) Následující hodinu žákovské odpovědi během společné diskuze shrneme, odpovědi vyvěsíme na nástěnku či na třídní FB.

DOPORUČENÍ:

Zajímavé fotografie k tématu naleznete v knize **Slavné dny 50+2 příběhy, které psaly historii.**

Zpracovala:

Monika Stehlíková