

STANDARDY

PRO ZÁKLADNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Výtvarná výchova

Pracovní verze z 30. 4. 2013

Zpracováno dle upraveného RVP ZV platného od 1. 9. 2013

Vypracovala skupina pro přípravu standardů vzdělávacího oboru Výtvarná výchova ve složení:

Mgr. Ivana Brožová, ZŠ Chrudim

Mgr. Marie Horváthová, ZŠ Otovice

Mgr. Milena Kusá, ZŠ Praha 5

PaedDr. Markéta Pastorová, NÚV

Mgr. Radka Růžičková, Ph.D., ZŠ Hostomice

doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D., KVK FPE ZČU v Plzni

Mgr. Zdeňka Vyleťalová, MŠMT

1. stupeň

Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
Ročník	5.
Tematický okruh	
Očekávaný výstup RVP ZV	VV-5-1-06 Žák při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)
Indikátory	1. žák rozpozná kresbu, malbu, fotografii, prostorové objekty, architekturu 2. žák rozpozná světlostní a barevný kontrast a ve své tvorbě jej uplatní 3. žák uplatní v kresbě, malbě i prostorové tvorbě proporční vztahy
Ilustrativní úloha	
Vytvoř si soubor (portfolio), ve kterém budou alespoň tři ukázky kresby, fotografie, malby, fotografie prostorového objektu a architektury.	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-06.1
Ilustrativní úloha	
<p>Úloha č. 1: Najdi nejsvětlejší a nejtmaší místa na fotografii (můžeš pracovat jak s černobílou, tak barevnou fotografií).</p> <p>Úloha č. 2: Ze svého oblečení i z oblečení a látek, které máš k dispozici, vytvoř sestavu, kterou považuješ za barevně nejkontrastnější a barevně nejsladnější. Vyber si dvojice barev, které tě nejvíce zaujaly, a svůj výběr zdůvodni. Vztahy mezi barvami zachyť malbou.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-06.2
Ilustrativní úloha	
Sestav si zátiší z předmětů různých velikostí a poměry jejich velikostí se pokus zachytit.	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-06.3

Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
Ročník	5.
Tematický okruh	
Očekávaný výstup RVP ZV	VV-5-1-07 Žák užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku; v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model
Indikátory	<ol style="list-style-type: none"> 1. žák vybere, uspořádá a zkombinuje objekty do celků podle svého záměru nebo podle zadání; vysvětlí význam, který objektům přisoudil 2. žák vytvoří liniemi nebo barevnými plochami objekty a zaměří se na vztahy mezi nimi (vzájemná velikost, poloha, vzdálenost); vysvětlí, co vytvořil 3. žák vytvoří jednoduchý plastický objekt z různých materiálů podle reálného objektu i své fantazijní představy 4. žák rozmístí objekty do prostoru, zaujme svým tělem v prostoru pozice; vyjádří pocity, které v něm takto vzniklé uspořádání vyvolalo
Ilustrativní úloha	
<p>Předměty, které sis přinesl, sestav tak, aby jejich uskupení bylo pro tebe co nejvíce neobvyklé a naopak co nejběžnější. Pokus se vzniklé sestavy proměnit tím, že k nim přidáš další předměty. Sestavy, které jsou pro tebe nejzajímavější, zachyť (vyfotografuj je nebo je nakresli) a pojmenuj je.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-07.1
Ilustrativní úloha	
<p>Sestav zátiší a vytvoř jeho zobrazení. V něm zvol po každý předmět jednu barvu. Poté zkus v každém předmětu zátiší objevit co nejvíce barev. Výsledky pozorování uplatni v dalším zobrazení zátiší. Obě zobrazení porovnej.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-07.2
Ilustrativní úloha	
<p>Vytvoř si různě velké kuličky (z papíru, plastického materiálu apod.) a sestav je k sobě tak, abys vyjádřil moment klidu a pohybu (například: zvíře připravené ke skoku, zápas dvou zvířat, pád postavy).</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-07.3
Ilustrativní úloha	
<p>V prostoru, ve kterém se nacházíš, vyber místo, kde se cítíš příjemně. Popiš předměty, které tě ve vybraném místě obklopují, a u předmětů, které na tebe působí, popiš jejich povrch, tvar, velikost, jejich vzájemnou vzdálenost i jejich vzdálenost od sebe. Vyjdi ze své zkušenosti a zachyť (například: kresbou, frotáží, koláží, malbou, fotografií) to, co bylo pro tebe z vybraného místa a z vlastností předmětů nejdůležitější, a to představ ostatním.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-07.4

Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
Ročník	5.
Tematický okruh	
Očekávaný výstup RVP ZV	VV-5-1-08 Žák při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
Indikátory	<ol style="list-style-type: none"> 1. žák si vybere prostředky pro vyjádření svých pocitů a představ a vysvětlí, proč si právě tyto prostředky vybral 2. žák porovná vyjádření svých zkušeností s vyjádřením spolužáků a zjistí podobnosti a odlišnosti v pocitech a představách, které objevil 3. žák vybere z nabídky uměleckých výtvarných děl ta, která jsou blízká jeho zkušenostem, a ta, o kterých si myslí, že by zaujala lidi v jeho blízkém okolí (rodiče, sourozence, prarodiče, kamarády, učitele), a svůj výběr zdůvodní
Ilustrativní úloha	
<p>Úloha č. 1: Z předmětů, které máš kolem sebe, sestav celek tak, aby vyjadřoval nějaký z tvých pocitů. Objekt pro sebe pojmenuj a nech spolužáky své dílo také pojmenovat. Vysvětlete si vzájemně, jaké důvody vedly k vašemu pojmenování.</p> <p>Úloha č. 2: Vysvětli svým spolužákům, co by na tvém díle mohlo být pro ně inspirativní a zajímavé. Mohlo se ti například podařit vytvořit nezvyklé kombinace barev a tvarů; nakreslit konstrukci objektu, který neexistuje.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-08.1 VV-5-1-08.2
Ilustrativní úloha	
<p>Pozorně si prohlédni díla svých spolužáků a pokus se vybrat takové, které podle tebe vyjadřuje něco, co u ostatních děl nenajdeš; zkus pojmenovat, v čem se podle tebe toto dílo odlišuje a v čem je jedinečné. Je také možné, že takové dílo nenalezneš, v tom případě se pokus sdělit, proč tomu tak je.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-08.2
Ilustrativní úloha	
<p>Právě jsi vstoupil do galerie, kde se můžeš setkat s originály uměleckých děl. Žádná reprodukce nemůže originál nahradit, a proto ti vnímání originálu může přinést zcela novou zkušenost. Vyber si dílo, které tě ze všech uměleckých děl na výstavě nejvíce oslovuje, a pokus se vysvětlit spolužákům, proč tomu tak je.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-08.3
Další poznámky:	Pro dosažení daného výstupu a indikátoru je nutné zařadit návštěvy dostupné regionální galerie výtvarného umění do výuky.

Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
Ročník	5.
Tematický okruh	
Očekávaný výstup RVP ZV	VV-5-1-09 Žák nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
Indikátory	<ol style="list-style-type: none"> 1. žák si uvědomuje rozdílnost svého vnímání podle toho, jaký smysl zapojí (zrak, sluch, hmat); vnímání různými smysly využije podle svého uvážení ve své tvorbě 2. žák rozlišuje, co ve výsledcích jeho tvorby vychází z jeho představ a fantazie a co z jeho smyslových vjemů 3. žák nalezne a pojmenuje podněty (z každodenního života, ale i z vybraných uměleckých výtvarných děl), které působí převážně na jiné smysly, než je zrak 4. žák převede sluchové a hmatové vjemy do vizuálního vyjádření v ploše, objemu a prostoru
Ilustrativní úloha	
Vytvoř si sbírku různých předmětů, zkus najít takové, kterých se nejraději dotýkáš, i takové, které jsou pro tebe příjemné jenom na pohled.	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-09.1
Ilustrativní úloha	
Z nabídky (uměleckých výtvarných děl, vlastní tvorby, fotografií apod.) vyber taková zobrazení, která zachycují situace, předměty, krajiny, bytosti, které jsi nemohl na vlastní oči spatřit. Pokus se sám sestavit fantazijní obraz či objekt (můžeš k tomu využít různé fotografie, reprodukce, tiskoviny apod.)	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-09.2
Ilustrativní úloha	
Hmatem postupně prozkoumej obsahy zakrytých nádob, jsou v nich různé hmoty, materiály, objekty a předměty. Zkus vyjádřit kresbou nebo malbou vlastnosti, které jsi hmatem objevil. Zkus popsat, čím se zachycení tvých hmatových pocitů liší a čím jsou typická.	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-09.4

Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
Ročník	5.
Tematický okruh	
Očekávaný výstup RVP ZV	VV-5-1-10 Žák osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)
Indikátory	<ol style="list-style-type: none"> 1. žák porovná, zda prostředky, které využil ve vlastní tvorbě, se odlišují od prostředků využitých v dílech spolužáků či dalších autorů, a nalezené rozdíly pojmenuje 2. žák porovná, zda a v čem se výsledky jeho tvorby odlišují od výsledků tvorby jeho spolužáků 3. žák experimentuje s dosud nevyzkoušenými prostředky a postupy
Ilustrativní úloha	
<p>Prohlédni si práce svých spolužáků a vyber si tu, ve které jsi objevil prostředek, který použil tvůj spolužák a ty naopak ne. Prostředek pojmenuj (může se jednat o pro tebe překvapivý předmět, jeho neobvyklé umístění, neobvyklou barevnost apod.). To, co objevíš, zkus také použít při vlastní tvorbě. Proměnilo jeho použití tvoji práci? Byl pro tebe výsledek překvapením?</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-10.1
Ilustrativní úloha	
<p>Máš před sebou různé prostředky (např.: tempery, tužky, pastelky, různé druhy a formáty papírů, fotografie, plastické a spojovací materiály), vyber si ty, se kterými máš chuť pracovat, můžeš je doplnit prostředky, které sis sám přinesl a dosud s nimi nepracoval; prostředky zkoušej různě kombinovat i neobvykle používat; řekni, na co jsi přišel, co jsi využil znova a co se ti neosvědčilo.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-10.3

Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
Ročník	5.
Tematický okruh	
Očekávaný výstup RVP ZV	VV-5-1-11 Žák porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace
Indikátory	<ol style="list-style-type: none"> 1. žák sdělí, co bylo zdrojem inspirace pro jeho tvorbu 2. žák vnímá tvorbu ostatních jako zdroj inspirace 3. žák si vybere interpretaci, která je pro něj zajímavá a podnětná
Ilustrativní úloha	
<p>Úloha č. 1: Zamysli se nad tím, jaký svůj pocit, prožitek, situaci, zkušenost nebo představu jsi zachytil ve své práci a sděl to ostatním. Pozorně si vyslechni, co o tvé práci říkají tví spolužáci. Porovnej, zda to, jak na ně tvé dílo působí, se shoduje, nebo odlišuje (nebo působí dokonce opačně) od toho, co jsi chtěl vyjádřit. Pokus se ve svém díle objevit tu část, která vyvolává u ostatních opačné pocity, než máš ty.</p> <p>Úloha č. 2: Máš před sebou různý obrazový materiál (své práce, práce spolužáků, fotografie, reprodukce výtvarných děl apod.). Vyber si takový, který využiješ pro svou vlastní práci (zaujala tě barevnost, námět, neobvyklé tvary, jejich seskupení). Vysvětli ostatním, co tě inspirovalo a vyslechni si to, co inspiruje naopak je.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-11.1 VV-5-1-11.3 Ilustrativní úloha je komplexní
Ilustrativní úloha	
<p>Z prací, které vytvořili tvoji spolužáci, zkus vybrat dvě nebo tři, které se ti nejvíce líbí. Svůj výběr zdůvodni a zkus pojmenovat, co je na nich pro tebe nejzajímavější. Pokus se vytvořit vlastní dílo, v němž využiješ inspiraci z těchto prací. Líbí se ti stejně, nebo více než předloha?</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-11.2

Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
Ročník	5.
Tematický okruh	
Očekávaný výstup RVP ZV	VV-5-1-12 Žák nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
Indikátory	<ol style="list-style-type: none"> 1. žák vybere, uspořádá a představí výsledky své práce 2. žák popíše svým spolužákům, jak při tvorbě postupoval 3. žák připraví jednoduchou prezentaci prací svých spolužáků
Ilustrativní úloha	
<p>Úloha č. 1: Vyber práce, které bys chtěl někomu věnovat a vymysli, jakým způsobem bys je chtěl předat (například: MMS, SMS, e-mailem, jako přání, jako dárek)</p> <p>Úloha č. 2: Ze svých prací vyber takové, které se líbí nejvíce tobě; vyber takové, které by se mohly líbit tvým spolužákům, rodičům a paní učitelce, a zkus vysvětlit, proč si to myslíš.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-12.1
Ilustrativní úloha	
<p>Vyber si práce, které by sis chtěl uchovat (můžeš si je i vyfotografovat) a sestav si je do souboru; podobně se pokus vytvořit soubor i z prací svých spolužáků a představ je ostatním.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-5-1-12.1 VV-5-1-12.2

2. stupeň

Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
Ročník	9.
Tematický okruh	
Očekávaný výstup RVP ZV	VV-9-1-01 Žák vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků
Indikátory	<ol style="list-style-type: none"> 1. žák určí na příkladech výtvarných uměleckých děl pro ně charakteristické prvky (linie, barevné plochy, kontrasty, světlo, stín, tvary) 2. žák určí na příkladech plošných i prostorových uměleckých výtvarných děl vztahy mezi prvky (podobnost, kontrast, rytmus, hierarchii důležitosti), které jsou pro dílo charakteristické 3. žák si zvolí samostatně námět na zadané téma a podle své představivosti jej vizuálně vyjádří volitelnou technikou a prostředky 4. žák u svého díla zdůvodní volbu vizuálních prostředků a techniku zpracování
Ilustrativní úloha	
<p>Pozorně si prohlédni reprodukce výtvarných uměleckých děl. Ke každému uměleckému dílu přiřaď prvky (linie, barevné plochy, kontrasty, světlo, tvar), které jsou pro dané umělecké dílo charakteristické. Nezapomeň, že pro všechna díla, která máš uvedena v nabídce, je charakteristických víc prvků.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	<p>VV-9-1-01.1 Joan Miró, Nokturno, 1940, Fundació Joan Miró, Barcelona http://lisathatcher.wordpress.com/2012/02/17/joan-miro-experimental-surrealist-personal/ [cit. 2013-04-18]. Leonardo da Vinci, Dáma s hranostajem, 1483–1486, Czartoryski muzeum, Krakov http://en.wikipedia.org/wiki/File:Dama_z_gronostajem.jpg/ [cit. 2013-04-18]. Edgar Degas, Zelená tanečnice, 1879, Thyssen-Bornemisza Museum, Madrid http://www.wikipaintings.org/en/edgar-degas/the-green-dancer-1879 [cit. 2013-04-18]. Raffaello, Aténská škola, 1511, Vatikánské muzeum v Římě http://www.wikipaintings.org/en/search/raffaello%20athens/1#supersized-search-210558 [cit. 2013-04-18].</p>
Ilustrativní úloha	
<p>Pozorně si prohlédni a porovnej dvojici reprodukcí uměleckých děl a zamysli se nad tím, jaké prostředky jsou v dílech především využity. Které z uměleckých děl využívá především světlostní kontrasty? Které z uměleckých děl respektuje více pro vyjádření prostoru perspektivu? Najdeš ještě další prostředky pro některé z díla typické?</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	<p>VV-9-1-01.1 VV-9-1-01.2 Paul Cézanne, Dům s červenou střechou, 1890, soukromá sbírka http://www.wikipaintings.org/en/paul-cezanne/house-with-red-roof-1890 [cit. 2013-04-18]. Giorgione, Bouře, 1508, Galeria della Accademia, Benátky http://www.theartwolf.com/masterworks/giorgione.htm [cit. 2013-04-18].</p>

Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
Ročník	9.
Tematický okruh	
Očekávaný výstup RVP ZV	VV-9-1-02 Žák užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie
Indikátory	<ol style="list-style-type: none"> 1. žák sdělí (ústně či písemně) vlastní zkušenost, ze které při tvorbě vycházel 2. žák sdělí (ústně či písemně), jaké podněty (zrakové, hmatové, čichové, sluchové) jsou zdrojem jeho zkušenosti, ze které při tvorbě vycházel 3. žák vyjádří, které části výsledku jeho práce (malby, kresby, grafiky, prostorového uspořádání, animace) vycházejí z reálné zkušenosti a které z fantazie 4. žák shromáždí zdroje podněcující jeho vizuální obraznost (reprodukce uměleckých děl, fotografie, videozáznam, audionahrávka, internetové odkazy, ukázky z prózy a poezie), třídí je podle samostatně zvolených kritérií
Ilustrativní úloha	
<p>Proto, abys nám sdělil svoji vlastní zkušenost, využij volné psaní. Nech volně plynout své myšlenky a představy a zaznamenávej si je. Vyber si tu část textu, která je pro tebe nejvýznamnější a k jejímu zobrazení si vyber libovolné prostředky (kresbu, malbu, prostorový objekt apod.).</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-9-1-02.1
Ilustrativní úloha	
<p>Z předmětů, které máš před sebou, si vyber ten, který tě nejvíce zaujal (hmatem, sluchem, čichem, zrakem). Využij jakýkoliv vizuální prostředek (kresbu, malbu, grafiku, koláž, fotografii, plastické vyjádření apod.) proto, abys svůj vjem co nejlépe vystihl. Výsledné dílo si pozorně prohlédni a pokus se zde najít tu část nebo detail, u kterých máš pocit, že jsi v nich zachytil svůj vjem co nejvěrněji. Tuto část nebo detail si můžeš vyfotografovat a s detaily či částmi obrazu dále pracovat.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-9-1-02.2
Ilustrativní úloha	
<p>Snaž se utřídit své portfolio tak, abys vybral ty práce, u kterých se domníváš, že jejich zdrojem byly převážně tvoje vlastní zkušenosti, a dále vyber ty práce, u kterých se domníváš, že převažují tvé fantazijní představy. Najdeš si ještě i jiná kritéria pro třídění svého portfolio?</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-9-1-02.3

Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
Ročník	9.
Tematický okruh	
Očekávaný výstup RVP ZV	VV-9-1-03 Žák užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace
Indikátory	<ol style="list-style-type: none"> 1. žák vybere a sestaví celek z nabídky obrazů, takto sestavený celek interpretuje 2. žák vytvoří další obrazové celky tím, že přeskupí části obrazů; popíše jejich obsah a vysvětlí, v čem se od sebe liší 3. žák seřadí obrazy tak, aby jejich fáze vyjadřovaly prostor, časovou následnost proměn, dramatický účinek
Ilustrativní úloha	
Máš před sebou reprodukce výtvarných uměleckých děl od různých autorů. Alespoň tři z nich (nebo jejich části) uspořádej tak, abys vytvořil další obrazové celky, které budou mít oproti původním reprodukcím pro tebe nový význam. Takto vytvořené obrazy doplň výstižným názvem.	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-9-1-03.1 VV-9-1-03.2
Ilustrativní úloha	
Budeme se zabývat tvorbou fotopříběhu. Spolu se svým spolužákem vymyslete dějovou posloupnost, pro kterou naaranžujete jednotlivé situace. Ty postupně nafoťte. Ze souboru vzniklých fotografií vytvořte příběh a představte jej ostatním.	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-9-1-03.3

Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
Ročník	9.
Tematický okruh	
Očekávaný výstup RVP ZV	VV-9-1-04 Žák vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření
Indikátory	<ol style="list-style-type: none"> 1. žák vybere takové prostředky a jejich vztahy (např.: harmonická nebo kontrastní barevnost, objemové nebo lineární vyjádření objektů, detailní propracování nebo stylizace tvarů, figurativní nebo nefigurativní pojetí), které považuje pro samostatně zvolené či zadané téma za nejvhodnější 2. žák najde na příkladech děl dalších autorů vizuální prostředky a jejich vztahy, které při tvorbě použil
Ilustrativní úloha	
<p>Přemýšlej, zda bys téma, které tě dlouhodobě zajímá, chtěl vyjádřit spíše v ploše, nebo v prostoru. Zaznamenej si všechny prostředky, které tě pro plošné a prostorové vyjádření napadají. Zdůvodni svůj výběr a svůj záměr realizuj.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-9-1-04.1
Ilustrativní úloha	
<p>Nyní budeš pracovat se svými portfolii, ve kterých máš uspořádány jak vlastní práce, tak inspirativní obrazové zdroje. Zkus přijít na to, jaké prostředky tvou tvorbu charakterizují. Jsou pro tebe důležité spíše barevné plochy, nebo linie? Zajímá tě více vyjádření objemu, nebo prostoru. Vyjadřují tvá díla spíše klid, nebo pohyb, harmonie, či kontrasty? Prostředky, které uplatňuješ, zkus najít v dílech dalších autorů. Rozhodni, kteří autoři jsou ti v tomto ohledu nejbližší.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-9-1-04.2

Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
Ročník	9.
Tematický okruh	
Očekávaný výstup RVP ZV	VV-9-1-05 Žák rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu
Indikátory	<ol style="list-style-type: none"> 1. žák vybere z nabídky obrazů ty, které jako celek především působí na jeho smysly nebo vyjadřují jeho osobní nebo společenskou zkušenost či představu 2. žák najde ty části obrazu, které mohou především působit na jeho smysly nebo vyjadřovat jeho jedinečnou osobní zkušenost či představu nebo jejich obsah může být společně sdílen 3. žák využije návštěvu galerie k vnímání originálu uměleckého díla a uvědomění si významu vlastního prožitku z umělecké tvorby v autentickém prostředí galerie výtvarného umění či výstavní síně.
Ilustrativní úloha	
<p>Prohlédni si pozorně tři dvojice reprodukcí uměleckých děl. Umělecká díla v každé dvojici porovnej a vyber ke každému uměleckému dílu jednu odpověď, která nejlépe odpovídá tomu, jak na tebe umělecké dílo ve vztahu k druhému působí:</p> <p>a) obraz ve vztahu k druhému obrazu z dvojice vyvolává u mne především smyslový prožitek b) obraz ve vztahu k druhému obrazu z dvojice vyjadřuje především moji osobní zkušenost nebo představu c) obraz ve vztahu k druhému obrazu z dvojice vyjadřuje především společně sdílený obsah</p> <p>Výběr svých odpovědí se pokus zdůvodnit.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-9-1-05.1 1. dvojice: Claude Monet, Imprese, Východ slunce, 1872, Musée Marmottan Monet, Paříž http://www.claude-monet.com/images/paintings/impression-sunrise.jpg [cit. 2013-04-18]. Rembrandt van Rijn, Noční hlídka, 1642, Rijksmuseum, Amsterdam http://en.wikipedia.org/wiki/File:The_Nightwatch_by_Rembrandt.jpg [cit. 2013-04-18]. 2. dvojice: Robert Delaunay, Pocta Bleriotovi, 1914, Kunstmuseum Basilej http://art-now-and-then.blogspot.cz/2012/01/robert-delaunay.html [cit. 2013-04-18]. Claude Monet, Jezírko s lekníny, zelená harmonie, 1899, Princeton University Art Museum, New Jersey http://www.artrecordiff.com/impression/monet/index.html [cit. 2013-04-18]. 3. dvojice: Paul Gauguin, Karikatura – autoportrét, 1889 The National Gallery of Art, Washington http://www.abcgallery.com/G/gauguin/gauguin23.html [cit. 2013-04-18]. Théodor Géricault, Vor Medúzy, 1818, Louvre, Paříž https://commons.wikimedia.org/wiki/File:JEAN_LOUIS_TH%C3%89ODORE_G%C3%89RICAULT_-_La_Balsa_de_la_Medusa_(Museo_del_Louvre,_1818-19).jpg [cit. 2013-04-18].
Ilustrativní úloha	
Právě jsi vstoupil do galerie, kde jsou vystaveny originály uměleckých výtvarných děl. Při prohlídce výstavy nech na sebe působit díla a zaznamenávej si, pokud díla nebo jejich části v tobě vyvolaly pocity, vzpomínky, prožitky. Setkal ses s uměleckými díly, která na tebe již podobně působila? Byla pro tebe tato návštěva galerie něčím neobvyklá? Záznam z návštěvy galerie si vlož do svého portfolia.	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-9-1-05.3

Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
Ročník	9.
Tematický okruh	
Očekávaný výstup RVP ZV	VV-9-1-06 Žák interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.
Indikátory	<ol style="list-style-type: none"> 1. žák rozpozná charakteristické prvky uměleckého díla a architektury a utřídí je do skupin podle uměleckého směru a historické epochy 2. žák využije své portfolio s utříděnými zdroji (reprodukce uměleckých děl, fotografie, videozáznamy, audionahrávky, internetové odkazy, ukázky z prózy a poezie) pro svoji vlastní tvorbu a téma, které si samostatně zvolí.
Ilustrativní úloha	
<p>Úloha č. 1: Pozorně si prohlédni fotografie (kresby) s detaily pěti architektonických prvků. Seřaď je podle historické posloupnosti od nejstaršího architektonického prvku. Pak pod jednotlivé architektonické prvky napiš název slohu, ke kterému náleží.</p> <p>Úloha č. 2: Na fotografiích jsou historické budovy reprezentující významné stavební slohy. Fotografie si pozorně prohlédni a současně si pozorně prohlédni i nabídku architektonických prvků, které máš k dispozici na fotografiích nebo kresbách. K fotografii budovy přiřaď architektonické prvky, které odpovídají jejímu stavebnímu slohu.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-9-1-06.1

Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
Ročník	9.
Tematický okruh	
Očekávaný výstup RVP ZV	VV-9-1-07 Žák porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.
Indikátory	<ol style="list-style-type: none"> 1. žák interpretuje (vyloží) výsledek vlastní tvorby z pohledu toho, jak se prostředky, které použil, podílely na vyjádření obsahu díla (plošné a prostorové vyjádření, využití barevnosti, různých prvků apod.) 2. žák interpretuje (vyloží) výsledek vlastní tvorby z pohledu prostředků, které použil, a z pohledu jejich podobnosti či odlišnosti s prostředky, které byly využívány různými výtvarnými styly (např.: expresionismem, fauvismem, nefigurativním uměním apod.) 3. žák prezentuje výsledek vlastní tvorby a porovnává svoji interpretaci s interpretacemi ostatních (spolužáků, učitelů, členů rodiny apod.); sdělí, v čem se interpretace shodují a v čem odlišují
Ilustrativní úloha	
Prohlédni si svoje práce a vyber z nich ty, ve kterých se ti podařilo vystihnout téma například pomocí barevné kompozice, kterou považuješ za zajímavou, kombinováním různých materiálů, rozličností linií. Sděl svým spolužákům důvod výběru svých prací.	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-9-1-07.1
Ilustrativní úloha	
Našel bys v dílech uložených ve svém portfoliu taková, ve kterých jsi použil prostředky, které jsou pro tebe rozpoznatelné na výtvarných uměleckých dílech?	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-9-1-07.1 VV-9-1-07.2
Další poznámky:	Vhodné je pracovat s příklady výtvarných uměleckých děl zejména 20. století.
Ilustrativní úloha	
<p>Úloha č. 1: Napiš několik vět, kterými představíš své dílo. Pozorně si vyslechni, jak interpretují tvé dílo tví spolužáci a učitel. Interpretace porovnej se svým textem. Která interpretace je nejbližší tvému sdělení a která se naopak nejvíce odlišuje? Jsou interpretace, které tě obohatily nebo s kterými zásadně nesouhlasíš?</p> <p>Úloha č. 2: Ve virtuální galerii nebo nabídce reprodukcí výtvarných děl vyhledej ta, která mají něco společného (téma, způsob zpracování, jsou v nich uplatněny stejné prostředky, např. barvy, linie, tvary). Sděl, co je pro tebe na díle nejdůležitější například ve vztahu k tvé vlastní tvorbě, k tématu, kterým ses zabýval. Díla se pokus interpretovat a vyslechni si i interpretace svých spolužáků.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-9-1-07.3 K úloze č. 2 je možné využít např. tyto zdroje: Národní galerie v Londýně http://www.nationalgallery.org.uk/artists/ , Centre Pompidou v Paříži http://www.centrepompidou.fr/cpv/rechercher.action , Databáze současného českého výtvarného umění http://artlist.cz/

Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
Ročník	9.
Tematický okruh	
Očekávaný výstup RVP ZV	VV-9-1-08 Žák ověřuje komunikační účinky vybraných upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci
Indikátory	<ol style="list-style-type: none"> 1. žák rozlišuje a pojmenuje typy vizuálních vyjádření 2. žák určí, co je pro daný typ vizuálního vyjádření charakteristické 3. žák představí výsledky své práce v různých situacích a za různých podmínek; zjišťuje, jak jeho dílo působí na ostatní, a diskutuje o tom
Ilustrativní úloha	
<p>Úloha č. 1: Na fotografiích před sebou máš různé typy vizuálního vyjádření (jedná se o ukázky architektury, výtvarných uměleckých děl, designu, grafického designu). Ke každé ukázce přiřaď správný pojem a sděl ostatním, co je pro daný typ charakteristické.</p> <p>Úloha č. 1: Na reprodukcích před sebou máš čtyři zobrazení jednoho předmětu (v našem případě bot). Pokaždé je ale ten samý předmět zobrazen různými prostředky a technikou (malbou, grafikou, fotografií, kresbou). Ke každému zobrazení přiřaď správný pojem a sděl ostatním, co je pro daný typ charakteristické.</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-9-1-08.1 VV-9-1-08.2
Ilustrativní úloha	
<p>Zkus si představit, že bys byl známým umělcem s dílem uznávaným celým národem. Co bys chtěl lidem svým výtvarným dílem zprostředkovat, čím by ses chtěl lišit od ostatních umělců. Zkus se takto podobně zamyslet nad díly již známých umělců, které znáš. Co je na kterém z nich jedinečné? Co se snaží vyjádřit?</p>	
Poznámky k ilustrativní úloze	VV-9-1-08.3